



ભેરન મંગેજન.

४५४५

SĀIIAS SANGRAHA.

BEING

A TRANSLATION IN GUJARĀTĪ

OF

The Travels and Surprising Adventures

OF

BARON MUNCILAUSEN

BY

RATHIL BRIJLAL MAJMUDAR,

AUTHOR OF "LIFE OF QUEEN AHALYA BAI" &c.

ILLUSTRATED WITH 20 CURIOUS ENGRAVINGS.



Bombay:

PRINTED AT THE "NIRNAYA-SAGAR" PRESS.

1891.

Price Rs. 1-8.

(All rights reserved.)

Improve time in time while time lasts,
For all time's no time when time's lost.

M. L. S. Bk.

Registered under Act XXV. of 1867.

૪૬૪૬

સાહસ સંગ્રહ

અથવા

બેરન મંચોજનનાં આશ્ચર્યકારક પરાક્રમ અને પ્રવાસ.

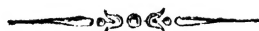
(૨૦ હાસ્યરસ ચિત્રોસહીત.)



ભાષાંતર કર્તા

રતિલાલ પ્રિજલાલ મજમુદાર.

“અહુદ્યાપ્રાઈ” વિં ના કર્તા.



મુંબઈ.

નિર્ણયસાગર છાપખાનામાં છાપી પ્રસિદ્ધ કર્યું.

સંવત્ ૧૯૪૭

સને ૧૯૯૧.

કિંમત રૂ. ૧-૮-૦.

(રજીસ્ટર કરી સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે.)

7, New Wadi, Bombay.

31st March 1891.

DEAR SIR,

Permit me to dedicate this little work of mine to you, in recognition of the patronage and kindness you have been pleased to extend to me in connection with its publication, and I take this opportunity of publicly acknowledging my thankfulness to you for the encouragement you have given to me, but for which I should not have been emboldened to present this work in this shape.

Again thanking you for your kind countenance.

I remain,

Yours truly,

RATILAL B. MAJMUDAR.

To

Pranjivandas Culliandas Esq., J. P.

Green Villa,

BOMBAY.

મુંબઈ, ૭ નવીવાડી.

તા. ૩૧ મી માર્ચ સને ૧૮૯૧.

ખ્યારા સાહેબ,

આ લઘુ પુસ્તક બહાર પાડવામાં તમારા તરફથી જે મને ઉત્તેજન મળ્યું છે તેને માટે હું તમારો ધણો ઉપકાર માનું છું, અને અત્રે કહેવાની રજા લઉં છું કે તમારા ઉત્તેજન શિવાય આ પુસ્તક આવા રૂપમાં આજે પ્રગટ કરવાની મારી હિંમત ચાલતે નહીં; માટે એ તમને અર્પણ કરવાની મને રજા આપીને તમારો આભારી કરશો.

રતિલાલ ઔજલાલ મજમુદાર.

રા. રા. પ્રાણજીવનદાસ કલ્યાણદાસ, જે. પી.

ગ્રીન વિલા.

મુંબઈ.

PREFACE.

“The Travels and surprising adventures of Baron Munchausen” have been before the European public for more than a 100 years, may have been translated into various European languages and have been universally welcomed and appreciated. The record of these travels is not only interesting but also instructive; for it is such as “*to make the whole world kin with but one touch.*” After reading the original in English, an idea suggested itself to me that if it were translated into plain and simple Gujarâti, it would be as welcome as it has been on the Continent, and with this view I asked such of my friends as, in my humble estimation, were fitted for the work by reason of their superior education, to take in hand a Gujarâti translation thereof; but having waited in vain for some time I began to translate this work as a labour of love and without the least notion of putting the same in its present form, but at the recommendation of some of my friends who suggested that these adventures if published in book form would fill up a much needed desideratum in the Gujarâti Literature I have made bold to place this maiden effort of mine before the public, and I fervently hope that this humble translation of a work “*which has given pleasure and amusement to generations of readers throughout the world*” will be acceptable to the Gujarâti reading public. It is necessary however to state that in order to adapt

this translation to the requirements of the Gujarâti language I have, at times, had to make certain alterations in the original, always keeping in view nevertheless, its spirit and tone.

To make it more attractive both in its get up and general appearance, as also to fairly represent the original, I have ordered *fine covers from England* and have added *illustrations* in it, which are the genuine work of a native artist, and on that account, I hope and trust they will not fail to have an interest peculiarly their own.

Should this work succeed in giving its desired object I shall feel myself amply rewarded. I am not unmindful of the many imperfections of the book, but, as it is my first effort, and was undertaken with no ultimate view of publication, I would humbly beg of my indulgent readers, or my critics, for that matter to temper their observation with that "*quality which droppeth from the heavens and blesseth him that gives and him that takes.*"

In conclusion I would embrace this occasion of thanking Messrs M. H. Nazar, S. D. Khote, Nagindas P. Melita and all other friends from whom I have received the most cordial assistance and support in connection with this work.

7, NEW WADI, BOMBAY.

31st March 1891.

Permanent Residence:—

173, SETAN FALIA,

Gopipurâ Street, SURAT.

R. B. M.

પ્રસ્તાવના.

નામિયા બેરન મંચોઝનનાં પરાક્રમે અને પ્રવાસનો હેવાલ યુરોપખંડમાં આજ સો કરતાં વધારે વરસ થયાં બહાર પડ્યો છે, તે કેટલો રમુછ અને બધાને મન પ્રસન્ન નીવડ્યો છે તેની ખાતરી તો લાંની જૂદી જૂદી ભાષાઓમાં એના તરજુમા થયા છે તેપરથીજ સુઝવાંચનારોને થશે. એ વર્ણન જેટલું મનને રીઝવનાઈ છે તેટલુંજ તેનાપર શિક્ષારૂપી અસર કરનાઈ છે. એથી નાનાં, મોટાં, થોડું, ઘણું, બહુલાં સઘળાં સ્ત્રીપુરૂષો પોતાનો અવકાશનો વખત એકસરખી રીતે ગમતમાં ગુજારી શકેછે. આ પુસ્તકનો મૂળ અંગ્રેજી ગ્રંથ મારા વાંચવામાં આવ્યો લારે મને લાગ્યું કે એનો તરજુમા શુદ્ધ સરળ ગુજરાતીમાં થાય તો તે યુરોપખંડની ભાષાઓની માફક આપણી ભાષામાં પણ એક ઉપયોગી ગ્રંથ થઈ પડે. એમ ધારીને મેં મારા કરતાં વધારે કેળવણી પામેલા મારા મિત્રોને એ કામ માથે લેવાનું સૂચવ્યું; પણ તેમાંના કોઈએ એ ઉપાડી લીધું નહીં, લારે આખરે માત્ર શોખની ખાતર મેં એનું ગુજરાતી ભાષાંતર કરવા માડ્યું. તે વખતે એને પુસ્તકના આકારમાં બહાર પાડવાનો મારો કંઈ વિચાર નહોતો, પણ તે તૈયાર થવા આવ્યું લારે મારા મિત્રોએ તે જોઈને મને ઘણો આગ્રહ કરીને કહ્યું કે જો તે એક ગ્રંથના રૂપમાં બહાર પડશે તો એવાં એક રમુછ ગુજરાતી પુસ્તકમાટેની લાંબી મુદતની ખોટ પૂરી પડશે, તે પરથી મેં એ નમ્ર પગલું ભર્યું છે.

મારે અત્રે જણાવવું જોઈએ કે આપણી ગુજરાતી ભાષાને અનુસરતા કેટલાક ફેરફારો એ ભાષાંતરમાં કરવા પડ્યા છે; પણ તેની સાથે એ હેવાલની મૂળ મતલબમાં કંઈ પણ ફેરફાર કરવામાં આવ્યો નથી.

વળી અંગ્રેજી પુસ્તકના જેટલુંજ એને સુશોભિત અને મનોરંજક કરવાના હેતુથી એમાં બધાં મળી ૨૦ હાસ્યરસ ચિત્રો દાખલ કરવામાં આવ્યાં છે તથા એનાં પૂર્ણ ખાસ ઈંગ્લિંડથી મંગાવ્યાં છે, માટે આશા છે કે આ લઘુ પુસ્તક બધાને મન ગમતું થઈ પડશે. એ પુસ્તકમાં ઘણીકે ખામી રહી ગઈ હશે એમ મારે કબૂલ કરવું જોઈએ કારણ કે એ તરજુમો કરતી વખતે હું એને પુસ્તકના આકારમાં બહાર પાડીશ એવો કંઈ મારો વિચાર નહોતો. માટે મારા સુઝ વાંચનારાઓને તેમજ ટીકાકારોને અરજ કરવાની કે, એમાં જે જે ખામીઓ રહી ગઈ હોય તે તે તેઓ દરગુજર કરશે.

છેવટે મારે આ તકનો લાભ લઈને દર્શાવવું જોઈએ કે મેસર્સ મનસુખલાલ હીરાલાલ નાજર, સુંદરનાથ દીનાનાથ ખોટે, અને નગીનદાસ પ્રાણજીવનદાસ મેહેતા વિગેરે મારા મિત્રોએ આ કામમાં મને જે મદદ આપી છે, તેમનો હું ધણો આભાર માનું છું.

નં ૭ નવીવાડી—મુંબઈ,
તા ૦ ૩૧ મી માર્ચ સને ૧૮૯૧.
મૂળ મથક:—
નં ૧૭૩. સેતાનકળીયા.
ગોપીપુરા—સુરત.

૨. પ્રિ. મ.



સત્યમેવ જયતે.

પ્રિય વાંચનારાઓ, આજે પેહેલીજ વાર મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે મારાં બધાં પરાક્રમો વિષે તમને શંકા પેદા થઈ છે અને તેમને એક મશ્કરી તરીકે ગણી કાઢવામાં આવે છે. આ ઉપરથી હું મારી ફરજ સમજું છું કે મારે ઉધારે છોગે બહાર આવી સાચા બોલા તરીકેની મારી આખરને બહો લાગતાં અટકાવો જોઈએ. એટલામાટે આ મોટા નગરના મેન્શનહાઉસમાં ત્રણ શિલિંગ શ્રી ભરીને મેં જે એફીડેવિટ નોંધાવી છે તેની નકલ અત્રે બીજાં પાનાં પર તમો વાંચશો, તેથી તમારી ખાત્રી થશે કે તેમાં સત્ય કેટલું સમાયલું છે. જો કે હું ઘણાં વર્ષથી જાહેર અને ખાનગી બંને પ્રકારના વ્યવહારથી છેક વિરક્ત થયેલો છું, તોપણ મારી પ્રતિષ્ઠા જાળવવામાટે મને આ પ્રમાણે કરવાની ફરજ પડી છે. છેવટે હું આશા રાખું છું કે આ પ્રમાણે મારા વિષે જે છેલ્લી ખબર આપું છું તેટલાથી વાંચક વર્ગ મારી બાબતને બરોબર રીતે સમજી શકશે.

સેવક, મંચોજન.

ઝાહર ખખર.



ઇંગ્લંડના મોટા લન્ડન શહેરમાં.

તેનાથી થતા લાભ ઉપર સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખી અમે નીચે સહી કરનાર પ્રતિજ્ઞા પૂર્વક મંચોઝનનાં પરાક્રમો જે જે દેશોમાં તે ખોટાં મનાતાં હોય તેની અમે આથી ખાતરી કરીએ છીએ કે ખરેખરાં બનેલાં છે, અને અમારાં પોતાનાંજ એથી પણ દશ-ગણાં આશ્ચર્યકારક પરાક્રમોને જ્યારે લોકોએ માન્યાં છે ત્યારે અમે આશા રાખીએ છીએ કે આને ખરાં માનવામાં તેઓ જરા પણ આચક્રો ખાશે નહીં.

ગુલવિર. x

સિનખાડ. x

અલાદિન. x

મેન્શન હાઉસમાં પ્રતિજ્ઞા કરી.

તા. ૯ મી નવેમ્બર ગુદસ્ત.

લોર્ડ મેયરની ગેરહાજરીમાં.

જોન (દરવાન.)



અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ ૧ લું.

૫૪.

બેરનની પેહેલી મુસાફરીનો હેવાલ—એક ભારે તોફાન-
ની અસર—બેરનનું સીલોન આવી પહોંચવું ને ત્યાં
બે મોટા દુશ્મનોપર મેળવેલી જીત—હોલ્લન્ડ પાછા
જવું. પાનું ... ૧

પ્રકરણ ૨ જું.

બેરનની ગોળી બહાર કરવામાં ચાલાકી—પોતાના ઘો-
ડાને ઠેકાણે ગાડીમાં વરનું બેઝાર્થ જવું. ૬

પ્રકરણ ૩ જું.

બેરનના નાકનું ખારસાખ સાથે અથડાવું ને તેની થ-
એલી અગ્નિએ જીવી અસર—એક બહારમાં પચાસ
બેડ બતક વિગેરેને એકજ ગોળીથી સાફ કરવાં... ૯

પ્રકરણ ૪ થું.

ગોળીને ઠેકાણે બેરનના ઠળીયા અંદુકમાં ભરીને મારવાથી
હરણના માથાપર ઉગેલી બેરડી—ઘણીજ ચાલાકીથી
એક રીંછને મારવું—એક ગાંડા કૂતરાના હુમલાને લીધે

ઘેરનના ઝબ્બાનું ગાંડા થઈ જવું ને તેની સાથે તેના ૫૪.
આખા ઓરડામાં ઉથલ પાથલ. ૧૨

પ્રકરણ ૫ મું.

સમયસૂચકતા અને ચાલાકીનું પરિણામ—કૂતરી તથા
સસલીનું એક બીજાં પાછળ દોડતાં રસ્તામાં વી-
આવું—એક નામિયા ઘોડાની ઘેરનને મળેલી બેટ
જેનાથી થએલી ઘણી રમુજ ગમતો.... .. ૧૪

પ્રકરણ ૬ કું.

લડાઈના કેદી તરીકે પકડાઈને ઘેરનનું શુલામ તરીકે
તુર્કસ્થાનના સુલતાનને લાંબેચાવું—તેની મધ-
માખોની રખેવાળી કરતાં તેમાંની એકનું રીંછના પં-
જમાં ફસાવું—તેને છૂટી કરવામાં રીંછ તરફ ફેંકતાં
ચંદ્રમાપર ચઢી ગએલી રૂપાંતી કુહાડી—એક ઝાડ
ઉગાડીને તેને આધારે ચંદ્રમાપર ઘેરનનું ચઢી જવું—
જમીનપર પાછા આવતાં એક મોટા ખાડામાં પડવું
ને લાંથી બહાર આવવું—સાંકડા રસ્તામાં સામી
એક ગાડી મળી તેથી પોતાનાં ગાડી ઘોડાને માથાં-
પર તથા બગલમાં લઈને વાડ ઓળંગીને મોટા ર-
સ્તાપર ઘેરનનું જવું... .. ૧૮

પ્રકરણ ૭ મું.

ઘેરને ઉત્તર અમેરિકાની સફરમાં કીધેલાં સાહસ
કામોનું વર્ણન—એક કાલુ માછલીના ઢોંગ—ઘેરનનું
માથું તેના પેટમાં ઘૂસી જવું. ૨૩

પ્રકરણ ૮ મું.

ભૂમધ્ય સમુદ્રમાં નાહવું—ત્યાં એક માછલીના પેટમાં
ગળાઈ જવું—જેમાંથી વાંસળી વગાડીને તેને ખી-
જવીને બહાર નીકળવું—પોતાના છૂટકારા કરનારને
બહીવડાવીને કિનારાપર પાછા જવું. ... ૨૪

પ્રકરણ ૯ મું.

તુર્કસ્થાનમાં તથા નાઇલ નદીપર કરેલાં સાદસ કામો—
કેન્સ્ટેન્ટીનોપલપર એક બલૂન જેવું, તેને એક
બંદુકનો બહાર કરીને નીચે લાવવું, તેમાં એક ફ્રેન્ચ
તત્ત્વજ્ઞાનિનું માલમ પડવું—કેરો શહેરમાં એલચી
તરીકે બેરનનું જવું—ત્યાંથી પાછા ફરતાં નાઇલ
નદીમાં રેલ આવવાથી છ અડવાડીયાંસુધી એક
ઝાડમાં પોતાની હોડીનું બેરવાઈ રહેવું. ... ૨૭

પ્રકરણ ૧૦ મું.

જીઓલોજીના ઘેરા વખતે પોતાના જૂના મિત્ર જનરલ
એલીઅટની મુલાકાત—સ્પેઇનના લોકોની મનવારને
ડુઆડવું. દુશ્મનોની સઘળી તોપોનો નાશ કરી તેમને
નસાડી મૂકવા—દુશ્મનના લશ્કરમાં મોકલેલા બે
અંગ્રેજ જસુસોને મરતાં બચાવવા અને જીઓલોજીના
ઘેરા ઉઠાવીને અંગ્રેજ લોકોની કીધેલી જીત. ... ૩૧

પ્રકરણ ૧૧ મું.

બેરનના ધરડા વરડાનો એક રમુજી હેવાલ—બેરન
પાસેની ગોફણ અને તેનાથી કરેલી બહાદુરી—એક

૧૪.

નામિયા કવિનું ચોરીથી હરણુનો શિકાર કરતાં સપડાઈ
જવું ને તેનો કાઢેલો છૂટકારો—એલિઝાબેથ રા-
ણીની ઘેરનના આપપર મેહેરઆની—ઘેરનના આ-
પની ઇંગ્લંડથી હોલંડ સુધીની દરિયાઈ ઘોડાપર
મુસાફરી... .. ૩૬

પ્રકરણ ૧૨ મું.

ઘેરને પોતાની ગોદણ વતી કાઢેલી ચમત્કારિક ઉત્પત્તિ
પાથલ. ૩૮

પ્રકરણ ૧૩ મું.

ઘેરનનું કેપટન ફીપ્સ સાથે સફરપર જવું—એ રીંછની
સામા બીડેલી આથ ને તેમાંથી સારે નશીબે અચી
જવું—એ પ્રાણીઓને છોતરીને તેમાંનાં હળસેને
મારી નાખવાં ને તેમનાં ચામડાં વિગેરેને ઇંગ્લંડ
લઈ જવાં. ઘેરનની કીર્તિ સાંભળીને રૂશિયાની
રાણીનું તેનાપર મોહી પડવું. ૪૦

પ્રકરણ ૧૪ મું.

ઘેરન ટોટ કરતાં ઘેરન મંચોઝનનું બહાદુરીમાં
ચઢીઆતાપણું, આરસો રતલી તોપને ખાંધે લઈને
દરિયો તરી જવું—સામે કિનારેથી પાછી ફેંકતાં
હાથ અચકાવાથી તોપનું દરિયામાં દટાઈ જવું ને
તેથી મુલતાનની ઘેરનપર થયેલી ઈતરાજ—
એને લીધે ઘેરનનું માયું કપાવી નાખવાનો થયેલો
હુકમ—સાંથી ઘેરનનું નાહશીને વેનીસ જતાં રહેવું—
ઘેરન ટોટનાં ફ્લીન ફૂળની ઉત્પત્તિ. ૪૩

પ્રકરણ ૧૫ મું.

ઇંગ્લિશ એનલથી તે હોલન્ડ સુધી યેરનના આપે
એક આંધળા ઘોડાપર પાણીની ઝિંદર કાઢેલી મુસા-
ફરી—રસ્તામાં આદમ્સ પર્વતના જેવી મોટી આવેલી
ખડકો, એક બિચારી સ્ત્રીના જીવનું બચાવવું. ... ૪૭

પ્રકરણ ૧૬ મું.

આ પ્રકરણ જે કે ધણું નાનું છે છતાં તેમાં જે ખરે-
ખરી હકીકત લખી છે તે જેમાં યેરને લગાઈમાં
પકડાઈ ગયલા અંગ્રેજ કેદીઓનો કેવી રીતે છૂટકારો
કર્ચો છે તેપર દરેક માણસે ધ્યાન આપવું જોઈએ. ૪૮

પ્રકરણ ૧૭ મું.

પૂર્વ તરફની સફર—પોતાના કૂતરાની ખૂબીથી યેરને
મેળવેલી ૧૦૫ પાઉન્ડની જીત. ... ૫૦

પ્રકરણ ૧૮ મું.

એક ભારે વંટોળીયાને લીધે યેરનનાં વહાણનું ઉચે ઉડી
જવું અને ચંદ્રમાની ધરતીપર આવીને ત્યાંના એક
ખારામાં થોભવું—ત્યાંના રહેવાશીઓની રહેવા કરવાની
રીતભાત, ત્યાંનાં વિચિત્ર જનવરો, લગાઈનાં હથિયારો,
વનસ્પતિ વિગેરેનો હેવાલ. ... ૫૩

પ્રકરણ ૧૯ મું.

પૂલ, વહાણ, હોડી કે બલૂન એ કોઈની પણ મદદ શિ-
વાય અને તેપણ વળી પોતાની મરજી ઉપરાંત ટે-
કમ્સ નદીને પેલે પાર જવું—કુંભકરણની ઉંઘમાંથી
ઉઠવું તે એક દુષ્ટ લોભિયાને કચડી નાખવો ... ૫૭

પ્રકરણ ૨૦ મું.

બેરનનું ધૂનમાં ને ધૂનમાં એટનાના જ્યાળા મુખી પ-
ર્વતપર ચઢીને તેની છેક અંદર જવું—સાં અગ્નિદેવ
તથા તેના એક આંખવાળા રાક્ષસને જોવું—ધરતી
કંપ થવાનું તથા જ્યાળા મુખી પર્વત ફાટવાનું કારણ
અગ્નિદેવ તરફથી બેરનનું વાકેફ થવું—સાંથી દક્ષિણ
સમુદ્રમાં જઈ પડવું—ડચ લોકનાં વહાણપર જવું—
એક દુધના દરિયાથી વીંટળાઈ ગયલા મલાઈના ટા-
પુપર આવી ચઢવું—સાંથી આગળ ચાલતાં એક
મોટી માછલીના પેટમાં પોતાનાં વહાણનું ઘૂસી જવું—
ખાસ તદખીરથી બહાર નીકળી આવવું—અનાયાસે
કાર્ષિપયન સમુદ્રમાં આવી પહોંચવું—બેરનના
ડગલાનાં બોરીયાંની ચમત્કારિક બહાદુરી. ... ૫૮

પ્રકરણ ૨૧ મું.

ઈંગ્લંડથી ફ્રાન્સ થઈને જીઓર્ટરને રસ્તે દક્ષિણ તથા
ઉત્તર અમેરિકા અને ઉત્તર દક્ષિણ ધ્રુવ સુધી એક
ગરૂડ પક્ષીની પીઠ પર છત્રીશ કલાકમાં બેરને કી-
ધેલી હવાઈ મુસાફરી ... ૭૮

પ્રકરણ ૨૨ મું.

બેરને પોતાનાં આગલાં વૃત્તાંતની સાચવટ વિષે કીધેલી
ખાતરી—આફ્રિકાના મધ્યભાગમાં કરવા ધારેલી
શોધો—પોતાના મિત્રો સાથે તે વિષે મસલત—તેને
રાજ પાસે લઈ જવો—સાં આગળ બધી હકીકત
કહેવાથી તેને મદદ આપવાનો રાજ્યએ કરેલો હુકમ. ૭૮

પ્રકરણ ૨૩ મું.

આફ્રિકાની સફરને માટે થતી તૈયારી—બેરનના રથનું
ખ્યાન—તેની અંદરની રચનાની ખૂબી—તેને જોડેલાં
વિચિત્ર પ્રાણીઓ —તથા તેનાં પૈડાંની તાસીર. ... ૮૨

પ્રકરણ ૨૪ મું.

બેરનનું પોતાની સફરપર ઉપડવું—જીઓલોજીકલ સુધી એક
મનવારના કાફલાને સાથે લઈ જવું—રસ્તામાં આવતાં
પોખીના સ્તંભમાં રથનાં પૈડાં ભરેવાઈને તેનાં સાંચા
કામમાં નુકસાન થવું—બેરનનું મહાન સિકંદર કરતાં
પણ વધારે આગળ જવું—પોતાના રથના ઉડેલા કકડા. ૮૪

પ્રકરણ ૨૫ મું.

બેરનનું પોતાના ભાંગેલા રથને કેઈપિ આગળ મૂકીને
પાછા ઈંગ્લંડ જવું—ગીનીના કિનારા આગળ પોતાનાં
વહાણનું એક બરફના ઢગલાનીસામા અથડાઈને તેમાં
ગાળવું પડવું—તે આફ્રિકામાંથી બચીને તેજ ટાપુપર
જાતજાતનાં શાકભાજીને ઉગાડવું—યૂરોપથી લાવેલા
ગોરા ગુલામોથી ભરેલાં કેટલાંક હુબસી લોકોનાં
વહાણોને રસ્તામાં મળવું—ઈંગ્લંડ જઈને પોતાની
સફરના બધા હેવાલનું લાંબી ખાસ સભા આગળ
વર્ણન કરવું—નવી સફરને માટે ભારે ધામધૂમ—રિફ્રેક્સ,
ગોગ, મેગોગ, વિગેરેનું તેની સાથે જવું. ... ૮૭

પ્રકરણ ૨૬ મું.

ઉપર જણાવેલા રથના હાંકનાર કાઉન્ટ ગોસેમરને ટેને-

૫૪.

રીફની બરફ વાળી ટેકરીપર સિંકસ જનવરે ફેંકી
 દેવું—ગોગ તથા મેગોગનું તરતાં તરતાં સિંકસને
 અંકોસમાં રાખવું—કેદપ આગળ ઘેરનનું આવીને
 પોતાના જૂના રથને નવા રસાલા સાથે જોડી દેવું—
 આફ્રિકાની અંદરના ભાગ તરફ જવું—એક ખાસ
 તદખીરથી સિંહનાં મોટાં ટોળાંનું કાસળ કાઢવું—એક
 મોટાં અટળ રણમાંથી પસાર થવું—પોતાના આખા
 રસાલાનું એક ભારે વંદોળીયાનાં તોફાનમાં સપડાઈ
 જવું—ત્યાંથી તદખીરે નીકળીને એક ફળદ્રુપ જમી-
 નમાં જવું... .. ૯૪

પ્રકરણ ૨૭ મું.

હવતા ગોધા અને લોહીના દારૂપર ઉગ્મણી—ગોરા સા-
 હસ કામ કરનારની ત્યાંના દેશીઓએ કરેલી તારીફ—
 ત્યાંના બાદશાહનું માન અકરામ સાથે સામા સેવા
 આવવું—આફ્રિકાના લોકોનું ચંદ્રમાની ધરતીના
 લોકોપરથી ઉતરી આવવું—અંને જગાની ખોજાતી
 ભાષાનું તથા લખવાની ઢબનું મળતાપણું—આફ્રિ-
 કાના શેહેનશાહનાં મરણ પછી ઘેરનનું તેની ગા-
 દીએ ખેસવું—ત્યાંના દુષ્ટ રિવાજો કાઠી નાખવાનાં
 ઘેરનનાં પ્રયત્નો—એ વખતે હિલેરોની સુના મો-
 હોર જેવી શિખામણ—ત્યાંની સભા આગળ ઘેરનનું
 બાપણ ને તેમાં પસરેલી બેદીલી. ૧૦૧

પ્રકરણ ૨૮ મું.

ઘેરનનો દંદેરો—ફજ નામની ચીજ જાણવાની લોકોની

ભારે જાણા—લોકોનું તેને માટે ગાંડા થઈ જઈને
સઘળી કોહારો ફાડીને તે ફજને લૂટી જવું—લોકોના
જીરસાનું સમાવું.... ... ૧૦૮

પ્રકરણ ૨૯ મું.

સઘળા હુબસીઓને આફ્રિકાથી તે એટલિટન સુધી
એક જંગી જૂલતો પૂલ બાંધવા પાછળ કામે લગાડવું—
જુઠાઓનાં માથાં પૂલની કમાનનીચે જડીને તેનું ચં-
દ્રમા તરફનું આકર્ષણ ઓછું કરવાની યેરને કીધેલી
તદખીર—પૂલપર મોટા લેખનું કોતરાવવું—પોતાના
મોટા રસાલા સાથે તેજ નવે રસ્તે પાછા જવું—તે
પૂલની વચમાં જઈને સઘળાં રાજ્યો તથા પ્રજાનું યે-
રને કીધેલું અવલોકન.... ... ૧૧૧

પ્રકરણ ૩૦ મું.

યેરનના રસાલાપર ડોન કિવકઝોટનો હૂમલો—ગોગ
મેગોગનું તેનાપર તૂટી પડવું—લોડ વિહિટિંગટનનું
ડોન કિવકઝોટની મદદે આવવું—ગોગ અને મેગોગે
તે નામદારપર કીધેલો હૂમલો—એ નામદારે કીધેલું
અસર કારક બાષણ, જેને લીધે ગોગ તથા મેગોગને
પોતાની બાજુએ લઈ લેવા—ત્યાં મચી રહેલું લડાઈનું
રમખાણ—તેવામાં એક ખાસ તદખીરથી યેરને
બધાનું સમાધાન કરવું.... ... ૧૧૫

પ્રકરણ ૩૧ મું.

યેરનનું ઇંગ્લંડ પાછા જવું—તેનાં માન ખાતર ત્યાં
થઈ રહેલી ધામધુમ. ૧૧૯

પ્રકરણ ૩૨ મું.

ગોગ, મેગોગ, ડોન કિવકઝોટ વિગેરે વચ્ચે માંહે-
માંહે કોલો એક મોટો ઝગડો—એક મોટી ન્યાય ક-
ચેરીનું મળવું—તેમાં આંધળા જડજ અને મૂળા જ્યૂ-
રશે—તેમની લખવા કરવાની ઢબ છબ—વાઉ વાઉ
જાતનાં પક્ષિને થણે દૂરથી લઈ આવવું—તેનીપા
છળ બધાંનું પ્લિનલિમન થઈને વરજનીયા સુધી
અમેરિકામાં પાછળ જવું—એ દરમ્યાન રસ્તામાં
મળેલો એક તરતો ટાપુ—વાઉ વાઉની પાછળ ઉત્તર
અમેરિકાનાં રણોમાં આખી મંડળીનું ઘસડાવું—એક
લીલ વાળી જગામાંથી આખરે તે પક્ષિનું પકડાવું... ૧૨૧

પ્રકરણ ૩૩ મું.

ઘેરને પોતાની મંડળીને આપેલી હિમ્મત—ઘેરનનું છૂટા
પડીજવું ને જંગલી લોકોને હાથે ભુંગઈ જવાનો આ-
વેલો વખત—તેમનો આખરે કાઢેલો નાશ—ઉત્તર
અમેરિકામાં થઈને રૂશિયાની હદમાં ઘેરનનું જવું—
નારસ્કિનના કિલ્લા આગળ આવવું—તેની સાથે થ-
યલી લડાઈ ને તેમાં તેનાપર કરેલી મહેરબાની—ઓ-
ટેલીટના ટાપુ આગળ થઈને ડેરીઅનની સંયોગી
ભૂમી આગળ જવું—ત્યાં એક નેહર ખોદીને ઘેરનનું
પાછા ઇંગ્લંડ જવું. ૧૨૮

પ્રકરણ ૩૪ મું.

ઘેરને રૂશિયામાં આવેલાં પીટર્સબર્ગમાં જઈને
ત્યાંની મહારાણી સાથે કાઢેલી વાતચીત—રૂશિયન

૫૪.

તથા તૂર્કી લોકોને માંહે માંહેની લગાઈ છોડી દઈને
સ્વેચ્છની નહેર ખોદવાની આપેલી સલાહ—ખેરનનું
એલેકઝાન્ડ્રીઅનની પૂરાણી લાઈબ્રરીનું શોધી કા-
ઢવું—શિરીંગાપટણપર ખેરને ધાલેલો ઘેરો—ટીપુ
સુલતાન સાથે થયેલી બાથમબાથ—ખેરનને લા-
ગેલાં કેટલાંક જખમ—ટીપુનું કાસળ—ખેરને પાછા
હંજાંડ જઈને રોયલ જ્યોર્જ નામની મોટી આગ-
બોટને જમીનપર તરતી કરી. ... ૧૩૭

ચિત્રોની ટીપ.

૧	બેરન મંચોઝન.	૧
૨	સિંહને મગરીની થએલી હાર....	૫
૩	બેરનના ઘોડાનો ઘૂટકારો.	૮
૪	સાબરના માથાપર બોરડી.	૧૩
૫	બેરનનો ઘોડો પાણી પીતાં ધરાતોજ નથી....	૧૮
૬	ચંદ્રમાપર જઈને કુહાડી લઈ આવેછે....	૨૦
૭	બેરન માથાપર ગાડી લઈને વાડ ઓળંગેછે....	૨૨
૮	બેરન માથાપર તથા જગલમાં ઘોડા લઈ જાયછે.	૨૨
૯	બેરન બારસો રતલી ગોળાની નક્કર તોપ ખાંધપર લઈને દરિયો તરેછે.	૪૫
૧૦	પૂછડીયા તારાનો રહેવાશી.	૫૫
૧૧	ચંદ્રમાપરનો રહેવાશી.	૫૬
૧૨	ઇંગ્લંડથી દક્ષિણ અમેરિકા સુધીની ગરૂપર હવાઈ મુસાફરી.	૭૧
૧૩	આફ્રિકાની મુસાફરીનો બેરનનો વિચિત્ર રસાયો.	૮૨
૧૪	બેરન સિંહનાં ટોળાંને નસાડી મૂકેછે....	૯૮
૧૫	બેરન તથા આફ્રિકાના શેહેનશાહની મુલાકાત.	૧૦૨
૧૬	આફ્રિકાથી ઇંગ્લંડ સુધીનો મોટો પૂલ.	૧૧૨
૧૭	રશિયાના નારસ્કન સામા બેરનની બહાદુરી.	૧૩૪
૧૮	બેરન શિરીંગાપટણપર ઘેરો ધાલેછે.	૧૪૦
૧૯	બેરન તથા ટીપુસુલતાન વચ્ચેની લડાઈ.	૧૪૧
૨૦	બેરન તથા ટીપુસાહેબની પટાખાજ.	૧૪૨



સાહસ સંગ્રહ

અથવા

બેરન મંચોઝનની મુસાફરીનો હેવાલ.

પ્રકરણ ૧ લું.

હું આજપણ છોડી તરણાવસ્થામાં આવવા માંડ્યો સાર્થીજ આ-
ખી દુનિયા જોવાની મને ઘણી ખાયશ છે એમ મારાં માઆપને
વારંવાર વાતમાં કહ્યા કરતો, પણ તેઓ મારા બોલવાપર કંઈ લક્ષ
આપતાં નહીં. મારા આપે કંઈ ઓછી મુસાફરી કાઢી નહોતી,
તેની ખાતરી તો મારાં રમુજ સાહસ કામનું વર્ણન કરી રહ્યા
પહેલાંજ થશે. મારી માના સગામાંનો એક પિત્રાઈ મને ઘણો
ચહાતો હતો, હું ઘણો સારો હોંસીલો છોકરો છું એમ કહી તે
મારાં વખાણુ કરતો હતો અને મારી જીજ્ઞાસા પૂરી પાડવાને કદી
પાછો હટતો નહીં. તે બોલવામાં ઘણો આહોશ હતો તેથી મારા

આપને તેણે સમજાવ્યો, એટલે સિલોનમાં પોતાનો કાકો હાકેમ હતો તેની પાસે તે જવા નીકળ્યો સારે તેની સાથે મને પણ ત્યાં જવા દીધો.

એ વખતે હોલંડ દેશના રાજાની ટપાલ લઈને હમે આ-મસ્ટરડામથી ઉપડ્યા. આ હમારી દરિયાઈ મુસાફરીમાં કંઈ જાણવા જોગ બિના બની હોય, તો તે એ હતી કે જે ટાપુ આગળ લાકડાં અને પાણી લેવાને હમે થોભ્યા, ત્યાં એક એવું તો મોટું વાવઝોટું થયું, કે ત્યાં આગળનાં ઘણાંક મોટાં ઉંચાં ઝાડો જડ મૂળથી ઉખડી ગયાં. આમાંનાં કેટલાંક ઝાડો ઘણા ટન ભારે હતાં, તોપણ પવનના જોરથી એટલાં બધાં ઉંચાં ચઢી ગયાં કે હવામાં ઉડતાં નાનાં પક્ષીની પાંખ જેવડાં તેઓ દેખાયાં, કારણ કે ઓછાંમાં ઓછાં જમીનથી પાંચ માઇલ ઉંચે ચઢ્યાં હતાં; પણ ભારે પવન વાતો બંધ થયો કે તરત તે બધાં ઝાડો પાંચરાં પોતપોતાની જગ્યાએ આવી પડ્યાં અને તેઓનાં મૂળ પાછાં બાંધી ગયાં. આમાંનું સૌથી મોટું ઝાડ જ્યારે તોફાનમાં ઉંચે ચઢી ગયું હતું, સારે તેની ડાળી પર વીંટળાઈ ગયલા વેલાપરથી સ્ત્રી પુરુષનું એક પ્રમાણીક જોડું દુધી તોડતું બેઠું હતું, તેના ભારથી તે પાછું નીચે આવતું હતું, સારે થડ કરતાં ડાળીઓ તરફ બોળે વધી જવાથી તે ઝાડ આડું થઈ જઈને તે ટાપુના મૂખીઉપર પડ્યું અને ત્યાંજ તેનો કચડ ઘાણ નીકળી ગયો. ભારે વાવઝોડાં વખતે રખેને તે ઝાડ પોતાના ઉપર પડશે એવી ધાસ્તીથી તે ઘર છોડી બહાર નીકળી આવ્યો હતો, પણ તે નરમ પડ્યાથી, પોતાની વાડીમાં થઈને જતો હતો તેજ વખતે આ સારો અકસ્માત બન્યો. સારો કહેવાની મતલબ એટલીજ કે મૂખી ઘણો લોભી અને જૂલમી હતો, અને જોકે તેને છોકરાં તો બીલકુલ નહોતાં, છતાં તે ટા-

પુત્રી રૈયત તેના નૃસિંહ અને હુમ્મ્યાઈને લીધે અડધી ભૂખ મરી જતી હતી તેથી આ શિક્ષા તેને વાજપીજ થઈ. તેઓની પાસેથી લઈ લીધેલો માલ યથો વખતમાં વગડી જતો હતો અને બિચારી રાંકડી રૈયત કે જેને લૂટી-લેવામાં આવી હતી તે દિનપરદિન કંગાળ થતી જતી હતી. જોકે આ નૃસિંહગારનું મોત અચાનક થયું તોપણ લોકોએ પોતાના નૃસિંહની મૂખીનો પેલાં ઝાડને લીધે આશ્રિતો નાશ થયો તેના ઉપકારના અદલામાં તે કાંકડી વણનારોનેજ પોતાનાં હાકેમ બનાવ્યાં.

આ જાણીતાં તોફાનથી થયેલાં નુકશાનને હમે જરોજર કરીને તે નવા હાકેમ અને તેની સ્ત્રીની રજા લઈને સારો પવન જોઈને હમારી ધારેલી મુસાફરી પર ઉપડી ગયા.

લગભગ છ અઢવાડીયાંમાં હમે સિલોનમાં આવી પહોંચ્યા, જ્યાં ઘણી મિલ્લનસારી અને સમ્બતારી હમારો આવકાર થયો. અહીંયા જે નીચે લખેલો રમુજ અનાવ અન્યો તે, પ્રિય વાંચનારો, તમને ખુશી કર્યા વગર ભાગ્યેજ રહેશે.

સિલોનમાં લગભગ એક પખવાડીયું રહ્યા પછી એક દિવસ ત્યાંના હાકેમના ભાઈ સાથે શિકાર કરવા હું ગયો. તે મજબૂત, બાંધી દડીનો જુવાન હતો, અને તે દેશની હવા તેને માફક આવી ગઈ હતી તેથી કરીને મારા કરતાં વધારે સારી રીતે ત્યાંનો સખત તાપ તે ખમી શકતો હતો. શિકારની શોધમાં હમે ફરતા હતા તે વખતે જંગલ ઘાઁ ઘાઁ હાટું, તેમાં મારા કરતાં તે ઘણા આગળ નીકળી ગયો ને હું તો છોક પાછળ પડી ગયો.

એક મોટાં તળાવ આગળ ઉભો રહીને હું તેની ખુબી જોયા કરતો હતો, એવામાં મારી પાછળ કાંઈ ખડખડાટ થતો હોય એમ મને લાગ્યું. પાછળ ફરીને જોઉં છું તો એક સિંહ, મને ખાઈ જ-

વાના ઇરાદાથી મારી તરફ ધસી આવતો માલમ પડ્યો, અને તેપણ વળી મને પૂછ્યા વગર!—તે જોઈને મારાં તો હાંનંજ ગગડી ગયાં. આવા ભયની વખતે મારે શું કરવું? હવે વિચાર કરવાને એક પળ પણ રહી નહોતી. મારી પાસે જે અંદુક હતી તેમાં ફક્ત દારૂન ગડબેલો હતો, ગોળી ફાઈ પાસે હતી નહીં, તે છતાં પણ મારી એટલીતો ખાતરી હતી કે મારાથી આવાં મોટાં ગનવરને આવાં નયળાં ઓગ્ગરથી મારી નંખાશે નહીં, તેપણ તેના બહારથી તેને ત્રાસ તો પમાડીશ, અને કદાચ તેને જખમી પણ કરી શકીશ. તે મારી પાસે આવેછે ત્યાર પહેલાં તો મેં મારી અંદુક ફેડી, જેથી તે વધારે ગુસ્સામાં આવીને મારી તરફ જોરસા ભેર ધસી આવતો જણાયો. આ વખતે મેં નાશી જવાનો વિચાર કીધો, પણ તેથીતો ઉલટો મારી આક્રમક ઉમેરો થયો, દારૂ કે પાછાં ફરતાંજ એક મોટી મગરી મહોં પહોંચી કરીને મને ગળી જવાને તૈયાર થઈનેજ બેઠી હોય એમ જણાયું. મારી જમણી બાજુએ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પેલું તળાવ હતું, અને ડાબી બાજુએ એક ઉંડી ખાઈ હતી, કે જેમાં પાછળથી મને માલમ પડ્યું કે કરોડો ઝેરી જનાવરોનું રહેઠાણ હતું. હુંકામાં કહેવાનું કે મેં તો હવે જીવવાની આશા જ છોડી, દારૂ કે સિંહ હવે મને પકડી પાડવાની તૈયારીમાંજ હતો, એવામાં બહીકથી એકદમ જમીનપર હું પડી ગયો, તેટલામાં તે સિંહ મારા ઉપરથી ફૂટીને આગળ ચાલી ગયો. હું આ વખતે કેવી હાલતમાં હોઈશ તે જણાવવાને કોઈ પણ શબ્દ મને જડી આવતા નથી. પણ મારે એટલું તો કહેવું જોઈએ કે મારા શરીરના કોઈ ભાગપર તેના દાંત અથવા પંજ તે મારશે તેની દરેક ક્ષણે મને ધાસ્તી રહેતી હતી. આ હાલતમાં હું પાંચ મેકનડ પડી રહ્યો નહીં એટલામાં તો મેં કોઈ દિવસે નહીં



W. COOPER

સિંહ ને મગરીની થામેલી હાર.

સાંભળેલો એવો મોટો શબ્દ સાંભળ્યો, અને એ સાદ ક્યાંથી આવ્યો તે તમને કહીશ ત્યારે તમે અન્યથા પામ્યા વગર રહેશો નહીં. થોડીવાર કાન દબને સાંભળ્યા પછી મેં માફ માથું ઉંચું કરીને આસપાસ જોવાની હિમ્મત ધરી, તો તે વખતે મારી અત્યંત ખુશી સાથે મને માલમ પડ્યું કે જેવો તે આવતુ-રતાથી મારાપર તલપ મારીને આવતો હતો, તેવોજ હું ચતો-ચપાટ સૂઈ જવાથી મને ઝાળંગીને તે આગળ વધી ગયો, અને તેવીજ એક મગરી જે પોતાનું મોંહોડું પહોળું કરીને બેસી રહી હતી, તેનાં ગળાંમાં પેલા સિંહનું માથું ધૂસી ગયું. તેઓએ એક બીજાથી છૂટા થવાને ધણાંએ ફાંફાં માર્યાં, પણ કાંઈ વળ્યું નહીં; એટલામાં મારી પાસે જે તરવાર હતી તેણે વતી એકજ ધામાં સિંહનું માથું કાપી નાંખ્યું, એટલે તેનું ધડ મારા પગ આગળ પડ્યું. મેં પછી મારી બંદુકના કુંદાથી તેનું માથું તે મગરીનાં ગળાંમાં છેક ઠોકી દીધું જેથી તેપણ ગુંગળાઈને મરી ગઈ.

આ પ્રમાણે મારા બે જખરા દુશ્મનોની સામે હિમ્મત બીડીને હું ફતેહમંદ નિવડ્યો, તેજ વખતે મારો સોજતી મને શોધતો શોધતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો; કારણ કે હું જંગલમાં તેની પાછળ પાછળ ગયો નહીં તેથી તે પાછો ફર્યો, એવી શીકરમાં કે કદાચ હું ભૂલો પડ્યો હોઈશ, અથવા તો મને કાંઈ હરકત થઈ હશે.

એક બીજાની ખુશ ખબર પૂછ્યા પછી હમે તે મગરીને માપી જોઈ તો તે બરાબર ચાળીશ શીટ લાંબી હતી.

આ બિના ત્યાંના હાકેમને હમે કહી કે તરતજ તેણે પોતાનાં માણસ પાસે બંને લાસ ગાડાંમાં ધાલી હમને મંગાવી આપી. સિંહનું ચામડું વાળ સહિત ઉતારી લઈને મેં સાચવી રાખીને તેની તંબાકુ રાખવાની કોથળીઓ બનાવી, અને હું હોહાન્ડમાં

પાછો ગયો ત્યારે ત્યાંના બરગો માસ્તરને બેઠમાં અકેકી આપી, તેના બદલામાં તેઓએ મને એક હળ્લર રૂપીઆ લેવાની અરજ કરી પણ તેની મેં ચોખી ના પાડી.

મગરનાં ચામડાંમાં તો અંદર ઘાસ ભરીને આમસ્તરડામના અજ્ઞાએખખાનામાં તેને રાખવામાં આવ્યું છે, જ્યાં આગળ ખતાવનાર એ મગર સંઘેથી સઘળી વાત જ્ઞેનારને જરૂર જેટલો મરી મસાલો ભભરાવીને કહે છે. કેટલીક વખત તો તે ભાઈ એટલી છાંટ મારીને કહે છે કે તે સિંહ મગરીનાં પેટમાં થઈને પાછલા ભાગમાંથી નીકળીને નાહશી જતો હતો, એવામાં તેનું માથું જણાયું કે તરતજ મહાન ઘેરન સાહેબે તે તથા મગરીની પૂછડી ને પાછલા ત્રણ પગ કાપી નાંખ્યા; એ ઉપરાંત તે એટલે સુધી કોઇવાર તોપ મારે છે, કે જેવી મગરીની પૂછડી કપાઈ ગઈ કે તરતજ તેણે પાછળ ફરીને ઘેરન સાહેબના હાથમાંથી તરવાર છીનવી લીધી, અને એટલી તો આતુરતાથી તે ગળી ગઈ કે તેથી તેનું કાળજી બોંકાઈ જવાથી તરતજ ત્યાં મરી ગઈ.

આ હુચ્ચા જૂઠાએ સાચવટપર ખીલકુલ ધ્યાન ન આપતાં જે આવી ખોટી તોપો મારી છે, તેથી મને શીકર થાય છે કે મારી ખરી વાતપર પણ લોકો વહેમ લાવશે, ને કહેશે કે એ બધી પણ થંડ પહોરની તોપોજ હશે.



પ્રકરણ ૨ જી.

ઝાકળ અને બરફથી રસ્તા સાફ હશે એમ ધારીને ભર શિયાળામાં રૂશિયાની મુસાફરી કરવાને હું નીકળ્યો. ઘોડાપર બેસીને ફરવાનો મને ઘણો શોખ હતો તેથી મેં તેજ વાહન પસંદ

ક્યું. મેં કપડાં ઘણાં થોડાં પેહર્યાં હતાં પણ તેની જરૂર જેમ જેમ હું ધ્યાન તરફ જતો ગયો તેમ તેમ મને વધારે લાગવા માડી. એક બિચારા ઘરડા માણસને પોલાંડમાં એક બરફથી ઢંકાર્ય ગયેલા રસ્તાપર નિરાધાર, ટાઢે હુંડવાતો અને શરીર ઢાંકવાને એક કપડું સરખું પણ નહિ એવી હાલતમાં મેં જોયો, તે પરથી જોકે મને પણ ટાઢ સખત લાગતી હતી છતાં તે બિચારાપર મને દયા આવવાથી મેં મારો ઝબ્બો કાઢી તેનાપર ફેંક્યો. એ વખતે આ ઉદારતાનાં કામ માટે આકાશવાણી થઈ કે “શાબાશ બેટા, આનો તને વખતસર બદલો મળશે.”

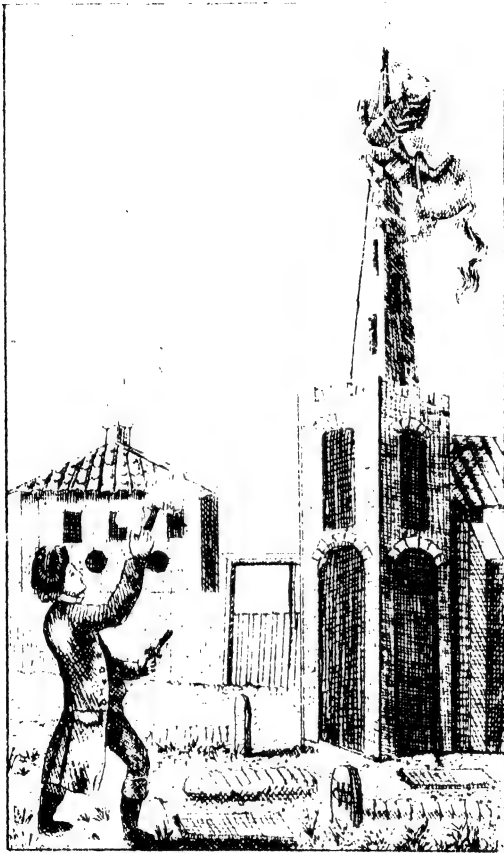
મેંતો આગળ ચાલ્યાજ ક્યું. રાત ઘણી અંધારી થઈ હતી, કંઈ પણ ગામડું જણાતું નહોતું, આખા દેશપર બરફ પથરાઈ ગયું હતું, અને રસ્તો કંઈ મને સૂઝતો નહોતો.

છેક થાકી જવાથી હું ઘોડાપરથી નીચે ઉતરીને બરફના ઢગલાની ઉપર ઝાડનાં ફુંદાં જેવું કંઈ દેખાતું હતું તેની સાથે મેં તેને આંધ્યો. મારી પિસ્તોલ મારા હાથ નીચે દાખીને બરફ ઉપરજ હું પડ્યો, ને ત્યાં એવી તો બર ઉંધમાં પડ્યો કે અજવાળું થયું ત્યાં સુધી મારી આંખ ઉઘડીજ નહીં. સહવારે હું જાગ્યો ત્યારે મને માલમ પડ્યું કે એક ગામના મધ્ય ભાગમાં આવેલાં દેવલ આગળ હું હતો, એ વખતે મને ફેટલો અચંપો લાગ્યો હશે તેનો તમેજ ખ્યાલ કરી લો. મારા ઘોડાને માટે આસપાસ નેઉંછું, તો તે ત્યાં કંઈ જણાયો નહીં, પણ પછી થોડીવારે મારી ઉપર ખોંખારતો મેં તેને સાંભળ્યો. ઉંચે જોયું તો માલમ પડ્યું કે દેવલની શિખરની ટોચમાં તેની લગામ ભેરવાઈ રહેવાથી તે લટક્યા કરતો હતો. હવે મને સમજણ પડી કે રાતે આખાં ગામપર બરફ પથરાઈ ગયું હતું, ત્યાર બાદ હવામાં એકદમ ફે-

રક્ષાર થઇ જવાથી જેમ જેમ બરફ પિગળતું ગયું, તેમ જેમ ઉંઘમાં ધીમે ધીમે હું પણ નીચે દેવલ આગળ આવી પડ્યો; અને અંધારામાં બરફની બહાર ઝાડનું હુંજું જેવું દેખાતું હતું ને જેને મેં મારો ઘોડો આંધ્યો હતો, તે તો હવે દેવલના મિનારાની શિખર માલમ પડી.

આ વખતે લાંબો વિચાર કર્યા વિના મેં મારી પિસ્તોલ ફેડી એટલે લગામના બે કટકા થયા કે જેથી મારો ઘોડો નીચે પડ્યો, ને મેં મારી મુસાફરી પાછી શરૂ કરી. (આ વખતે **બેરન સાહેબ**ની દયા કોણ જાણે ક્યાં ઘુસી ગઈ હતી; કારણ કે પોતાના ઘોડાને આટલો બધો વખત ભૂખે માર્યા પછી કંઈ પણ ધાસ ચારો આપ્યો નહોતો.)

હું રૂશિયાના મધ્યભાગમાં જોરસા બંધ વધ્યો જતો હતો. શિયાળામાં ઘોડાપર મુસાફરી કરવી મને ઠીક લાગી, તેથી તે દેશના રિવાજ પ્રમાણે બરફપર ચાલવાની એક ઘોડા ગાડી મેં લીધી, ને પાછો ઝપાટા બંધ **સેન્ટ પીટર્સબર્ગ** તરફ ચાલ્યો. મને બરોબર યાદ નથી કે ઇસ્ટ લેન્ડમાં કે ક્યાં, પણ એટલું તો ખરું કે એક બિહામણું જંગલની વચોવચથી મેં એક વિકાળ વરને મારી પાછળ પડેલો જોયો. તેણે મને તરતજ પકડી પાડ્યો. આ વખતે નાશી જવાનો કંઈ પણ સંભવ નહોતો, તેથી કરીને મારી (સ્કેજ) બરફનીગાડીમાં હું ચત્તો ચપાટ સૂઈ ગયો, ને ઘોડાને તેની મરજી પ્રમાણે હમારી સહી સલામતી માટે જોસબંધ દોડવા દીધો. એ વખતે જેમ હું ધારતો હતો તેમ તરતજ બન્યું. તે વંશએ મારેમાટે તો કંઈ દરકાર કરીજ નહીં, પણ મારી ઉપરથી ફૂદી જઈને ઘોડાનાપર તલપ મારીને તે બિચારાં જનવરનો પાછલો ભાગ ફાડીને ખાઈ જવા માંડ્યો, તેથી કરીને



બેરનના ઘોડાનો છૂટકારો..

તેણે જીવ લઈને નાસવા માંડ્યું. આ પ્રમાણે તેણે મને જોયોજ નહીં, એટલે હું સહી સલામત રહ્યો, તેથી ધીમે રહીને માફ માથું મેં ડરતાં ડરતાં ઉંચું કરીને જોયું તો માલમ પડ્યું કે વર ખાતું ખાતું તે બિચારા ઘોડાનાં છેક પેટમાં પહોંચી ગયું હતું. તે અંદર બરોબર ગયું છે એમ મેં જોયું કે તરતજ તેનો લાભ લઈને મારી ચાપકના ઢાંડાએ વતી હું તેના ઉપર તૂટી પડ્યો. તેની પાછળથી આ અણધાર્યો હલ્લો મેં તેના ઉપર કર્યો, તેથી તે તો એટલું બધું ગભરાઈ ગયું કે પોતાનામાં હતું, તેટલાં જો- રથી તે આગળ ફૂટી પડ્યું. એમાં બન્યું એવું કે ઘોડાનું જો ઢાંડું હતું, તે જમીનપર પડ્યું, અને તેની જગાએ તે વર જોડાઈ ગયું, તેને ચાપક માર માર કર્યા કીધી, તેથી મારા અને તેના ન ધારવા પ્રમાણે અમે સહી સલામત સેન્ટ પીટર્સબર્ગમાં આવી પહોંચ્યા. તે વખતે ત્યાં હમને જોઈને બધા લોકો ઘણા અન- યય પામ્યા.

પ્રકરણ ૩ જી.

હું લશ્કરી નોકરીમાં દાખલ થયો ત્યાર પહેલાં કેટલાક મહિ- ના સુધી એક પૂરેપૂરા છેલ છખીલા ગૃહસ્થની માફક મારો પૈસો તથા વખત મેં નકામો વાપરી નાખ્યો હતો. સૌથી બહા- દુર અને હુશિઆર શિકારીઓની સાથે મોટાં જંગલોમાં શિકાર કરવામાંજ હું મારો ઘણો ખરો વખત ગાળતો હતો. તે વખ- તની ગમતો અને રમતો મને યાદ આવેછે કે તરતજ મારામાં જોમ આવેછે, ને તેમ ફરીથી મોજ મઝા મારવાનું મને ઘણું મન થઈ આવેછે. એક સવારે મારા ઓરડાની બારીમાંથી થો-

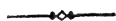
રૂક દૂર આવેલાં તળાવમાં જથાબંધ જંગલી બતકો મારી નજરે પડ્યાં. એક ક્ષણમાં મેં મારી બંદુક ખૂણામાંથી હાથમાં લીધી, અને એવા જોરસાથી દાદરેથી ઉતરીને હું બહાર ગયો, કે તે વખતે બારણાની બારસાખ સાથે ધડ લઈને મારું માથું અથડાયું, ને મારી આંખમાંથી બળતા તણુખા નીકળ્યા. એથી કાંઈ ગભરાઈને હું અટક્યો નહીં, પણ તરતજ બંદુકનો બહાર થઈ શકે એટલો નજીક જઈ પહોંચ્યો, ને મારી બંદુક તાકીને જેવો બહાર કરવા બહાળું કે તરતજ તે વખતે ઘણી દીલગીરી સાથે મને માલમ ડ્યું કે જોરસામાં હું અથડાયલો તેને લીધે બંદુકનો થોડો પણ ઉખડી ગયો હતો. હવે વિચાર કરવાને કાંઈ વખત રહ્યો નહોતો. તેજ વખતે મને યાદ આવ્યું કે મારી આંખમાંથી બળતા તણુખા નીકળતા હતા, તેથી કરીને બંદુકને મારી આંખ આગળ ધરી બતકો સામા બરોબર તાકીને મારી મૂકી એક આંખ આગળ તૈયાર રાખી [આ વખતથી બેરનની આંખમાં હમેશાં આતસ રહે છે, અને તેમાં વળી આ બિના કહે છે સારે તો તે આબેહુબ માલમ પડે છે] ને જોરથી મુક્કી મારી કે તેમાંથી તણુખા નીકળ્યા, તે બંદુકની અંદર ગડબેલા દારૂને લાગવાથી એવો સાખીત બહાર થયો કે એકે સપાટે પચાસ જોડાં બતકનાં, પચીસ કબૂતર અને છ જળકૂડીઓને તફાવી પાડ્યાં. સમય સૂચકતાને લીધેજ દરેક જોખમ ભરેલાં કામમાં ફતેહ મળે છે. એનેજ લીધે યોદ્ધાઓ અને ખલાસીઓના ખરા જોખમની વખતે જીવ બચે છે. તેમજ શિકારીઓને પણ એથીજ ફતેહ મળે છે. સારપછી રૂશિયાનાં એક રણીઆમણાં જંગલમાં એક સુંદર કાળી લોંકડી મારી નજરે પડી. તેની ચામડી એવી તો ઉમદા હતી કે ગોળીથી તેમાં એક કાણું પણ પાડવાનો મારો જીવ

ચાલ્યો નહીં. તે લોકડી એક ઝાડપાસે ઉભી હતી તેથી કરીને એક પલકારામાં બંદુકની અંદરથી ગોળી કાઢી લઇને તેની જગ્યાએ અણીવાળો એક ખીલો મૂકીને મેં બહાર કયો, તે એવી ચાલાકીથી કે તે ખીલાથી તેની પૂછડી ઝાડનાં થડ સાથે વળગી રહી, એટલે પછી હું તેની પાસે ગયો, મારો જરો કાઢી તેનાં મોં ઉપર આડો કાપ કયો, મારા હાથમાં ચામુક લીધી અને તેણે વતી તેને એવી તો ફટકાવી કે પોતાની સુંદર ચામડી લાંબ ઉતારીને તે નાશી ગઈ.

દૈવયોગે ઘણી ખરીવાર આપણી ભૂલો સુધરે છે, તેનો તાજો દાખલો જ્યારે ભર જંગલમાં ડુક્કર અને ડુક્કરીને એક ખીજનની પાછળ દોડતાં મેં જોયાં ત્યારે મળ્યો. મારી ગોળી છટકી ગઈ પણ આગળનું ડુક્કર નાશી ગયું અને પાછળની ડુક્કરી તો જાણે જમીન સાથે ચોંટી ગઈ હોય તેમ સ્થિર ઉભી રહી. પાસે જઈ તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું કે તે તો એક બિચારી ઘરડી આંધળી ડુક્કરી હતી, તેણે દોરવવાને માટે પેલા ડુક્કરની પૂછડી પકડી હતી. મારી ગોળી એની વચ્ચે થઈને જવાથી તેને દોરવતી દોરી કપાઈ ગઈ, પણ પેલી ડુક્કરી તો તે પોતાનાં મોંમાં પકડી રહી હતી; અને તેના દોરવનારે કંઈ તેને આગળ દોરવી નહીં તેથી તે બિચારી તો લાંબ અટકી, તેથી કરીને પૂછડીનો છેડો જે લટકતો હતો તે મારા હાથમાં લઈને હમો બંનેમાં અરસપરસની ધાસ્તી સિવાય તે બિચારી ડુક્કરીને હું ઘેર દોરવી લઈ ગયો.

આ જંગલી ડુક્કરીઓ જેટલી વિકાળ હોયછે, તેના કરતાં પણ વધારે ફૂર સૂવરો હોય છે, તે એક વખતે જ્યારે મારી પાસે કાંઈજ અચાવનું હથિઆર નહોતું ત્યારે મને એક જંગલમાં મળ્યું. એ દુષ્ટ પ્રાણી જેવું જોરથી પોતાના દાંત મારા પેટમાં ભોંકી

દેવાને આવતું હતું તેવો તરતજ હું ત્યાં આગળ ઓડતું ગયું હતું, તેનાં થડ પાછળ સંતાઇ ગયો કે પેસો ધા તે થડમાં લાગ્યો, તેપણુ એટલા નેસ્સામાં કે ગડ કાચીને આરપાર તેના દાંત નીકળી આવ્યા. આથી કરીને એટલું થયું કે તેનાથી વધારે ધા મારી શકાય કે નાશી જવાયું નહીં. મેં મારા મનમાં વિચાર કર્યો કે હીક થયું, હવે આવ્યું મારા સપાટામાં, એમ ધારીને તરતજ મારી પાસે એક મોટો પથરો પડ્યો હતો, તે લઇને તેણેવતી પેલા બહાર નીકળી આવેલા દાંતને એવી રીતે વાળી દીધા કે ગમે તેમ કરે તોપણ પાછા બહાર નીકળેજ નહીં. પછી મેં શું કીધું કે એવી હાલતમાં તેને મૂકી, પાસેનાં ગામડાંમાં જઇને દોરડાં અને એક ગાડું શોધી કાઢ્યાં, તે લાવીને તેને ખૂબ કસીને બાંધીને ગાડાંમાં નાંખીને પછી સહી સલામત જીવતું ઘેર હું લઈ આવ્યો.



પ્રકરણ ૪ થું.

એક દિવસ જંગલમાં શિકાર કરતાં મારી પાસેની દાડગોળીઓ પૂરી થયા પછી જરા નિરાંતે હું બેઠો હતો, તે વખતે ઓચિંતુ એક મોટું ભપકાદાર દેખાવડું સાચર જાણે કે મારી પાસેના દાડગોળીનો જથ્થો પૂરો થયો હોય એમ જાણીને મારી પાસે આવી પહોંચ્યું. તે વેળા તરતજ મારી પાસે થોડો દાડ હતો તે ગડબ્યો, ને તેનાપર ગોળીને ઠેકાણે એક મૂઠી બોરના ઠળીઆ કે જે મેં ઉતાવળમાં ખાઇને એકદા કરી રાખ્યા હતા, તે ગડબી તેનાપર એવો તો સાળીત બહાર કચ્યો કે તે બરોબર તેન કપાળમાં બે શિંગડાંની વચ્ચેવચ જઇને તેને લાગ્યો, જેથી તે



સાબરનાં માથોપર બેરડી.

બેભાન જેવું થઈને લાંથી લથડીઆં ખાતું ખાતું નાશી ગયું. એક બે વરસ પછી શિકારીઓની ટોળીમાં હું તેજ નંગલમાં પાછો આવ્યો, ત્યારે એક સાબરનાં માથાંપર બે શિંગડાંની વચ્ચે એક ખોરડી ઉગેલી મેં જોઈ, ત્યારે પહેલાં જે સાહસ કામ કરેલું તે મને યાદ આવ્યું, એટલે તે મારીજ માલકીનું છે એમ માનીને એક ગોળીથી તેને તરફથી પાડ્યું, ને તેના માથાંપરથી ખોર તોડીને ખાધાં, તે એવાં તો મીઠાં લાગ્યાં કે તેવાં મેં મારા જન્મમારામાં ખાધાં નહોતાં.

બીજી વખત ઉપર કહી ગયો તેજ પ્રમાણે જ્યારે મારી પાસે દારૂગોળી થઈ રહી હતી ને હું ઘેર જતો હતો, તે વખતે એક મોટું ભયંકર રીંછ જાણે મને ગળી જવાનું હોય તેમ મોં પોહોળું કરીને ઉતાવળું મારી તરફ આવતું હતું. દારૂગોળી માટે મારાં બધાં ગજવાં તપાસ્યાં પણ કાંઈ પત્તો લાગ્યો નહીં. પણ સારે નસીબે બે ચક્રમકની પથરીઓ નીકળી આવી, તેમાંની એક તેનાં ખુલાં મોઢાંમાં મેં એવી તો તાકીને જોરથી ફેંકી કે તે તેનાં ગળાંમાં ઉતરી ગઈ. તેથી તેને ઘણું દુઃખ થવા લાગ્યું ને આમ તેમ તેણે તરફડીઆં મારવા માંડ્યાં. એવામાં તેની પાછળથી મેં બીજી પથરી એવી તો જોરમાં ને ચાલાકીથી ફેંકી કે તે અંદર ચાલી જઈને પેહેલી ગયેલી પથરી સાથે ઘસાવાથી એકદમ અગ્નિ પેદા થઈને એવો તો મોટો ધડાકો થયો કે તે બિચારાં રીંછને ચૂરે ચૂરા કરીને કોણ જાણે ક્યાંનું ક્યાં ઉડાવી મૂક્યું. આ વખતે હું સહિસલામત રહ્યો ખરો, પણ એવી અજમાએસ ફરીથી નહીં કરવી એમ મેં તેજ દિવસથી નિશ્ચય કરીધો. આવી જાતનાં સાહસ કામો કોઈવાર જાનને જોખમમાં નાખેછે. જ્યારે જ્યારે મારી પાસે દારૂગોળીઓ થઈ રહેતી ત્યારે ત્યારે

કૂરમાં કૂર પ્રાણીઓને પણ જાણે તેની ખબરજ પડી હોય, તેમ મારાપર ધસી આવતાં. તેમજ વળી પાછું એક દિવસ એક વર મારાપર એવા જોસથી ધસી આવ્યું કે તે વખતે હાથ ચાલાકી કર્યા સિવાય બીજો કંઈ રસ્તો રહ્યો નહોતો, તેથી મૂઠીવાળી ને છેક ખભા સુધીનો મારો હાથજ તેનાં મોઢાં કરેલાં મોંમાં મે ઘુસાવી દીધો. આ વેળા હમે એક બીજા સામું આડી નજરે જોયા કરતા હતા, પણ તેમાં વળ્યું શું. જે હું મારો હાથ પાછો કાઢી લઉં છું તો વધારે જોરસાથી મારીપર તે ધસી આવે, તે- ઠક્કામાટે તેની પૂછડી પકડીને એક મોજાંની માફક તેના શરીરનું ખોળીઉં ઉંધું કરી નાખીને મેં તેને ફેંકી દીધું.

પણ આ તદ્દખીર કાંઈ એક ગાંડા કૂતરા સાથે આવે તેમ નહોતું. એવું બન્યું કે હું ઘેર જતો હતો ત્યારે એક સાંકડી ગલીમાં એક ગાંડો કૂતરો મને સામો મળ્યો. તેની સાથે માફ કાંઈ ચાલ્યું નહીં, ત્યારે મારો રવાનો ઝબ્બો જે હતો તે તેના ઉપર નાંખી હું તો ઝડપથી નાશી જઈ ઘરમાં ભરાઈ ગયો, ને પછી મારા નોકરને તે લઈ આવવાને મોકલ્યો. તે લાવીને મારાં કપડાં મૂકવાના ઓરડામાં તેણે ભેરવ્યો. બીજો દિવસે તેજ નોકર તે ડગલાને સાફ કરવા જતાં જ્યારે બૂમ પાડી ઉઠ્યો કે સાહેબ, તમારો ઝબ્બો તો ગાંડો થઈ ગયોછે, ત્યારે હું તો અજાણ્ય પામ્યો ને ગભરાયો. ત્યાં જઈને જોઉં છું તો તે ઝબ્બાએ મારાં સઘળાં કપડાં વિખેરીને ફાડીને ચીથરે ચીથરાં કરી નાંખેલાં મેં જોયાં.



પ્રકરણ ૫ મું.

શિકારી, વહાણુવટી અને લડવૈયામાં પોતાના ધંધામાં પ્રવીણતા

ઉપરાંત સમય સૂચકતા અને હિમ્મત હોય છે, તોજ સારે નસીબે તેઓ મોટાં જોખમમાંથી ખરી એનની વખતે બચી જાય છે, પણ તેઓ જો પોતાનાં નસીબપર અને ગ્રહોપરજ આધાર રાખીને એસે અને પોતાના બચાવનાં સાધનો નહીં વાપરે, તો તે ખરે એવકુફ ગણાય. હું તો એમાંના એક પણ કપકાને પાત્ર નહોતો, કારણ કે મારા સારામાં સારા ઘોડા, ફતરા, અંદુક અને તલવારને માટે, તેમજ તે કેવી સારી રીતે વાપરી શકું છું, તેને માટે હું દુનિયામાં ઘણો પ્રખ્યાત થયો છું. મારા તબેલા, હથિઆર રાખવાની જગ્યા વિગેરેપર વધારે કહેવા માંગતો નથી, પણ મારી એક ઘણી ખ્યારી ફતરીને માટે એ બોલ કહ્યા વગર મને ચાલતું નથી. તે જાતે શિકારી ફતરી હતી અને તેના કરતાં વધારે સારી મેં કદી જોઈ નથી. તે મારી પાસે રહીને ઘરડી થઈ, અને તેનાં કદનાં પ્રમાણમાં તેનામાં દોડવાની ઝડપ એટલી બધી હતી કે તેને માટે જોટલું કહું તેટલું ઓછું. એ મારી ચાલાક ફતરીને શિકારે જતી વખતે હું દરરોજ મારી સાથે રાખતો હતો. એક દિવસે એક અસાધારણ કદનાં મોટાં સસલાં પાછળ હું દોડતો હતો, ત્યારે મને ઘણી શીકર લાગી કે મારી ફતરી જેને ગર્ભ રહ્યા હતા તે તેની પાછળ પડી શકશે નહીં, પણ તેથી કલકું એમ બન્યું કે તે એટલી તો ઝડપથી પેલી સસલીની પાછળ દોડી કે મારો ઘોડો પણ ઘણી મુશીબતે તેનાથી લગભગ સો કદમ પાછળ રહી શક્યો. એવામાં એકાએક મેં શિકારી ફતરાઓના જેવો, પણ ઘણો ધીમો, અવાજ સાંભળ્યો. પણ પાસે આવી પહોંચીને જોઉં છું તો માલમ પડ્યું કે દોડતાં દોડતાં તે સસલી વીઆઈ ગઈ હતી, તેમજ મારી ફતરીને પણ થયું હતું, એ જોઈને હું તો ઘણો અબળયળ પામ્યો. આમ છતાં પણ પેલી સસલી આગળ, અને

પાછળ મારી ફૂતરી, દોડી જતી હતી. આ પ્રમાણે શરૂઆતમાં મેં એક સસલી અને ફૂતરીને જોયલી, તેને બદલે હમણાં તો છ સસલાં અને તેટલાંજ ફૂતરાં ત્યાં થઈ ગયાં.

આ ફૂતરીનાજ જેવો એક એવો તો સરસ ઘોડો મને મળી આવ્યો કે તેવો ગમે તેટલા પૈસા ખરચતાં પણ મળે નહીં. એ ઘોડો અણુધાર્યો મારા કપળમાં આવ્યો, સારેજ હું કેવો બહાદુર અને સરસ ઘોડેસ્વાર છું તે બધાંને બતાવવાનો મને વખત આવ્યો. એક વખત હું મારા એક ઝાળખીતા ઉમરાવનાં કુટુંબને મળવા ગયો, અને ત્યાંની સ્ત્રીઓ સાથે ચાહ પીવા બેઠો હતો તે વખતે, હે ગૃહસ્થો, ઉછરતાં લોહીનો એક પાણીદાર ઘોડો ઘોડશાળામાંથી તરતજ આવ્યો, તેને જોવાને બધાં નીચેના કમ્પાઉડમાં ગયાં. તેવામાં મેં જોવી એક મોટી બૂમ સાંભળી કે તરતજ હું નીચે ગયો, ને જોઉં છું તો તે એટલો બધો તો તોફાને ચઢી ગયો હતો કે એક સારામાં સારો ઘોડેસ્વાર પણ તેની પાસે જઈ ન શકે, તો તેનાપર સ્વારી તો શું કરી શકે. એથી સધળા તો નિરાશ થઈને ઉભા, પણ હું તો એક છલંગમાં તેની પીઠ ઉપર ચઢી બેઠો, અને તેને આમ તેમ આંટા ફેરવીને નરમ ઘંસ જોવો ને સીધો દોર મેં કરી દીધો. આથી પણ મારી વધારે ચાલાકી બતાવવા ખાતર તે ઘોડાને ફૂદાવીને ઝોરડાની બારીમાંથી હું અંદર લઈ ગયો, ત્યાં કેટલાક આંટા ફેરવ્યા અને પછી ચાહ પીવાની ટેબલપર તેને ચઢાવ્યો, ત્યાં પણ તે એવી તો હોંશિઆરીથી વત્યોં કે ટેબલપર મૂકેલી એક પણ ચાહની ચીની કે ચલાણું ભાગ્યું કે હલાવ્યું નહીં. એ જોઈને પેલી સ્ત્રીઓ તો ઘણી અજબોજબ થઈ ગઈ. આ પરથી તેમનો અને તેમના મુરખખીઓનો મારે માટે એવો તો સારો મત બંધાઈ

ગયો, કે તેમણે તે ઘોડો બક્ષિસ તરીકે સ્વિકારવાની મને વિનંતી કરી, એવી આશાથી કે તૂર્ક લોકોની સાથે કાઉન્ટમ્યૂનીયની સરદારી નીચે જે લડાઇ થવાની હતી તેમાં હું એટલીજ હોશિઆરીથી ભાગ લઇશ.

આ ઉપરથી મેં તે ઘોડાની બક્ષિસ સ્વિકારી અને જેવા ઉમંગથી મેં તેને લીધો, તેવાંજ ખરાં દિલથી તેણે મારી નોકરી અગ્નવી. તે એવો તો તાબેદાર, તેજ અને જુસ્સાવાળો હતો કે તેને માટે અહીંયાં જેટલું કહું તેટલું ઓછું છે.

આ ઘોડાને લઇને હું લડાઇમાં ગયો, ત્યાં હમે હમારી એટલી તો બહાદુરીથી ફતેહ મેળવી કે તેનું જ્યાન હું મારી જાતે કરું તો હલકાર્થ જણાય, પણ એટલું કહું તો ચાલે કે હું જે નહીં હતો તો ફતેહ કેવી રીતે મળતો તેની તો મારા ઉપરી સરદારની ખાતરી થઇ ગઈ છે. જે કે એ તો ખુલ્લુંજ છે કે લડાઇમાં સોલજરોની હિંમતને લીધેજ ફતેહ મળે છે, પણ તેનો બધો જશ તો સરદારો અને રાગ્ન લઇ જાય છે.

આથી હું કંઈ મારાં બાંકાં ટુંકવા માગતો નથી, પણ મેં જે બધું કીધું તે મારી એક ફરજની ખાતરજ કીધું હતું. એમ છતાં પણ મારે કહેવું જોઈએ કે હું એક ઘોડેસ્વાર ટૂંકડીનો સરદાર હોવાથી મારે ભાગે કેટલાક હુમલા કરવાના આવ્યા હતા, ત્યારે મારા હાથ નીચેના ઘોડેસ્વારોને ફતેહ મળી હતી, તે તેમને દોરવવાની મારી તદખીરને લીધેજ હતી. એક વખત લડાઈના છેક આગલા ભાગમાં હમે આવી પડ્યા, તે વખતે હમારા દુશ્મન તૂર્કીઓ પર એકદમ હમે એવો ધસારો કીધો કે તેઓ બધાને વિખેરી નાંખ્યા ને બાકી રહેલાને પોતાનાં કબજાવાળાં શહેરમાં

હાંકી કાઢ્યા તો કાઢ્યા, પણ તેની પાછળ હમે પણ શેહેરમાં લાગુજ રહ્યા.

આ વખત મારા ઘોડાની અતિશય ઝડપથી હું મારી સઘળી ટૂકડીની આગળ અને પેલા દુશ્મનોની છેક પાછળ ને પાછળ રહ્યો હતો. તે વખતે તેઓને તે શેહેરનાં સામા દરવાજામાં થઈને નાસી જતાં મેં જોયા, ત્યારે ધાણું કે મારાં સઘળાં માણસોની રાહ જોતો બળરના ચકલા આગળ ઉભો રહું તો ઠીક કે તેમના બેગો થાઉં. એવા વિચારથી હું ત્યાં ઉભો, પણ જ્યારે મારા એક પણ ઘોડેસ્વારને મારી પાછળ ન જોયો ત્યારે મને કેટલો અચંબો થયો હશે તેનો તમેજ ખ્યાલ કરી લો. શું તેઓ મોહોલાઓમાં લૂટફાટ કરતા હશે? અથવા તેમનાપર ત્યાંના લોકો તૂટી પડ્યા હશે, કે તેમનું શું થયું હશે? એવા વિચાર મને આવવા માંડ્યા. હું ધાણું કે તેઓ પાછળ તો નહીંજ રહી ગયા હોય, એટલે હમણાં મને આવીને બધા મળશે, એવી આશામાં હું મારા બહાદુર ઘોડાને ત્યાં આગળ જો એક ઝરો હતો ત્યાં પાણી પીવાને લઈ ગયો. તેણે એટલું તો પાણી પીધું કે જાણે તે ધરાયોજ ન હોય. આમ તે પાણી પીયાજ કરતો હતો તે વખતે મારા ઘોડેસ્વારને માટે પાછળ હું જોવો જોઈએ તો—શું મને માલમ પડ્યું!—બિચારા ઘોડાની પીઠ અને પાછલા બે પગજ ન મળે! અને બાકી રહેલી પીઠમાંથી પાણીનો ધોધવો વહાળ કરતો હતો! આ કેવી રીતે બન્યું તેનો મને તો કંઈ પણ ખ્યાલ આવ્યો નહીં, પણ તેની તપાસ કરવાને દરવાજા આગળ જઈને હું જોઈએ, તો તેનો પાછલો ભાગ તરફડતો પડ્યો હતો, તેપરથી કહી શકું છું કે જ્યારે હું દરવાજામાં દુશ્મન પાછળ ધસી આવતો હતો તે વખતે દરવાજાને મને અટકાવવાને દરવાજાને એકદમ બંધ કરી



બેરનનો ઘોડો પાણી પીતાં ધરાતોજ નથી.

દીધેલો. તે એવા જોરથી કે તેને છેડે જે તલવારની ધાર જેવી બારીક પટ્ટી હતી તેથી તેનો પાછલો ભાગ તેમાં આવી જવાથી તે કપાઈને બહાર રહી ગયો હશે. એવામાં મારો એક ખવાસ ત્યાં આવી પોહોંચ્યો, તેણે પોતાની કંઈ તદખીરથી ત્યાં આગળ વેલાની ડાંખળીઓ અને પીછાંઓ પછ્યાં હતાં તેણે વતી તે બંને ભાગોને તરત ને તરત સીવી દીધા ન હોતે તો મને તો ઘણું નુકસાન થતે. મારે સારે નશીબે તે જગ્યા રૂઝાઈ ગઈ અને તેમાં વળી બીજું શું નવાઈ જેવું થયું તે જો હું કહીશ તો તમે પૂરા અજાણ્ય થશો; તે એ હતું કે પેલી ડાંખળી કે જેણે વતી ટાંકા મારી દીધા હતા, તેનાં તો તેની પીઠમાં મૂળીયાં બાજ્યાં, તે વધ્યાં અને બેસવાની જગ્યા ઉપર જેવો એક નાનો સરખો તેનો માંડવો થઈ રહ્યો. આથી કરીને મારા બહાદુર ઘોડાની ડાયા નીચે હું પછીથી ઘણીઓ ચઢાઈ પર જઈ આવ્યો.

પ્રકરણ ૬ કું.

હું મારાં સઘળાં પ્રયત્નોમાં હમેશાં ફતેહમંદ નીવડતો નહોતો. એક વખત એવો બનાવ બન્યો કે તૂર્કી લોકો સાથેની એક લડાઈમાં મારી સામાં ઘણાં માણસો થઈ જવાથી હું તેમના હાથમાં આવી ગયો, એટલે તેમણે મને કેદી કરી લઈને તે લોકોના એક દુષ્ટ રિવાજ પ્રમાણે ત્યાંના સુલતાનને ત્યાં વેચ્યો. અહીંયાં હું તેનો ઘણો માનીતો થઈ પડ્યો તેથી મને જે કામ સોંપતા તે ઘણું કઠણ કે મેહેનતવાળું નહોતું, પણ ઘણું સેહેલું પણ જરા કંટાળો ઉપજાવે એવું હતું. તે કામ એ હતું કે સુલતાનની જે સઘળી મધમાખો હતી તેને દરરોજ ચરવાની જગ્યાએ

હાંકી લઈ જતી, તેની સાથે આખો દિવસ ત્યાં રહેતું ને રાત પડે કે સૌને પોત પોતાના માળામાં મારે હાંકી લઈ જતી. એક સાંજે એવું બન્યું કે તે મધમાખોમાંની એકને જે રીંછોએ પકડી, ને તેણે એકદું કરેલું મધ લઈ લેવાને તેને ફાડી ખાવા જતાં હતાં, એટલામાં મારી નજર તેનાપર પડી. એ વખતે મારા હાથમાં ખીજું કંઈ ઓળખ નહોતું, પણ ફક્ત એક રૂપાંતી ફૂલાડી કે જે તે સુલતાનના બધા માળી તથા ખેડુતને ખાસ આપવામાં આવે છે તે હતી, તે મેં તે લૂટારાં રીંછ તરફ એવા ઈરાદાથી ફેંકી કે તેથી ખીહીને નાશી જાય ને પેલી બિચારી મધમાખને છોડી દે, પણ કમનશીબે તે ફેંકતાં મારો હાથ ઉચો થઈ ગયો તેથી તે તો ચઢતી ચઢતી છેક ચંદ્રમાપર જઈને અટકી. હવે મારે તેને પાછી કેમ લાવવી તેના મોટા વિચારમાં હું તો પડ્યો. એટલામાં મને યાદ આવ્યું કે તૂર્કીશિંગનાં ઝાડો ઘણાં જલદી ઉગે છે ને તે ઘણાંજ ઉંચાં વધે છે, તે પરથી મેં તેનું એક ખી રોપ્યું. એમાંથી જરા વારમાં ફળુગા ફૂટ્યા ને પછી એકદમ તે ઝાડ એટલું તો ઉંચું વધતું ચાલ્યું કે છેક ચંદ્રને જઈને અડક્યું. હવે મારે કરવાનું એટલુંજ રહ્યું હતું કે તેના પરથી ચઢીને ચંદ્ર ઉપર જવું. ત્યાં હું સહી સલામત પહોંચી ગયો, પણ ત્યાં આગળ સઘળી ચીજોજ રૂપાંતો જેવી ઉજળી ચળકતી હતી તેથી તેમાંથી પેલી ફૂલાડીને કેમ શોધી કાઢવી તે બહુ મુશ્કેલ પડ્યું. આખરે એક ઘાસ પુંજના ઢગલામાંથી મેં તે શોધી કાઢી. એ મળી એટલે પાછા નીચે ઉતરવાની મેં તૈયારી કરી, પણ જૂઓ મારી કમબખ્તી. સૂરજના તડકાથી તે ઝાડ સૂકાઈને ચીમળાઈ ગયું હતું, તેથી તે મારાં કામમાં ખીલકુલ આવે તેમ નહોતું. એ પરથી મેં શું તદખીર શોધી કાઢી કે ત્યાં જે ઘાસ પડ્યું હતું તેનું મેં એક ખૂબ લાંબુ



મંદ્રમા પર જઈને બેરન કુહાડી લઈ આવેછે.

દોરડું બણી કાઢ્યું ને તેનો એક છેડો ચંદ્રનાં એક શિંગડાં જોડે
 મેં બાંધ્યો, જે પકડીને સરતો સરતો હું છેક તેને છેડે આવ્યો. અ-
 હીઆં આવ્યા પછી મારે ડાબે હાથે તે દોરડાંનો છેડો મજબૂત
 પકડી રહ્યો, ને જમણા હાથમાં પેલી ફૂલાડી પકડીને ઉપલા બા-
 ગનો લાંબો છેડો જે હવે નકામો હતો તે મેં તે વતી કાપીને વળી
 પાછો નીચે બાંધ્યો, ને તેણે વતી સરતો સરતો નીચે ઉતર્યો,
 એમ કરતાં કરતાં તે દોરડાંમાં એટલા બધા આમળા ને વળ પડી
 ગયા કે તે આખરે હું જમીનથી લગભગ ચાર પાંચ માઇલ ઉપર
 હતો તેટલામાં તૂટી ગયું, તેથી હું નીચે એટલાં તો જોરથી ને
 એટલી તો ઝડપમાં પડ્યો કે જેવો બેભાનજ થઇ ગયો. આટલી
 બધી ઉંચાઇએથી પડવાની સાથે મારા શરીરનું વજન એટલું બધું
 થયું કે તેથી જમીનમાં લગભગ ૨૦ વારનો ખાડો પડ્યો, તેમાં
 આપણે તો બેહોશ થઇને આવી પડ્યા. અહીંઆં થોડીવારે મને
 ભાન આવ્યું, પણ હવે બહાર કેમ નીકળવું તેના વિચારમાં હું
 પડ્યો. એવામાં મને કંઈ સૂઝી આવ્યું, તેથી મેં મારા નખે વતી
 (એ બેરનના નખ ચાળીસ વરસના વધેલા હતા) તેમાં પગથીઆં
 કોતરી કાઢી ને તે વતી હું ઉપર ચઢી આવ્યો. હવે બન્યું એમ
 કે રૂશિયન અને તૂર્કી લોકો જોડે સલાહ થઇ તેથી મને છોડી
 મૂક્યો, એટલે ત્યાંથી આપણે નીકળ્યા તો ખરા, પણ તે વખતે
 આખા યુરોપખંડમાં ટાઢતો એટલી બધી હતી કે તેથી સૂરજ
 પણ કરમાઇ ગયો હતો. અહીંઆં મને રસ્તામાં જે જે હરકતો
 પડી તે એવી હતી કે મારી આગલી બધી વિટંબણાને તેણે
 બુલાવી દીધી.

એક દિસવ ગાડીમાં બેસીને હું ઝડપથી ચાલ્યો જતો હતો
 તેવામાં તે એક સાંકડી ગલીમાં આવી પડી, તે પરથી મેં મારા

ઘોડાવાળાને કહ્યું કે તું રણસીંગું ફૂંક કે તેથી આપણી સાસા આ સાંકડા રસ્તામાં ડોઘ ગાડી આવે નહીં. તે બિચારાએ ધણાંએ જોરથી રણસીંગું ફૂંક્યું પણ તેનો અવાજ નીકળ્યોજ નહીં. તે શા કારણથી હશે તે કંઈ હમને સમજાયું નહીં. એટલામાં એમ બન્યું કે સામી બાજુએથી એક ગાડી આવી પહોંચી. હવે શું કરવું? આપણે તો બાહે ચઢાવીને ગાડીમાંથી ઉતરી પડ્યા, ને જાતે જરા મજબૂત હતા તેથી આપણે તો આપણી ગાડી કાચમેન સાથે માથાપર ઉંચકી લીધી ને બાજુએ એક નવ ફૂટ ઊંચી વાડ હતી તે કૂદીને મોટી સડકપર આવી પડ્યા. અહીંયાં પેલી ગાડી મૂકીને ઘોડા લાવવાને પાછો હું ત્યાં ગયો, અને એક ઘોડાને મેં મારા હાથપર ને બીજાને મારી બગલમાં લીધો, પણ તેણે તો લાત મારવા માંડી તેથી તેના ચારે પગ મેં મારા કોટનાં ગળવાંમાં મૂકી દધને બંનેને એપ્રમાણે લધને આપણે પેલા મોટા રસ્તાપર પાછા કૂદી આવ્યા, ને ગાડીએ તે ઘોડા પાછા જોડી દધને આગળ વધતાં એક મુસાફરખાનું આવ્યું ત્યાં વિસામો કીધો. અહીંયાં હું તથા મારો ઘોડાવાળો આરામ લેવા બેઠા. તેણે પોતાનું રણસિંગકું બબરચીખાનાંના ચૂલા ઉપરની ખીટીપર લટકાવ્યું ને હું તેની બીજી બાજુએ બેઠો. એટલામાં કંઈ ‘ટેરેંગ ટેરેંગ, ટેંગટેંગ’ એવો અવાજ સાંભળ્યો, એટલે આસપાસ નજર કરીને જોઈએ છીએ તો પેલું રણસિંગું આગળ શા કારણથી વાગતું નહોતું તે હમને માલમ પડ્યું. તેના બધા અવાજો દંડીને લીધે ઠરી ગયા હતા તે હવે તાપ લાગવાથી પાછા સૂધર્યા ને જેવી સદ્ગાથથી તે ઘોડાવાળાએ પોતાનું રણસીંગું પેલી સાંકડી ગલીમાં વગાડ્યું હતું, તેજ સદ્ગાથના અવાજો એની મેજે તેમાંથી ધીમધીમે નીકળવા માંડ્યા.



W. COPPIN LITH

બેરન માથાં પર ગાડી લઇને વાડ ઓળંગેછે.



બેરન માયાં પર તથા બગલમાં ઘોડા લઈ જાયછે.

તે બધા અવાળે બંધ થયા એટલે ત્યાંથી ઉપડીને મારી રૂશિયા માંહેલી મુસાફરી પૂરી કરી હું ઇંગ્લંડ જઈ પહોંચ્યો.

હવે ભાઈઓ, અત્રે હું જે બે બોલ કહું છું તે જરા સાંભળો:-

“કેટલાક મુસાફરો પોતાની મુસાફરીનું વર્ણન કરવામાં ધણીક તોપો મારેછે, પણ મારી પાસે કંઈ તે વાત છે નહીં. છતાં જો કોઈ વાંચનારને આ મારાં કહેલાં વર્ણનપર પૂરેપૂરો ભરોસો પડતો નહોત્ય, તો તેનામાં એટલો ભરોસો રાખવાની શક્તિ નથી તેને માટે હું ધણી દલગીર છું; પણ તેવાઓને વિનંતી કરું છું કે સાહબો, તમારે મહેરબાની કરીને હવે પછી જે મારાં સાહસ કામોનું હું વર્ણન કરું છું તે વાંચવાની તરતી લેવી નહીં, કારણ કે મને ખાતરી છે કે હું જે કહી ગયો છું તે તથા હવે પછી કહીશ તેમાં સાચાં સિવાય બીજું કંઈજ નથી.”

પ્રકરણ ૭ મું.

સો તોપો તથા એકસો ચાળીસ માણસવાળી એક પેહેલા નંબરની અંગ્રેજી મનવારમાં હમે પોર્ટસ્મથથી ઉત્તર અમેરિકા જવાને નીકળ્યા. સેન્ટલોરેન્સ નદીથી ત્રણસો માઇલ નજીક હમે આવ્યા ત્યાં સુધી તો આ સફરમાં કાંઈ કહેવા જેવું બન્યું નહોતું, પણ તેટલામાં હમારૂં વહાણ ત્યાં આગળ જાણે કે એક મોટી ખડકની સાથે ધણી જુસ્સામાં અથડાયું હોય એમ લાગ્યું. તે પરથી હમે ત્યાંનાં પાણીનું માપ કાઢવા માંડ્યું, તો ત્રણસે વામ સુધી કાંઈ તળીયું જણાયું નહીં. આ બનાવથી અમે વધારે અજાણ થયા ને હમને કાંઈજ સૂઝ્યું નહીં. હવે પેલો આયકો એટલો બધો સાખીત લાગ્યો હતો કે હમારૂં સૂકાન ભાંગીને તૂટી પડ્યું. સઢના દાંડાઓ વચમાંથી અમળાઈ પડ્યા ને હમારી સઢ ધણી ડોલો (ફૂવા)ના થડથી તે મથાળાં સુધીના ચૂરેચૂરા થઈ

ગયા. હમારામાંના એક બિચારો છેક ટોચપર ચઢીને મોઢું સઢ ખુલ્લું કરતો હતો તે વહાણથી લગભગ નવ માર્ઘલ દૂર દરિયામાં જઈ પડ્યો, પણ એટલામાં એક દરિયાઈ પક્ષિની પાંખ તેના હાથમાં આવી ગઈ તેને તે વળગી રહ્યો, એટલે તેણે તે જ્યાંથી પડ્યો હતો તેજ જગાપર તેને લાવીને મૂક્યો.

તે આચકો ઘણો જાજરો હતો તેની બીજી સાખીતી એ હતી કે તૂતકની આસપાસ જે માણસો બેઠાં હતાં તે બધાં તૂતકની ઉપર જઈ પડ્યાં હતાં, ને માફ માથું મારાં પેટમાં દબાઈ ગયું હતું, તે ત્યાંથી કેટલેક મહીને પાછું પાધરૂં થયું. આ ગભરાટમાં ને અન્યેખીમાં હમે ગુંચવાયા કરતા હતા, એટલામાં એક મોટી બ્લેલ જાતની માછલી કે જે પાણીની સપાટીથી છ શીટ નીચે ઉઘતી પડી રહી હતી તે હમારી નજરે પડી. હમારાં વહાણે આ માછલીને હેરાન કરી તેને લીધે તે એટલી બધી તો ખીજવાઈ ગઈ હતી [કેમકે હમારાં સૂકાન વતી તેનું નાક સોહરાયું હતું] કે તેણે હમારાં વાહણના પાછલાં તૂતકપર પોતાની પૂછડીનો સપાટો લગાવ્યો, ને તેની સાથે હમારૂં જે મોઢું લંગર લટકતું હતું તે પોતાનાં મોંમાં દાંત વચ્ચે પકડી લીધું, ને કલાકના ૩૬ માછલ પ્રમાણે લગભગ ૧૦૮ માછલ હમને ધસડી ગઈ. એટલામાં હમારે સારે નસીબે તેનું દોરડું તૂટી ગયું ને હમે પેલી માછલી અને લંગરથી છૂટા પડી ગયા. પણ ત્યારપછી કેટલેક મહિને યુરોપની મુસાફરી કરીને હમે પાછા આવ્યા, ત્યારે તેજ માછલીને તેજ જગાથી થોડેક માછલ દૂર પાણીપર મરેલી તરતી જોઈ, તે વખતે તેની લંબાઈ લગભગ અડધો માર્ઘલ હતી. હમારાથી આવી મોટી માછલીને આખી તો નહીં લઈ અવાય, તેથી હમારી હોડીઓને નીચે ઉતારીને ઘણી મહેનતે તેનું માથું કાપી લીધું. તે વખતે

ખીજી અન્નયખી ભરેલું એ માલમ પડ્યું કે તેની જીભ નીચે કાખાં જડયામાં હમાઈ લંગર તથા તેની સાથેનું ચાળીસ વાર કરતાં પણ વધારે લાંબું દોરડું ભરાઈ રહેલું હમે જોયું [કદાચ તેનાં મોતનું કારણ એજ લંગર હશે, કારણ કે તેજ બાળુની જીભપર ઘણો સોજો હતો]. હમારી આ મુસાફરીમાં આ એકજ જાણવા જોગ બિના બની હતી. અરે, પણ એક જો ખરેખર જાણવા જોવું હતું તેતો હું કહેવાનું ભૂલી ગયો, તે એ હતું કે તે માછલીએ પોતાની પૂછડીની ઝાપટથી તે વહાણમાં એક બાકું પાડ્યું હતું, તેમાંથી પાણી એટલું બધું જોસમાં અંદર આવવા માડ્યું કે મારા સધળા બંબાઓ કામે લગાડ્યા છતાં તેનો અટકાવ થયો નહીં, ને અમે રૂબવાની તૈયારીમાંજ હતા તે વખતે તે કાણું મારી નજરે પડ્યું. તે લગભગ એક ફૂટ મોટું હતું, પણ તે ઉપર હું એવી રીતે ખેડો કે પાણી અંદર આવતું એકદમ બંધ થઈ ગયું.

પ્રકરણ ૮ મું.

એક વખતે ભૂમધ્ય સમુદ્રમાં ઘણી વિચિત્ર રીતે હું ગરક થઈ જવાના ભયમાં આવી પડ્યો હતો. એક ઉન્હાળાની બપોરે હું જ્યારે એ રળીઆમણા સમુદ્રમાં મારસેલ્સની પાસેના કિનારાપર નાહતો હતો, ત્યારે એક મોટી માછલી પોતાનાં જડયાં મોકળાં કરીને મારી તરફ જોરમાં ધસી આવતી મારી નજરે પડી. એ વખતે વિચાર કરવાને સમય રહ્યો નહોતો અથવા તો એના પંજમાંથી છટકી જવાનો કાંઈ ઈલાજ સૂઝતો નહોતો, તેથી મારા હાથ પગને મારાં પાસાંમાં બાળુએ બરાબર દબાવી દબને હું સંકોચાઈ ગયો. એવી રીતે માઈ કદ બન્યું તેટલું મેં નાનું કરી

નાખ્યું, જેથી કરીને તે મારી પાસે મોં મોકળું કરીને આવી કે હું તરત તેનાં જડબાંમાંથી પસાર થઈને પેટમાં ઉતરી ગયો, ત્યાં આગળ ખીલકુલ અંધારામાં પણ સારા ગરમાટમાં કેટલોક વખત રહ્યો. આખરે મને લાગ્યું કે જ્યાંસુધી એને હેરાન નહીં કરીશ ત્યાંસુધી એ મને છોડશે નહીં, તેથી અંદર જગા પુષ્કળ હોવાને કીધે મેં નાચવા કૂદવા વિગેરેની રમત ગમત કરવા માંડી. હું જેમ જેમ મારી વાંસળી વગાડીને નાચતો હતો, તેમ તેમ તે મારાપર વધારે ખીજવાતી હતી. આમ જોયું ત્યારે તો આપણે તેને હેરાન કરવા લાગ્યા, એટલે મને બહાર કાઢી નાખવાનાં તેણે ફાંફાં મારવા માંડ્યાં અને આખરે એક મોટી ચીસ પાડીને પાણીમાં તે સીધી થઈ ગઈ ને પોતાનું માથું તથા ખભાં પાણી ઉપર કાઢ્યાં, જેથી કરીને એક ઇટાલીયન આગબોટ ત્યાંથી જતી હતી તેની નજરે તે પડી તેણે તેને ઉચકી લીધી. ઉપર લેતાં વારને તો ખલાસીઓએ કેવી રીતે કાપીને તેનું બધું તેલ એકતું કરી લેવું તેના વિચાર કરવા માંડ્યો. હું ઇટાલીયન ભાષા બોલતો હતો તેથી તેની વાતચીતમાં મને સમજણ પડતી હતી, અને તેને કાપતાં રખેને મારાપર એકુ ધા આવી પડે તેની મને ઘણી ધાસ્તી રહેતી હતી, તેથી કરીને હું તેનાં પેટની બરોબર વચમાં આવીને ઉભો રહ્યો, કારણ કે આસપાસ ખીજાં બાર માણસો ઉભાં રહે એટલી તેમાં જગા હતી, એટલે તેઓ છોડેથી કાપશે એમ મને લાગ્યું. એમ છતાં મારી શીકર તરતજ મટી ગઈ, કારણ કે તેઓએ તો તેનું પેટ તળીએથીજ ચીરવા માંડ્યું. એમ થવાથી મારી નજરે જરા અજવાળું પડ્યું, તેથી મને મારી દુઃખી હાલત કે જેમાં હું હવે ગુંગળાઈ જતો હતો તેમાંથી ભૂટો થવાને મેં તરત ખૂમ પાડી. આ વખતે દરેક માણસને માંછલીનાં પેટમાંથી મારો અવાજ સાં-

ભળીને અને તેના કરતાં વળી એક ન વસ્ત્રાં માણસને માછલીનાં પેટમાંથી ઉભુંને ઉભું ચાલીને બહાર નીકળી આવતું જોઈને તેઓ કેટલા બધા અન્નએબ પામ્યા હશે તેનું વર્ણન કરવાને મને જોઈએ તેવા શબ્દો જડી આવતા નથી. હુંકાંમાં સદ્યહસ્થો, એટલું કહેવાનું કે મેં જેમ તમને બધાને આ વાત માંડીને કહી તેમ તેમને કહી સારે તેઓ પણ તમારી માફકજ ઘણા વિસ્મય થયા હતા.

સારપછી થોડોક નાસ્તો લઈને માફ શરીર સાફ કરી નાખવાને હું સમુદ્રમાં પાછો ફરી પડ્યો ને ત્યાંથી તરતો તરતો કિનારાપર જ્યાં મારાં લૂગડાં કાઢીને મૂક્યાં હતાં ત્યાં ગયો. આખરે એટલુંજ કહેવાનું કે બધું મળીને એ પ્રાણીનાં પેટમાં હું લગભગ સાડાચાર કલાક રહ્યો હતો.

પ્રકરણ ૯ મું.

ત્રીજે દિવસે નાઈલ નદીમાં પાણી ચઢવા માડ્યું (એ નદીમાં વરસો વરસ મોટી રેલ આવેછે તે તો તમને સર્વને માલમ હશે) ને તેને જીજે દિવસે તો ત્યાંના આખા મૂલકપર આસપાસના શંકડો માછલ સુધી પાણી ફરી વળ્યું. પાંચમે દિવસે પહેલાં તો મને લાગ્યું કે મારી હોડી કંઈ છોડવાઓમાં ભરાઈ ગઈ છે, પણ જેમ જેમ તડકો પડતો ગયો તેમ તેમ મને માલમ પડતું ગયું કે હમે તો એક બદામડીનાં ઝાડમાં ગુંચવાઈ પડ્યા હતા, કે જેની બદામ બીલકુલ પાકી ગયલી તથા ઘણી ઉમદા હતી. ત્યાંથી ઉંડાઈ માપી જોતાં હમને માલમ પડ્યું કે હમે લગભગ ૬૦ ફીટ જમીનથી ઉપર હતા, પણ હમારાથી આમ કે તેમ જરાપણ ચસાય તેમ નહોતું. આઠ નવ કલાકે (મારી પાસે ઘડીઆલ ન-

હોતું પણ તે વખતે સૂરજ જોડો ઉંચો ચડ્યો હતો તે ઉપરથી કહું છું કે) પવન એકદમ જોરમાં વાવા માંડ્યો તેથી હમારી હોડી એક બાજુએ ઢળી પડી અને તેમાં પાણી ભરાઈ ગયાં, ને પછી કેટલોક વખત સુધી મારી નજરે તે પડીજ નહીં. હમારે સારે નશીબે હમે સઘળા (છ માણસ ને બે છોકરા) પેલાં બદામનાં ઝાડને વળગી રહેવાથી સહીસલામત હતા. આવી હાલતમાં હમે બધાપર આદત આવી પડી તેને બેતાળીશમે દિવસે તે ઝાડની નીચે ઉતરવાની હમે હિંમત ધરી શક્યા. પહેલ વહેલી ત્યાં કાંઈ પણ ચીજ જોઈ તો તે હમારાથી બસોવાર દૂર પડેલી હમારી હોડી હતી, તે પર જઈને સૂરજના તડકામાં સઘળી ભીંજાઈ ગયેલી ચીજોને સૂકાવી નાખી અને જરૂરીઆત સામાન લઈ લીધા પછી હમે કેટલી જમીન પાછળ મૂકી આવ્યા હતા તેનો અડસટો કાઢવા માંડ્યો, તો અમને માલમ પડ્યું કે કેટલીક વાડીની દીવાલો, વાડો વિગેરે સહીત લગભગ ૧૫૦ માઈલ અમે ધસડાઈ આવ્યા હતા.

સાર પછી પગ રસ્તે હમારાં પાતળાં તળીઆનાં બૂટથી કંટાળા ભરેલી મુસાફરી કરતાં હમે નાઈલ નદીના અસલ કિનારા પર આવી પોહોંચ્યા, અને હમારાપર જે સઘળી આદત આવી પડી હતી તે ત્યાંના એક છોકરાને કહી, એટલે તેણે અમને પોતાની હોડી આપી તેમાં બેશીને છ દિવસમાં હમે એલેક્ઝાન્ડ્રીયા પહોંચ્યા, ને ત્યાંથી હું એકલો કેન્ટ્રેન્ટીનાપલ ગયો. ત્યાં આગળ તે મોટા મુલકતાને પોતાનું સઘળું કામ મારે હાથે થયલું જોઈને મને ઘણું માન અકરામ આપ્યું તથા પોતે જાતે પોતાનાં જનાનખાનાંની મને મુલાકાત કરાવી.

જ્યારે હું તૂર્કી લોકોની નોકરીમાં હતો ત્યારે મારે મારાનું અખાત કે જ્યાંથી આખાં કેન્ટ્રેન્ટીનાપલ શહેરનો તેમજ

લાંના સુલતાનનાં જનતાખાનાંનો દેખાવ નજરે પડે છે, તેમાં એક હોડીમાં બેસીને વારંવાર હું મઝા મારતો હતો. એક દહાડો સવારે આકાશની સૌંદર્યતા પર હું વિચાર કર્યા કરતો હતો તેવામાં મારી નજરે હવામાં એક બાર ઈચ્છીયા ગોળો જેવો માલમ પડ્યો, ને તેની નીચે કંઈ લટકતું દેખાયું. તે પરથી મેં મારી લાંબીમાં લાંબી નળી વાળી બંદુક કે જે પાસે રાખ્યા વગર હું કોઈ દિવસ પણ બહાર નીકળતો નહીં, તે મેં એકદમ દારૂગોળી ગડબડીને તે ગોળાની સામી ફેડી, પણ તે ધણો દૂર હોવાને લીધે તેનો કંઈ પત્તો લાગ્યો નહીં. તે પરથી મેં બમણો દારૂને પાંચ છ સામટી ગોળી ગડબડીને પાછો બહાર ફાંપો તેમાં તો હું ફતેહ પામ્યો. તેને લીધે એ ગોળાની એક બાજુ ફાટી ને તે નીચે મારી નશ્ક પડ્યો, તેમાંથી ન્યારે એક માણસ તથા બકરાં સહીત એક ઘણી સુંદર ઢોળ ચઢાવેલી ગાડી બહાર નીકળી આવેલી મારી નજરે પડી, ત્યારે મને કેટલો અચંબો લાગ્યો હશે તેનો તમેજ ખ્યાલ કરી લો. એ જોઈને તેની પાસે હમારી હોડી હંકારી લઈ જવાનું મારાં માણસોને મેં ફરમાવ્યું.

પેલો માણસ જે ફ્રાન્સ દેશનો રહીશ નીકળ્યો, તેને મેં મારી હોડીમાં લઈ લીધો. તે એકાએક દરિયામાં પડ્યો તેથી બેભાન જેવો થઈ ગયો હતો ને તેનાથી બોલાતું પણ નહોતું. થોડી વારમાં તેને બાન આવ્યું એટલે તેણે નીચે પ્રમાણે પોતાનો હેવાલ આપ્યો.

“સાત આઠ દિવસ થયાં ગ્રેટબ્રિટનના ટાપુમાંના કોર્નવાલમાં આવેલા લેન્ડસએન્ડના ભૂશિર પરથી ગાડીમાં હું ચઢ્યો હતો ને તેને એક બલૂન સાથે ટીંગાવી હતી, અને હવાની અજમાયસને માટે મારી સાથે એક બકરું રાખ્યું હતું.

મારે કમનશીબે ઉપર ચઢ્યા પછી દશેક મિનિટમાં પવન બદલાયો ને એકઝીટર કે જ્યાં આગળ મારે ઉતરવાનું હતું તે આગુએ જવાને બદલે હું તો છેક સમુદ્ર ઉપર ધસડાઈ ગયો, ને ત્યાંજ અથડાતો અથડાતો એટલો બધો ઉંચો ગયો કે સાંથી કંઈ પણ અવલોકન થઈ શક્યું નહીં.

ત્યાં મને ભૂખ તો એટલી બધી લાગેલી કે તેની તબીબી કરવા આગળ ગરમી અને શ્વાસ એ બેનાપર જો અજમાયશ કરવાની હતી તે તો કારેજ રહી ગઈ. ત્રીજો દિવસે પેલાં બકરાંને ખોરાકને માટે મારે મારવું પડ્યું, તે વખતે ચંદ્રથી ઘણો ઉપર અને સૂર્યથી ઘણોજ નીચે આવી જવાથી ત્યાં મને એટલો તો તાપ લાગતો હતો કે મારી આંખનાં ભવાં પણ જેવાં બળી ગયાં હતાં. એવા તાપમાં પેલાં બકરાંને મારી ગાડીના એવા ભાગમાં ખુલ્લું મૂક્યું કે તેથી સૂર્યનાં કિરણો તેનાપર બરાબર સીધાં પડ્યાં અને તેને લીધે તે આખું બકરું એ કલાકમાં સાંઝે ભુંજી તૈયાર થઈ ગયું. સારથી તે આજ સુધી મારો એજ ખોરાક હતો”. આટલું કહીને તે અટકી ગયો ને પોતાની આસપાસ આવેલી બધી ચીજો જોવામાં પડ્યો. જ્યારે મેં તેને કહ્યું કે પેલું મોટું મકાન દેખાય છે તે કોન્સ્ટેન્ટીનોપલના મોટા સુલતાનનું જ નાનખાનાનું છે, સારે તે ઘણો વિસ્મય થયો.

ત્યાંનો મોટો સુલતાન કે જેની સાથે ઇંગ્લંડ, રશિયા તથા ફ્રાન્સના એલચીઓએ મને ઝાળખાણ કરાવ્યું હતું, તેણે કેરો શેહેરમાંથી એક મોટાં અગત્યનાં તથા છૂપાં કામની ખાતમી કાઢી લાવવાનું કામ મને સોંપ્યું.

હું ત્યાં મોટા દમામાં ગયો, સઘળી ખાતમી કાઢ્યા પછી મારી સાથેનાં સઘળાં માણસો હતાં તેને આગળ રવાને કરી દીધાં અને

હું એક ખાનગી ગ્રહસ્થ તરીકે ત્યાંથી નીકળ્યો. હવા તે વખતે ઘણીજ મજાની હતી અને નાઇલ નદીનો તે વખતનો દેખાવ કંઈ વર્ણન થઈ શકે નહીં એવો હતો. ટુંકાંમાં કે એલેક્ઝેન્ડ્રીયા જવા પગ રસ્તો છોડી જળમાર્ગેજ જવાને એક હોડી બાડે કરી લેવાનું માંડે મન થયું.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

જીઓલોજીના છેલ્લા ઘેરા વખતે લોર્ડ રોડનીની સરદારી હેઠળના એક લશ્કરી કાફલા સાથે હું મારા એક જૂના મિત્ર જનરલ એલીઅટ જેણે પોતાની આહુતીને લીધે મોટું નામ કર્ચું છે તેને મળવા ગયો. એ સરદારને જે લોરલ નામનું ફૂલ મળ્યું છે, તે એવું તો છે કે તે કોઈ દિવસ કરમાતુંજ નથી. જૂના મિત્રોને મળતી વખતે જે ખુશી ઉપજે છે તેનો ઉભરો ઉતરી ગયા પછી તે સરદારને તેડીને લશ્કર તપાસવા તથા દુશ્મનની હીલચાલ જોવાને માંડે મોટું દુર્ઘિન લઈને હું ગયો ને તેમાંથી અરોબર તાફાને જોઈ છું, તો મને માલમ પડ્યું કે દુશ્મનો હમે જ્યાં આગળ ઉભા હતા તેજ જગા ઉપર ત્રીસ રતલી એક મોટો ગોળો ફેંકવાની તૈયારીમાં હતા. એ મેં તે સરદારને કહ્યું, તે પરથી તેણે તે યંત્રમાંથી જોઈને પોતાની ખાતરી કરી તો માલમ પડ્યું કે મેં જે કહ્યું તે ખરું હતું. ત્યારપછી તેની રજા લઈને પાસેનાં તોપખાનાંમાંથી એક ઉડતાળીસ રતલી ગોળો મેં મંગાવીને હમારી તોપમાં ભૂંડાને તેનું એવું તો અરોબર નિશાન તાક્યું કે તેમાં નિશ્ચય જવાની કંઈ શંકાજ નહોતી.

દુશ્મનોએ પોતાની તોપની જામગીરી સળગાવી ત્યાં સુધી મેં

તેમને તપાસ્યા કર્યા ને તેણે બહાર કર્યો તેજ વખતે મેં પણ હ-
મારી તોપ ફેડવાનો હુકમ કર્યો. પેલા એ ગોળાઓ અંત્રે તોપોની
વચ્ચોવચ્ચ એથી ઘણાજ જોરથી અથડાયા ને તેનું પરિણામ ધણું
અગ્નિએળ આવ્યું. તે એ કે દુશ્મનનો ગોળો વચમાંથીજ એટલો
તો જોરમાં પાછો ફર્યોકે તેણે બહાર કરનાર માણસની ખોપરી
પહેલાં તો ફેડી નાંખી, ત્યાંથી આગળ વધતાં આરબરી કિનારા
તરફ જતાં રસ્તામાં સોળ માણસનાં દેવકાં ઉડાવ્યાં, ને ત્યાં પ-
હોંચતાં દરિયામાં જે મોટાં ત્રણ વહાણો હતાં, તેની ડોલોમાંથી
આરપાર નીકળી જઈને સામે કિનારે લગભગ બસોવાર અંદર
એક ગરીબ મજૂરનું રૂપડું હતું, તેમાં એક ડોસી ચત્તી ચપાટ
પોતાનું મોં ઉધાડું મૂકીને સૂતી હતી, તેના થોડા બાકી રહેલા દાંત
તોડી પાડ્યા, ને તે ગોળી તેનાં ગળાંમાં જઈને અટકી. થોડી-
વારમાં તેનો ધણી ઘેર આવ્યો, તેણે તે બહાર ખેંચી કાઢવાને ધ-
ણુંએ પ્રયત્ન કરીયું પણ કંઈ વળ્યું નહીં. તેથી તેણે એક હથોડાએ
ચત્તી તેનાં તે પેટમાં ઉતારી દીધી. આ પરથી વાંચનાર બાઈઓ,
તમને માલમ પડશે કે હમારી ગોળીએ કેવી હમારી ઉમદા
સેવા બજાવી, કારણ કે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સામેની ગોળીને પાછી
હડસેલી મૂકી એટલુંજ નહીં, પણ આગળ વધીને હમારી સામા
ફેડવાને જે બંદુક રાખેલી તેને ત્યાંથી ખસેડી પાડીને વહાણનાં ત-
ળીઆંમાં એટલાં તો જોરથી ધુસાવી દીધી કે ત્યાંથી એકદમ તે
દરિયામાં જઈને પડી, ને પેલું વહાણ એક હજાર બલાસીઓ તથા
હજારો સોલજરો સહીત લાગણું ફૂંખી ગયું. આ કામ હમારી
ગોળીએ કંઈ જેવું તેવું બજાવ્યું નહોતું. અહિંઆં હું બધો જશ
મારે માટે લઈ જવા માગતો નથી, કારણ કે મેં તો મારી અકલ
ખાપરી અને તેનું જે સાફ પરિણામ આવ્યું તે તો નસીબને લીધે.

એમ કહેવાનું કારણ એ કે મને પાછળથી માલમ પડ્યું કે જે માણસને તોપ ફેડવાનો મેં હુકમ કરેલો તેણે ભૂલથી મારા કહેવા કરતાં બમણો દારૂ અંદર ભરેલો, જેથીજ કરીને પેલા દુશ્મનના ગોળાને હમારો ગોળો પાછો હઠાવી લઇ ગયો, નહીં તો હમારું કંઇજ થાકતે નહીં.

જનરલ એલીઅટ આવી સારી નોકરીના બદલામાં મને કંઈ ખાસ ઇનામ આપવા જતો હતો, તેની મેં યોખી ના પાડી, પણ પછી તેજ દિવસે સાંજે જમતી વખતે તેણે બધા અમલદારોની વચમાં મને શાબાશી આપી તે મેં સ્વિકારી.

અંગ્રેજ લોકોને હું ઘણો ચાહતો હતો કારણ કે તેઓ ઘણા બાહદુર હોય છે, તેથી મેં નિશ્ચય કીધો કે તેમને છોડતાં પહેલાં મારે બીજી રીતે વધારે ફાયદો કરી આપવો. એમ કરવાનો વખત ત્રણ અઠવાડીયાંમાં આવ્યો. પાદરીનો પોશાક પેહેરીને એક દિવસ પાછલી રાતે આસરે એક વાગતાને સુમારે હું હમારી છાવણીમાંથી નીકળીને દુશ્મનની છાવણીના મધ્ય ભાગમાં આવ્યો, ને ત્યાં એક તંબુ કે જેમાં શાહજાદો હતો, તેનો લશ્કરી સરદાર તથા અમલદારો અમારાં લશ્કરને કેવી રીતે પાયમાલ કરવું તેની મસલત કરતા બેઠા હતા, તેમાં જઈ પહોંચ્યો. તે વખતે મેં જે પોશાક પહેર્યો હતો તેથી છેતરાઈ જઈને તેઓએ મને ત્યાં રહેવા દીધો. એ દરમ્યાન તેઓએ જે જે ગોઠવણ કરી તે બધી મેં ધ્યાન આપીને સાંભળી. ત્યાર બાદ આખી છાવણીમાં બધા અમલદાર, સોલજરો તથા પહેરેગીરોને ઉંઘી ગયલા મેં જોયા કે તરત ત્યાંથી નીકળીને તેઓની બધી નાની મોટી તોપોને ઉઘડીને દરિયામાં છેક નવ માર્ઠલ આધે ફેંકી દીધી. મારી પાસે કોઈ બીજું મદદ નહીં હોવાથી હું જરા ગભરાયો તો ખરો પણ

પાછી હિમ્મત રાખીને તૂર્કી લોકોની નામીયી મોટી તોપને તરતો તરત સામે કિનારે લઇ ગયો, ત્યાંથી પાછા આવીને દુશ્મનની છાવણીની વચમાં સધળી ગાડીઓ એકઠપર એક ખડકીને (ગાડી આમથી તેમ અને તેમથી આમ લઈ જતાં લાવતાંમાં અવાજ થાય તેથી તેને મારી એ બાળુની બગલમાં ઘાલી દઇને લઈ જતો હતો) ત્યાં આગળ જીઓલ્ટરની ખડક જેવડો એક મોટો ટેકરો કરીને દુશ્મનનો સધળો દારૂ ગોળો ખડકી દીધો હતો. પછી આગ જોઇએ તેને માટે એક મોટી તોપના છેડા સાથે ચક્રમક ધસીને દેવતા પાડ્યો અને તેની ચણુગારી પેલા ઢગલામાં મૂકતાંજ એકદમ આખો ઢગલો સળગી ઉઠ્યો. મારાપર કોઇને વેહેમ જાય નહીં તેથી તે જોઈને મેંજ પહેલાં અજાણ્યેથી બતાવી. સધળાં માણસો આ દેખાવથી ધણું આશ્ચર્ય પામ્યાં, અને બધાએ એવું અનુમાન કર્યું કે લાંચ આપીને દુશ્મનોએ માણસોને ફેાજાં હશે, તેથી તેઓએ આ બધો દારૂ ગોળો આવી રીતે સળગાવી મૂક્યો હશે. મી. ડ્રિફ્ટવોટર આ નામિયા ઘેરાની તવારિખમાં લખે છે કે દુશ્મનોને તેમની છાવણીમાં આગ લાગવાથી ધણું મોટું નુકશાન થયું છે, પણ તે કેવી રીતે લાગી તે જણાયું નથી. જણાય તે શાનું? કેમકે એ વાત મેં કોઇને કહીજ નથી. જનરલ એલીઅટ સુદ્ધાને કહી નથી (એતો હુંજ જાણું છું કે જીઓલ્ટરનો બચાવ એક રાતમાં મેં એકલાએ કેવી રીતે કર્યો છે.) શાહજહો હુઇ ને તેનાં સધળાં માણસો જીવ લેઇને નાહાં, તે છેક પંદર દિવસે પારિસમાં આવીને અટક્યાં. આ ભયંકર આગનેલીધે તેઓ એટલા બધા હેબકી ગયા હતા કે ત્રણ મહિના સુધી તો તેમનાથી અજ કે પાણી લેવાયુંજ નહીં તેથી ફક્ત હવા પરજ રહ્યા હતા.

“ જો કોઈને આ મારી વાતમાં જરાપણ શક રહેશે તો તેને દશ શેર દારૂનો દંડ કરીને એકે ધુંટડે તે પી જવાની પ્રજ્ઞ પાડીશ.”

આ વાતને બે મહિના થઈ ગયા પછી એક દિવસ સવારે હું જનરલ એલીઅટ સાથે ટેબલ પર બેસીને ચાહ પીતો હતો તે વખતે ત્યાં આગળ એક ગોળો આવીને પડ્યો, તે જોઈને પેલા ભાઈ તો ત્યાંથી ગભરાઈને ઉડી ગયા, પણ હું તો તે હાથમાં લઈને ખડકની ટોચ પર ગયો ને ત્યાંથી નજર કરીને જોતાં માલમ પડ્યું કે દરિયા કિનારે ઉંચાણમાં ઘણા લોકોની ઠંઠ ઉભી હતી, પણ તેઓ શું કરતા હતા તે કંઈ ખુદ્દી આંખે જણાયું નહીં, તેથી મેં માફ દુર્મિન લઈને જોયું તો માલમ પડ્યું કે જે બે હમારાં માણસો—એક સરદાર તથા એક જમાદાર—સાથે આગલી સાંજે હું વાત કરતો ને જેને દુશ્મનની છાવણીમાં જસુસ તરીકે મોકલ્યાં હતાં, તેઓને પકડીને ફ્રાંસીએ લટકાવીને મારી નાખવાની તૈયારીમાં હતા. છેટું ઘણું હતું તેથી મારે હાથે ફેંકેલો ગોળો ત્યાં પહોંચશે નહીં એમ ધારીને મારી પાસે જે ગોળુ હતી તેમાં પેલા ગોળાને મૂકીને દુશ્મનોનું ટોળું ઉભું હતું તેની વચમાં ફેંક્યો. ત્યાં પડતાં વારનેજ તે ફાટ્યો ને ત્યાં ઉભા રહેલા સઘળાઓના જીવ લીધા. પણ પેલાં હમારાં બે માણસો જેને જાંચે લટકાવેલાં હતાં તે તો બચી ગયાં, તે એવી રીતે કે તેને સારે નસીબે પેલો ગોળો ફાટતાં તેમાંથી એક કકડો પેલી ફ્રાંસીના દાંડા સાથે એવાતો જોરથી અથડાયો કે તેથી તે પાલખ તૂટીને નીચે પડી. હમારાં પેલાં બે માણસો જમીન પર પડતાં વારનેજ એ કેવી રીતે બચ્યું તેનો વિચાર કરવા લાગ્યાં, અને તેમની આસપાસનાં સઘળાં માણસોને મરી ગયલાં જોઈને તેઓ એક બીજાને છોડીને એકદમ દરિયા કિનારે દોડી ગયાં, ને

ત્યાં એક સ્પેનીશ લોકોની હોડી હતી તેમાં બેસીને જનરલ એલીઅટ સાથે એજ બાબતપર હું વાત કરતો હતો તે વખતે તેઓ આવી પહોંચીને હમોને સલામ બજાવી. ત્યારબાદ એક બીજાને મુખારક બાદી આપીને આખો દિવસ હમે મોજ મામાં ગાળ્યો.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

પ્રિય વાંચનારાઓ, તમારા ચેહેરાપરથી લાગેછે કે ઉપર કહેલી ગોફલુ મને કેવી રીતે મળી હતી તે જાણવાને તમે ધણા ઈન્તેજાર છો, તો લો હું તમને કહું. પણ મારા કહેવાપર તમે જો પૂરો બરોસો રાખશો તો કહીશ, એમ કહીને કહેવા માડ્યું. હું યુરીઆ કે જે ડેવીડનો ધણો ધાડોમિત્ર હતો તેની ધણી-આણીપરથી ઉતરી આવેલો છું. આ રાજ્યથી તેને કેટલાંક છોકરાં થયાં હતાં. થોડે વખતે ધણી ધણીઆણી વચ્ચે કંઈ મોટાં અગત્યનાં કામમાં તકરાર પડી, તેથી તેઓ બંને જૂદાં પડ્યાં. તે રાજ્ય વખતો વખત એ ગોફલુની ખૂબી વિષે પેલી રાણીને કહેતો હતો તેથી તેઓ જ્યારે ઝૂટાં પડ્યાં ત્યારે તેણે જાનાંમાનાં તે પોતાની સાથે લઈ લીધી. પણ આની ખબર તે રાજ્યની હદ છોડીને ગઈ ત્યાર પહેલાં તેને પડવાથી તેની પાછળ પોતાનાં માણસો દોડાવ્યાં, પણ તે ગોફલુનો ઉપયોગ તેમનાજ ઉપર કરવાથી તેઓ બધાં મરી ગયાં. આવી રીતે ત્યાંથી તે નાહશી ગઈ, તે વખતે તે રાણીએ પોતાના એક વહાલામાં વહાલા છોકરાને સાથે લીધો હતો, તેને તે ગોફલુ મરતી વખતે આપી ગઈ હતી, ત્યારથી તે વંશપરંપરા ઉતરતી ઉતરતી આજે

મારી પાસે આવી છે. આશરે ૨૫૦ વરસ ઉપર જ્યારે તે મારા વડવાના વડવાની પાસે હતી ત્યારે એક વખતે તે ઇંગ્લંડ ગયો ત્યારે પોતાની સાથે લઈ ગયો હતો, ત્યાં તેને એક કવિ જેને હરણુ તદ્દાવવાની ઘણી ટેવ હતી તેની સાથે દોસ્તી થઈ. મને લાગે છે કે તેનું નામ શેકસ્પીઅર હતું. તે હમેશાં એ ગોફણુ તેની પાસે લેતો ને તેણેવતી સર ટોમસલ્યુસીનાં એટલાં અધાં તો હરણુ મારતો હતો કે એક વખત તે પકડાઈ ગયો ને તે જમાનાના કાયદાપ્રમાણે તેને ફાંસીએ ચઢવાનો વખત આવ્યો હતો. પણ તે વખત આવે ત્યાર પહેલાં તો બિચારા શેકસ્પીઅરને કેદમાં નાખ્યો ત્યાંથીજ મારા પેલા ધરડા વડવાએ તેનો છૂટકારો ઘણી અન્નએળ રીતે કીધો. ઇંગ્લંડની ગાદીપર તે વખતમાં એલિઝાબેથ રાણી રાજ્ય કરતી હતી. તે એક વખતે એટલી તો આળસુ થઈ ગઈ કે નજીવીમાં નજીવી ચીજથી પણ કંટાળી જતી હતી, તો વળી કપડાં પહેરવાની, ઉતારવાની, ખાવાની, પીવાની, એ અધી પીડાનું તો પૂછવુંજ શું. આ અધી મેહેનતમાંથી મારા વડવાએ તેને ઘણી મેહેલાઈથી છૂટી કીધી, તેને લીધે તેના પર ઘણી ખુશ થઈ ગઈ, અને કહ્યું કે “માગ માગ, જે માગે તે આપું.” આના જવાબમાં શેકસ્પીઅરને છોડી મૂકવાની તેણે માંગણી કરી, તે પરથી તેને છૂટો મૂક્યો. આ નામિયા લખનારને મારો તે વડવો એટલો અધો ચાહતો હતો કે તેને માટે પોતાનો જીવ કાઢવો બાકી રાખતો હતો.

ત્યાર પછી તે ગોફણુ મારા આપના હાથમાં આવેલી તેણે તેનો જે ઉપભોગ કરેલો તે નીચે પ્રમાણે.

એક વખતે પોતાનાં ગજવામાં પેલી ગોફણુ રાખીને હુરિચ આગળ દરિયે કિનારે તે ફરતો હતો તે વખતે એક મોટી વિ-

કાળ કાલુ માછલી પોતાનું ડાચું ખોલીને તેની સામા ધસી આવતી તેણે જોઈ. તે પરથી તે જરા ગભરાયો તો ખરો, પણ તરતજ પોતાનાં ગળવામાંથી પેલી ગોફણ કાઢીને પગ આગળથી બે કાંકરા લઈ તેમાં મૂકીને તે એવી તો તાકીને મારી કે તેની આંખજ ફેાડી નાંખીને ડોળાને ઠેકાણે તે કાંકરા ગોઠવાઈ ગયા. સાર પછી મારો આપ તેની પાસે ગયો, પેલી ગોફણની લગામ ખનાવીને તેને મોઢે પહેરાવીને તેના પર સવાર થઈ દરિયામાં એટલી ઝડપથી તેણે સફર કરી કે ત્રણ કલાકમાં તો તે સામે કિનારે (લગભગ ૯૦ માઇલ) હોલન્ડ આગળ જઈ પહોંચ્યો. ત્યાંના લોકો તે માછલીને આવી હાલતમાં જોઈને ઘણા અજ્ઞાન થયા. તે વાત ત્યાંના રાજાને કાને ગઈ, તેણે ત્રણસો પાઉન્ડ આપીને તે ખરીદ કરી. સાર પછી બીજે દિવસે મારો આપ મેલ સ્ટીમરમાં બેસીને પાછો હેરિથ આવ્યો.

આ સફરમાં મારા આપે કેટલાંક અવલોકન કીધાં હતાં તે હવે પછી વખત આવે હું કહીશ.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

આ ઉપર જણાવેલી નામીયી ગોફણમાં એટલી બધી તો ખૂબી સમાયલી છે કે એથી તેનો માલીક ધારે તે કામ કરી શકેછે.

એક વખતે મે એક બલૂન બનાવ્યું તે એવડું મોટું કે તેમાં જેટલું રેશમી કપડું ગયું તેની લંબાઈ જો કહું તો કાઈ માનેજ નહીં, પણ મારે તો કહેવું જોઈએ કે લન્ડન, વેસ્ટ મિન્સ્ટર, અને સિપટોલફ્રીફ્ડ એ ત્રણે જગામાં જેટલા રેશમી કાપડીઆ તથા વણકરો હતા તેને ત્યાં જેટલું કપડું હતું તે બધું ખરીદીને

એ મોહું વાહન બનાવ્યું હતું. આ બલૂન અને પેલી ગોદ્રણથી મે ધણીક ગમતો કરી; તે બધી કહેતાં તો પાર ન આવે, પણ હું એક બે કહું છું. કોઈ કોઈ વખતે તે વતી એક ઘરને ઉંચકીને બીજી જગાએ હું મૂકી આવતો ને બીજાંને ઉંચકી લાવીને તેની જગાએ મૂકતો, ને તેમ કરવામાં તેની અંદર રહેનારને જરા પણ ખચર પડતી નહોતી. એક વખત સેન્ટપોલની ઘડિઆલમાં જ્યારે તેર વાગેલા તે પણ મારીજ હોશિઆરીથી. તે દિવસે રાતે વિન્ડઝરકેસલ તથા સેન્ટપોલનો મિનારો મે પાસે પાસે લાવીને મૂક્યા હતા, અને તેને બીજે દિવસે સવારે કોઢને ખચર પાડ્યા વગર તેની મૂળ જગાએ પાછા ગોઠવી દીધા હતા તે પણ મેંજ.

તા. ૩૦ મી સપ્ટેમ્બરે વૈદકની કોલેજમાં એક મોહું ખાણું હતું, તે વખતે માફ બલૂન ભરીને તે મકાનના મિનારાની ટાયપર હું લઈ ગયો, ત્યાં આગળ ટાયપર જે સૂતરી ગાળો હતા તેની સાથે મારી ગોદ્રણની જળા બાંધી દીધી, ને તેનો બીજો છેડો બલૂન સાથે બાંધ્યો, અને પછી આખાં કોલેજનાં મકાનને છેક ઉંચે લઈ ગયો. ત્યાં બધાને ત્રણ મહિના સુધી મે લટકતા રાખ્યા. તમે બધા મને પૂછશે કે ત્રણ મહિના સુધી તેઓ શું ખાઈને જીવ્યા? આના જવાબમાં કહેવાનું કે તે સૌને ત્રણને બદલે છ મહિના સુધી એવી રીતે લટકતા રાખ્યા હોત તોપણ તેઓ ભૂખે મરત નહીં એટલો બધો ખોરાક તેઓની ટેબલપર પીરસેલો હતો.

મે તો જોકે આમાં મજાકજ, કરી હતી પણ પેલા બિચારા દાકતરો, પાદરીઓ વિગેરે ધંધા ધારી લોકોના મનને તો પૂછવું જોઈતું હતું. કારણ કે આને લીધે તેઓના ધંધાને ઘણો ઘોઘો

લાગ્યો હતો. આમ છતાં એટલું સાફ હતું કે તેઓનાં હાથ નીચેનાં માણસોએ તેઓની જગા સહેજ સાજ સાચવી લઈને ગાડું ચલાવ્યું હતું, નહીં તો એટલા વખતમાં તો તેમને દેવાળું જ કાઢવાનો વખત આવતે.



પ્રકરણ ૧૩ મું.

કેપ્ટન ફીસ્સે ઉત્તરમાં છેલ્લી મુસાફરી કરેલી તે તમને બધાને યાદ તો હશેજ, તેની સાથે તે વખતે એક સરદાર તરીકે નહીં પણ એક ખાનગી ગ્રહસ્થ અને મિત્ર તરીકે હું ગયો હતો. જ્યારે ઉત્તરમાંની છેક ઉંચામાં ઉંચી લેડીટચૂડ ઉપર હમે આવી ત્યારે મારાં દુર્ભિન વતી મેં ચોમેર જોવા માડ્યું. તે વખતે આસરે દોઢેક માર્ગલપર એક મોટા બરફના ઢગલાપર મને લાગ્યું કે બે સફેદ રીંછો હતાં. તેપરથી તરતજ મારી બંદુક ખાંધે લટકાવીને તે ઢગલા પાસે જઈ હું ઉપર ચઢી ગયો. ત્યાં પહોંચતાં વારનેજ પેલાં પ્રાણીઓએ ગભરાવવા ને જીલીવા માડ્યું. ત્યાં કોઈ કોઈ ઠેકાણે મોટાં મોટાં બાકાં આવતાં તે મારે ફૂદીજવાં પડતાં; કેટલીક જગાએ એટલું બધું લીસું હતું કે હું વખત બે વખત લપસી પણ પડતો હતો. આવી રીતે જ્યારે હું તેઓની છેક નજીક જઈ પહોંચ્યો ત્યારે મારી સાથે ગેલ કરતાં જણાયાં. એ વખતે તરતજ મેં તેઓની ચામડીની કિમ્મત ગણવા માડી, કેમકે એક ઉમદા લોકડીનાં જેવડાં તેઓ મોટાં હતાં! એવામાં મારે કમનશીબે મારો પગ લપસી ગયો ને હું ઉધે માથે પડ્યો. એથી મને એવો તો સાખીત આચકો લાગ્યો કે લગભગ અડધા કલાક સુધી હું બેભાન રહ્યો. એમ છતાં

ચોડીવારમાં મને ભાન આવ્યું ત્યારે તેમાંનાં એક રીંછ મને ચત્તો કરી દીધેલો મેં જોયો. એ વખતે મને કેટલો ભય અને અચંપો લાગ્યો હશે તેનો ખ્યાલ તમેજ કરી લો. ચત્તો કર્યા પછી તે રીંછ મારો પગ પકડીને મને કોણુ જાણે ક્યાં ધસડી જતું હતું, તેટલામાં મેં મારાં ગળવાંમાંથી છરો કાઢીને તેના પાછલા પગ કાપી નાખ્યા, એટલે મને મૂકી દઇને તેણે બૂમા-બૂમ પાડવા માડી, તેવામાં મેં મારી બંદુક તાકીને તેનાપર ફેંડીને તેને ઠેઠ પહોંચાડી દીધું. આના અવાજથી આસપાસ અડધા માઇલપર સૂતેલાં રીંછો જાગી ઉઠ્યાં ને ત્યાં ધસી આવ્યાં. અહીંયાં હવે વિચાર કરવાનો કંઈ વખત રહ્યો નહોતો. એવામાં મને કંઈ સૂઝી આવ્યું તે મેં આંખના પલકારામાં પેલાં મારી નાખેલાં રીંછની આખી ચામડી ઉતારીને પહેરી લીધી કે તરતજ પેલું બધું ટોળું મારી આસપાસ વીંટળાઇ ગયું. એ વખતે મારાં તો હાંનંજ ગગડી ગયાં, પણ આ તદખીરથી સારે નશીબે હું છેકજ બચી ગયો. તેઓએ આવીને મને સુંઘવા માડ્યું ત્યારે તેમને લાગ્યું કે હું પણ એક રીંછજ છું. ત્યાર પછી તો હમે ઘણાં હળી ગયાં, એટલે પછી તે બધાંનું સામટું કાસળ મારે કેવી રીતે કાઢવું તેનો મેં વિચાર કરવા માડ્યો. એવામાં મને એક લશ્કરી દાક્તરે એક વખતે કહેલું કે રીંછ ને ગરદન ઉપર જો ધા કર્યો હોય તો એકદમ મરીજાય તે યાદ આવ્યું, તેપરથી તેમાંનાં મોટાંમાં મોટાં રીંછ ને મેં મારીને નીચે પાડ્યું. એ દરમ્યાન મને ધાસ્તી રહેતી હતી કે જો જરાપણ ધા કરવામાં હું ચૂક્યો તો માફ આવીજ બન્યું હતું. આ પ્રમાણે દરેકને મેં ધીમે ધીમે દાર કર્યો, તેની સંખ્યા આસરે હજારની થઈ ગઈ. તે વખતે મને લાગ્યું કે હું પણ જાણે હજારો રીંછો મારીને બીજો સેમસનજ થયો તો !

હવે હુંકાણુમાં એટલું કહેવાનું કે અહીંથી હમારાં વહાણુપર પાછા જઈને થોડાક ખલાસીઓને ત્યાં તેડી લાવ્યો, અને તેમની મદદથી પેલાં બધાં રીંછોની ચામડીનાં ખોળીયાં થોડા કલાકમાં ઉતારીને તે તથા તેની જંગ કાપીને વહાણુપર લઈ જઈ તે બધું ભરી કાઢ્યું.

ત્યાર પછી થોડા દિવસમાં ત્યાંથી ઉપડીને હમે ઇંગ્લેન્ડ આવી પહોંચ્યા. તે વખતે પેલાં રીંછની જંગોમાંની થોડી ત્યાંના લશ્કરી મોટા અમલદારોને, થોડી ત્યાંના ખજાનચીને, થોડી લોર્ડ મેયરને, થોડી ત્યાંના ધણાખરા શેહેરી સભાના અહસ્થો વિગેરેને મોકલી, અને બાકી રહેલી મેં મારા ખાસ મિત્રોમાં વેહેંચી નાખી, તે સંઘળાએ મોટા ઉપકાર સાથે સ્વિકારી. આ બધામાં શેહેરના લોકોએ તો મને એક ખાસ માન આપ્યું, તે એ હતું કે દરવરસે લોર્ડ મેયરના વાર્ષિક ખાતાં વખતે મને જમવા જવાનું આમંત્રણ આપ્યું.

પેલાં ચાંમડાં લઈ આવ્યો હતો તેમાંનાં થોડાં રૂશિયાની શેહેનશાહ્યાનુના પર બેઠ તરીકે મોકલ્યાં, એવા હેતુથી કે તેને તથા તેના સભાસદોને શિયાળામાં પેહેરવાને કામ લાગે. આનો જવાબ તે રાણીએ પોતાને હાથે લખીને મારો ઉપકાર માન્યો, અને તે કાગળ પોતાના ખાસ એળચી સાથે મને મોકલ્યો, તેમાં તેણીએ મારી સાથે પરણવાની તથા મને રાજ સોંપી દેવાની મરજી બતાવી હતી. પણ આપણે કંઈ એવા ચઢે જાઉં બડે જાઉં થઈ જવાની દરકાર નહોતી તેથી ચોખ્ખી ના પાડી. તે એળચીને તેણે એવો હુકમ કર્યો હતો કે ગમે તેટલા દિવસ થાય તોપણ તારે જાતેજ તેનો જવાબ લઈને આવવું, તેપરથી મેં ત્રણ મહીને તેને જવાબ આપ્યો ત્યાંસુધી તેને મારી પાસે ખોટી થવું પડ્યું હતું. ત્યાર પછી તે રાણીનો મારા પર જે જવાબ આવેલો

તેપરથી મારાપર તેનું કેટલું બધું હેત હતું તે ખુલ્લું જણાઈ આવતું હતું; અને થોડા વખતપર તે ધણી બે એહેન રહેતી હતી તેનું કારણ શાહાબદા ડાહગોરાઉકી આગળ એકવખત જણાવતાં તેણે કહેલું કે મારી તેના તરફની બે દરકારીનેલીધેજ તે હતું. મારામાં એટલું બધું તે શું જવાહિર ભરેલું છે કે જેથી આ જાત મારાપર આટલી બધી મોહિત થઈ જાય છે તે કંઈ મને સમજાતું નથી, કારણ કે એ રાણીજ મારી પાછળ આટલી ગાંડી થઈ છે એમ નથી પણ એવી તો બીજી ધણીઓ છે.

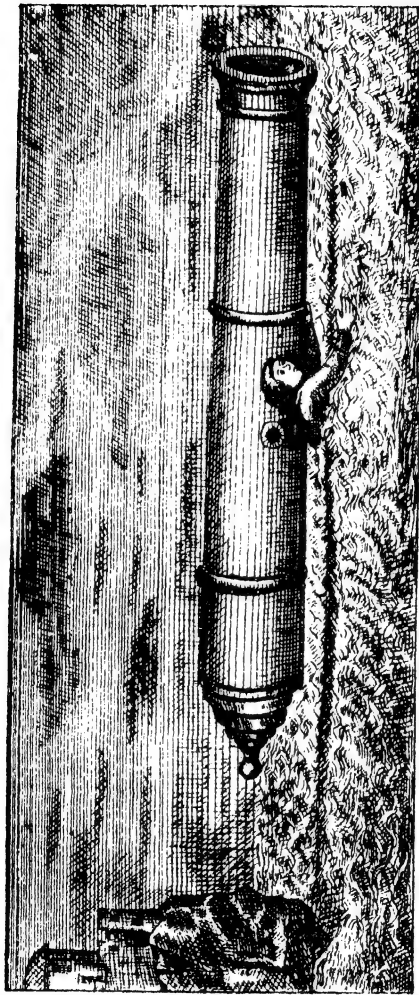
કેટલાક લોકોના કહેવામાં એમ છે કેપટન ફ્રીમસથી એ સફરમાં આગળ વધાયું નહીં, તેથી મારે અત્રે કહેવું જોઈએ કે એમાં તેનો કંઈ વાંક નહોતો, એતો મેંજ પેલું વહાણ ચાંમડાં વિગેરેથી ભરાઈ ગયલું હોવાથી પાછું વાળવાની તેને સલાહ આપેલી.

એકે દહાડે મેં આટલાં બધાં રીંછો મારીને જે મોટી બહાદુરી બતાવી ને તે દિવસને એક તવારિખમાં નોંધવા લાયક દિવસની અગત્યતા આપીને માફ નામ આપાદ કરી દીધું તેને માટે તે મારાપર બહુ બજે છે, તથા તે બધાંને વગર મેહેનતે થોડા વખતમાં ફેવી રીતે મેં મારી નાખ્યાં એ જાણવાને મને ધણોએ સમજાવ્યો પણ આપણે કંઈ એકના બે થયા નહીં, તેથી હમારા બેની વચ્ચે એટલી બધી તકરાર થઈ કે, તે દિવસથી હમારે બોલ્યા વેહેવાર પણ રહ્યો નથી.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

એરનટોટ પોતાની તવારિખમાં રજનું ગળ જેટલું કરીને એક તોપ ફેડવાની વાત લખે છે અને તેથી તે જે ફૂલાઈ જાય છે, તેના

કરતાં હું જો છોકરુઓ પથી એશિયામાં એકદમ ઉડી આવું તો-
 પણ તેથી ઘણું જ યોગ્ય, કે ભાગ્યેજ ફૂલાઈ જાઉં. તે ગપ આ-
 નીચે પ્રમાણે:—“તૂર્કી લોકોએ પોતાનાં શહેરના કિલ્લા નીચે
 સિપોઈસ નદીના કિનારા પર ૧૨૦૦ પાઉન્ડના વજનનો એક
 મોટો આરસ પાહણનો ગોળો ઉડે એવી એક જંગી નક્કર તોપ
 ગોઠવેલી હતી. ટોટ સાહેબે કહ્યું કે મને તે ફેડી જોવાનું ઘણું
 મન થયું ત્યારે તેથી શું અસર થશે તેનો મેં પેહેલાં વિચાર
 કર્યો. ત્યાર પછી એ વિચાર મારાં માણસોને જણાવ્યો ત્યારે
 તેઓ તો ધૂળને કહેવા લાગ્યાં કે એ તોપ જો ફેડશે તો આ
 બધો કિલ્લો ઉડી જશે એટલું જ નહીં પણ સાથે શહેર પણ ક-
 દાચ ઉધું વળશે. આખરે તેઓને ઘણું સમજાવ્યા ત્યારે મને તે
 ફેડવાની હા કહી. એટલે પછી તે તોપમાં ૩૩૦ રતલ દારૂ ગ-
 ડખ્યો ને ઉપર કહી ગયો તેમ ૧૨૦૦ રતલ એક મોટો ગોળો
 મૂક્યો. તેનો ઈજનેર ફેડવાની જામગીરી લઈને આવ્યો એટલે
 મારી આસપાસનાં સઘળાં માણસો એકદમ દૂર નાહી ગયાં
 એટલું જ નહીં પણ ત્યાંનો પાદશાહ જે ખસુસ ત્યાં જોવાને આ-
 વ્યો હતો, તેણે પણ પાછાં પગલાં ભરવા માંડ્યા, અને પેલા
 ઈજનેરનું પણ તેટલું જ નાકું ફૂટી ગયું. એ બધાંને મહામુશીબ
 તે મેં સમજાવીને ત્યાં રાખ્યાં ને કહ્યું કે કોઈને એથી ઈજ થવાની
 નથી. એમ કરીને તે તોપની પાછળ એક પથ્થરનો ચોરો બાં-
 ઘેલો હતો તેના પર ઉભા રહીને હુકમ આપ્યો કે તે ફૂટી, તે વ-
 ખતે તેનો આચક એક મોટા ધરતી કંપ જેવો લાગ્યો. તેમાંનો
 ગોળો ઉડીને ૩૦૦ વામ દૂર જઈને પડ્યો ને ત્યાં પડતાં તેના ફા-
 ટીને ત્રણ કક્કડા થઈ ગયા. તે સમુદ્ર ઓળંગીને સામે કાંઈ પ-
 હાડની સાથે અથડાયો અને ત્યાં જતાં વચમાં પાણીની સપાટી પર



બંરેન બારસો રત્નની ગોળાની નક્કર તેમ ખાંધા પર લઇને દરિયો તરેછે.

તેનો ધસારો લાગવાથી આખી સપાટીપર શીણુ શીણુ થઈ ગયાં.”

અહરથો, બેરનટોટ્ટે દુનિયામાંની મોટામાં મોટી તોપથી જે ભારે સહાસ કામ કરેલું તે આ હતું. ત્યાર પછી એવું બન્યું કે એક વખતે હું ત્યાં જઈ ચઢ્યો ત્યારે એ ટોટસાહેબની બહાદુરીનાં વખાણ કરતાં તેમણે ઉપર કહેલી મોટી તોપ ફેંજાવો દાખલો આપ્યો.

હું કંઈ એ ફેંચમેનથી જાણું તેવો નહોતો, તેથી તેજ વખતે તે મોટી તોપ મારી ખાંધપર લઈને બરોબર ગોઠવીને હું દરિયામાં ફૂદી પડ્યો અને તરતો તરતો છેક સામે પાર ગયો. ત્યાંથી મારે કમ નશીબે તે પાછી ફેંકવાનું મેં પ્રયત્ન કર્યું. પણ જેવો હું તેને ફેંકવા જતો હતો કે જરા મારા હાથમાંથી તે સરકી એટલે સામે પાર જ્યાંથી હું તેને ઉંચકી લાવેલો ત્યાંજ જઈને પડવાને બદલે તે દરિયાની વચ્ચોવચ પડી. ત્યાં હજી પણ તે પડેલી છે ને કાઢીથી બહાર નીકળતી નથી. આનું પરિણામ એ આવ્યું કે ત્યાંના સુલતાનની મારાપર ગમે તેટલી મેહેરબાની હતી છતાં આ મોટી તોપ દરિયામાં દટાઈ જવાની ખબર સાંભળતાંજ તે એટલો બધો ગુસ્સે થઈ ગયો કે એકદમ માફ માથું કાપી નાખવાનો દુકમ કરી દીધો. આ ખબર તે સુલતાનના જનનાખાનાંની રાણીઓ જે મને ઘણી આહતી હતી તેમાંની એકે મને આવીને કહી, અને મને પકડવાને જેવાં માણસ છટ્યાં કે તેઓએ મને જનનામાં સંતાડી દીધો.

તેજ રાતે એક વહાણ વેનીસ જવાની તૈયારીમાં હતું તેનાપર તેઓએ મને છાનાંમાનાં મોકલી દીધો એટલે મારો ફૂટકો થયો.

અહરથો, આ વાત મારે કહેવી તો જોઈએ નહીં, કારણ કે હું એમાં નિષ્ફળ થયો ને વળી મારી હંદગી ખોવાનો પણ વખત

આવ્યો હતો, છતાં મારી આખરને કંઈ ધોક્કો લાગે નહીં માટે મારે તે કહેતાં અચકાતું જોઈએ નહીં.

હવે, ગ્રહસ્થો, તમે મને બરોબર ઝોળખ્યો હશે અને મારા કહેવાપર તમને પૂરો ભરોસો બેઠો હશે. તેથી આ લુચ્ચા, તોપ-માર ટોટની ઉત્પત્તિ કેવાં કૂળમાં થએલી તે વિષે બે બોલ કહીને તમારો જીવ ખુશ કરીશ.

તેનો નામિયો બાપ સ્વિટઝરલેન્ડમાં આવેલાં બર્ન શહેરનો હતો; તેનો ધંધો રસ્તા તથા ગલી કુચી સાફ કરનારના ઉપરીનો હતો.

તેની મા સેવોયના પહાડી મૂલકમાં જન્મી હતી ને તેને જનમથી ગરદન ઉપર એક મોટી રસોળી હતી. તે નાનપણથીજ પોતાનાં માઆપને છોડીને તેના હાલના ધણીનાં શહેરમાં જઈ રહી હતી. ત્યાં તે રખડી રઝળીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતી હતી. એવામાં એક દિવસ આ જોડું એકાએક મળી ગયું. ભોગ જોગે બન્નેજણું તે વખતે બહુ પીધેલાં હતાં, તેથી તેઓએ તેનાં ગેહુનમાં એક બીજને ખેંચતાણુ કરીને ગાળો દેવા માંડી. તે-પરથી તેઓને ચોક્કીમાં ધસડી ગયા. ત્યાં થોડાક વખત પછી ડાહ્યાં થયેલાં જણાયાં એટલે તેમને છોડી મૂક્યાં. ત્યાર બાદ તેઓમાં એક બીજ પરનો પ્યાર વધતો ગયો ને આખરે પરણ્યાં. પણ તેને પેટે બેરનટોટનો જન્મ થયા પછી પાછળથી પેલીએ પોતાની જાત જણાવવા માડી એટલે તેના છૂટા છેડા કરીને તેને કાઢી મૂકી.



પ્રકરણ ૧૫ મું.

મારા આપે ઇંગ્લિશચેનલમાંથી હોલન્ડ સુધી જે દરિયાઈ મુસાફરી કીધેલી તેમાંની ખરેખરી જાણવા જોગ બિનાતો તમને કહેવાને હું ભૂલી ગયો, માટે તે અત્રે તેનાજ શબ્દમાં કહું છું:—

“હું હોલન્ડ જઈ પહોંચ્યો ત્યારે મને અધાએ પૂછ્યું કે ત્યાસ ક્ષેત્રમાં તમને કેમ આટલી અધી મુશ્કેલી પડે છે તેનો મેં તેમને જવાબ દીધો કે હેરિયથી તેમના કિનારા સુધી જે પ્રાણીની પીઠપર બેસીને હું આવ્યો તે તરતું નહોતું. તેનું કદ અને સ્વભાવ એવાં હોય છે કે તેનાથી પાણીપર તરી અથવા ચાલી શકતું નથી, પણ તે પાણીને તળીએજ રેતીમાં ઘણી ઝડપથી દોડ્યું જાય છે. હું અહીંયાં આવ્યો તે વખતે મોટી મોટી માછલીઓ જેવી કોઈના જેવામાં આવી ન હશે—એટલે કે તેની પૂછડીને છેડેજ તેનું માથું—તેવી લાખો માછલીને ખસેડતું આગળ વધ્યું જતું હતું. એવી રીતે ચાલતાં પાણીમાંજ એક વખતે આદમ્સ પર્વતના જેટલી મોટી ઉંચી ટેકરીઓવાળી ખડકની હાર આવી તે હમે ઓળંગી, તેની ઉંચામાં ઉંચી ટોચ પાણીની સપાટીથી ત્રણસો વામ નીચી હતી. એ ટેકરીઓની આસપાસ જાત જાતનાં ઉંચાં, રળિયામણાં ઝાડોની ઘટા જેવામાં આવતી હતી. તેનાં દરેક ફળનું કદ ઓછાંમાં ઓછું એક ગાડું ભરાય એવડું મોટું હતું. આ ખડકોની સામા કેટલાંક વહાણો અથડાઈને ભાંગી જતાં હતાં, તેમાંનું એક વહાણુ તો એવી રીતે ભાંગી જતાં મારી પણ નજરે પડ્યું હતું. ભાંગી ગયા પછી તે વહાણુ ફૂટતી વખતે આડું થઈ ગયું, ને તેમ થતાં તેનો જે મોટો આચક્ર લાગ્યો તેથી તેની બાજુએ પાણીમાં જે એક મોટું ઝાડ હતું, તે જડ

મૂળથી ઉખડી ગયું ને દૂર જઈને પડ્યું. હવે એ જે જગ્યાએ પડ્યું હતું તેની નીચે એક ખીજી જાતનું ઝાડ હતું તેની સાથે આ ઝાડનાં મૂળીયાં મળી ગયાં ને તે બેમાંથી એક જાતની માછલીજ ઉગી આવી. આ સાંભળીને હરકોઈ અજાણેય થાય એમાં કંઈ શક નથી, માટે બધાની ખાતરી કરવાને મેં મારી સાથે એક લઈ લેવાની ઘણીએ કોશીસ કરી પણ તે એટલી બધી મોટી હતી કે હું જ્યારે જ્યારે મારા દરિયાઈ ઘોડાને થોભાવવા જતો ત્યારે ત્યારે તે મારાથી કંટાળી જતો દેખાતો; તેની સાથે હું પણ જો કે એક ખડકપરથી ખીજી ખડકપર કૂદતો ચાલ્યો જતો હતો, છતાં તે વખતે હમે ઓછામાં ઓછા ૧૫૦૦ વામ પાણીની સપાટી તજો હતા તેથી શ્વાસ લેવામાં મને એટલી બધી મુશ્કેલી પડતી હતી કે હું તો અકળાઈ ગયો હતો અને ત્યાં એક પળવાર પણ થોભવાનું મને ઠીક લાગતું નહોતું. આ ઉપરાંત પાણીમાં મને ખીજી ઘણી અડચણ વેઠવી પડતી હતી. કોઈ કોઈ વાર મોટી મોટી માછલીઓ પોતાનું મોં મોકળું કરીને હમારી સામા હમને ગળી જવાના ઈરાદાથી આવતી, તેમાં અધૂરામાં પૂરે મારે દરિયાઈ ઘોડો આંધળો હતો તેથી હમારા બંનેના જનનની સલામતીની મારે શીકર રાખવી પડતી હતી.

હમે હોલ્લન્ડના કિનારા પાસે આવતા હતા ત્યાં હમારાં માથા-પર લગભગ ૬૦ વામ પાણી હતું તે વખતે મારી નજરે સેહે-જસાજ જીવવાળી એક સ્ત્રીજાત પડી. જ્યારે હું તેની પાસે આવ્યો ત્યારે તેનો હાથ મેં હાલતો જોયો, તે પકડીને એક મૂડાં તરીકે હું તેને કિનારાપર ધસડી લાવ્યો. ત્યાં આગળ આવ્યા પછી હોલ્લન્ડના દાકતર હોલ્સ્ટના એક એગોથીકરીએ તેની બ-રેખર સંભાળ લઈને તેને સારી કરી. પાછળથી મને માલમ

પડ્યું કે હોલિન્ડના એક દરિયાઈ કાફલાના સરદારની તે બૈરી હતી. સારી થયા પછી એક દિવસ પેલો સરદાર પોતાના કાફલા સહિત સફરપર ઉપડી જતો હતો તે વખતે પેલી સ્ત્રીને ખબર પડી કે પોતાના ધણીએ એક પારકી સ્ત્રીને સાથે રાખી છે તે પરથી તે તેની પાસે એક ખુલ્લી હોડીમાં બેસીને ગઈ. તેણે વહાણનાં તૂતકપર ચઢીને પોતાના ધણીની સામા દોડી જઈ ને તેને એવો તો જોરથી એક તમાચો માર્યો કે તેથી પેલો ધણી જે ઓચિંતો ત્યાંથી ખસી ગયો તેને લીધે તે પાણીમાં જઈ પડી. આ જોઈને મને તેની દયા આવી તેથી તેને પાણીમાંથી પાછી બહાર કાઢીને વહાણપર લઈ જઈને તે બંને વચ્ચે પાછી સલાહ કરાવી.

આ સરદાર જે વખતે પોતાની સફરપરથી પાછો ફરીને આવ્યો તે વખતે પોતાની સ્ત્રીસાથે મેં જે તેને સલાહ કરાવી આપી તથા તેનો જીવ બચાવેલો તેને માટે મારો તેણે એટલો બધો ઉપકાર માન્યો કે તે હું કહીજ શકતો નથી.

પ્રકરણ ૧૬ મું.

જીઓલ્ટરથી પાછાં ફરતાં ફ્રાન્સને રસ્તે થઈને હું ઇંગ્લંડ જતો હતો તે વખતે કેલેનાં બારાંમાં લગાઇમાં પકડાયેલા અંગ્રેજ કેદીઓથી ભરેલું એક ફ્રેન્ચ વહાણ આવી પહોંચ્યું. તેઓને જોઈને મને તેમની દયા આવી તે પરથી તેમનો છૂટકારો કરવાની નીચે પ્રમાણે મેં તદખીર રચી:—ચાળીસ વાર લાંબી અને ચૌદ વાર પહોળી એવી મોટી બે પાંખો મેં તૈયાર કીધી ને તે મારી બે બાજુએ બાંધી દઈને બીજે દિવસે સવારના પહોરમાં જે વખતે વહાણપરનું દરેક આદમી-તેનો પેહેરેગીર સુદ્ધાં-ભર હ-

ધમાં હતું તે વખતે હું ઉચે ઉડીને તે વહાણની ટાચપર ગયો, ને તેની ત્રણ મોટી ડોલ જેને કૂવા કહેછે તેને મથાળે લોઢાંના આંકડા જડીને તેને મારી પાસે જે ગોફણ હતી તેમાં ભેરવી દીધા. પછી તે વહાણને એવી રીતે ત્યાંથી ઉંચકી લઈને હું અડધા કલાકમાં સામે કાંઠે ડાવર જઈ પહોંચ્યો. ત્યાં ગયા પછી પેલી પાંખોની મને કંઈ જરૂર નહોતી તેથી ડાવર કેસલનો જે ઉપરી હાકેમ હતો તેને મેં તે ભેટ આપી, તે હજુ પણ ત્યાં જોવામાં આવેછે.

પેલાં વહાણ પરના ફ્રેન્ચો તથા અંગ્રેજ કેદીઓ ડાવરનાં આરામાં આવ્યા પછી લગભગ એ કલાકે જગ્યા, ત્યારે તેઓ ત્યાં આગળ કેવી રીતે આવી પહોંચ્યા તેના મોટા વિચારમાં પડ્યા, પણ આપણે કંઈ તેનો ખુલાસો કરીધોજ નહીં. હવે પેલા અંગ્રેજ કેદીઓને હિમ્મત આવી ને તેઓએ પેલા ફ્રેન્ચોની જગા લીધી ને તેમની પાસે જે લૂટી લીધું હતું તે બધું પાછું કઢાવી લીધું. આ ઉપરાંત તેઓને બીજી કંઈ પણ ઇન્ન મેં કરવા દીધી નહોતી.

પ્રકરણ ૧૭ મું.

કેપટન હેમિલટન સાથે ઇસ્ટ ઇન્ડીઝ તરફ મુસાફરી કરવા હું ગયો ત્યારે મારા ઘણા વહાલા કૂતરાને સાથે લઈ ગયો હતો. હું તેને તેનાં વજન જેટલાં સૂતાની કિમ્મતનો ગણતો હતો, કારણ કે તે કોઈ દિવસ મારી સાથે નિમકહરામ થયો નહોતો.

એક પ્રસંગે એવું બન્યું કે હમારી દરિયાઈ મુસાફરીમાં અમે જમીનથી લગભગ ત્રણસો માઈલ દૂર હતા ત્યાંથી મારા કૂતરાએ આમતેમ સુંઘવા અને ફૂંસવા માંડ્યું. આમ કરતો મેં તેને

ઘણીવાર તપાસ્યા પછી વહાણના કપતાન તથા બીજાં માણસોને કહ્યું કે હવે આપણે જમીનની પાસે આવીએ છીએ, કારણ કે મારા કૂતરાને કંઈ શિકારની વાસ આવેછે. આથી બધાએ મને હસી કાઢ્યો, પણ તેથી મારા કૂતરાને માટે મને જે પાકો ભરોસો હતો તે કંઈ ઓછો થયો નહીં. ઘણીક તકરાર થયા પછી મેં તે કપતાનને હિમ્મત ભીડીને કહ્યું કે તમારાં માણસોની નજર પર મને જેટલો ભરોસો છે તેના કરતાં મારા કૂતરાનાં નાક પર વધારે છે, માટે મારે તમને ૧૦૫ પાઉન્ડ ભાડાંના આપવાના છે તેટલાની સરત મારીને કહું છું કે અડધા કલાકમાં આપણી નજરે કંઈ શિકાર પડશે. આપરથી તે કપતાને મને ફરીથી હસી કાઢ્યો ને વહાણપરના દાકતર **મીઝ કોફર્ડને** મારી નાક તપાસી જોવાનું કહ્યું. તેણે તે તપાસી પણ મારામાં જરાએ ગાંડા ઘેલાપણાંનું ચિન્હ જણાયું નહીં. સારખાદ તેઓ વચ્ચે નીચે પ્રમાણે વાત થઈ:—

કપતાન—મને તો એ ગાંડો થઈ ગયેલો લાગેછે. માટે એની સાથે વળી સરત કેવી બકવી.

દાકતર—મારો એ બાબદમાં તેથી ઉલટો મત છે. તે બીલકુલ સારો છે ને વહાણપરના બધા અમલદારો જેટલો પોતાના મત પર આધાર રાખેછે તેના કરતાં વધારે એના કૂતરાની વાસ લેવાની શક્તિ પર તે રાખેછે. માટે જો આમાં સરત બકશે તો તમે હારશો અને તે જીતશે.

કપતાન—મને તો એમ લાગતું નથી. છતાં તમે આમ કહો છો તો હું વિચાર કરું છું.

આ પ્રમાણે સવાલ જવાબ થતા હતા તે વખતે મારા કૂત-

રાએ એકજ બાજુ તરફ સુંઘવાને ફફેસવા માડ્યું, તેપરથી મારી વધારે ખાતરી થતી ગઈ, તેથી મેં ફરીથી તેજ સરત બકી તે પેલા કપતાને કબૂલ રાખી.

હવે એવું બન્યું કે તેણે “કબૂલ” એવા શબ્દ કહ્યા કે તરતજ વહાણની બાજુએ કેટલાક ખલાસીઓ જોલી બોટમાં એક મોટી માછલી પકડી લઈ આવ્યા. એ મેં પેલા કપતાનને બતાવ્યું સારે તેણે મને કહ્યું કે તમારા ફૂતરાપર તમને પૂરો ભરોસો હતો તે ખરો પડ્યો ને મારે તમારીપાસે આપણી સરત પ્રમાણે હવે ૧૦૫ પાઉન્ડ ભાડાંના લેવા નહીં. સાર પછી પેલા ખલાસીઓએ તે માછલીને વહાણઉપર લાવીને તેનામાં ભરેલું તેલ કાઢી લેવાના ઈરાદાથી તેને કાપવા માડી તો તેનાં પેટમાં છ જોડ મરઘાંની માલમ પડી.

આ મરઘીઓ આ હાલતમાં એટલો બધો વખત થયાં હતી કે તેમાંની એકતો ચાર ઈંડાં મૂકીને તેપર બેઠી હતી અને બીજી જ્યારે માછલીનું પેટ ખોલ્યું સારે એકને સેવતી હતી. આ નાનાં બચ્ચાંને હમે બહાર કાઢીને થોડીજ વારપર હમારી બિલાડીએ કેટલાંક બચ્ચાં અવતર્યાં હતાં તેની પાસે મૂક્યું. એ બૂઢી બિલાડી પોતાનાં બચ્ચાંને જોટલી ચાહતી હતી તેટલીજ આ પાંખવાળાં પારકાં બચ્ચાંને પણ ચાહતી હતી. જ્યારે જ્યારે તે તેની પાસેથી ઉડીને આંધું જતું સારે સારે તેને બહુ લાગતું. આ બધાં મરઘાંઓમાં ચાર મરઘી હતી, તેમાંની એક બે વારા ફરતી સેવન કરતી હતી, તેથી હમને હમારી આખી મુસાફરીમાં તેના પુશ્કળ ખોરાક મળતો હતો. મારો બિચારો ફૂતરો જોનેલીધે હું ૧૦૫ પાઉન્ડ જીત્યો હતો તેને દરરોજ તેનાં હાડકાં નંખાવતો અને કોઈ કોઈ દિવસ આખી મરઘી પણ અપાવતો.

પ્રકરણ ૧૮ મું.

મારી કુહવાડીની શોધમાં મેં ચંદ્રમાની મુસાફરી કરેલી તે તો હું આગળ કહી ગયો છું. પણ સાર પછી મેં બીજી વારની મુસાફરી ઘણી મઝામાં કરી તે વખતે સ્ત્રી વધારે દિવસ રહીને સ્ત્રીની બધી ચીજો ધારી ધારીને જોઈ તેનું વર્ણન અહીંઆ મારી વાદવાસ્તી પ્રમાણે કરું છું.

એક મારા દૂરના સગાને એવી બ્રાંતિ રહી ગઈ હતી કે ઓખડીએનાં રાજ્યનાં મોટાં અસાધારણ કદનાં માણસ વિષે ગુલિવરે જે વર્ણન કર્યું છે, તેવાં માણસ હાલ પણ કોઈ ઠેકાણે જોવામાં આવેછે, તેની ખાતરી કરી આવવાનો તેણે મને ઘણો આગ્રહ કર્યો. આ વાતને ગપ ધારીને મેં તો તેને ઉડાવવાનો વિચાર કર્યો, પણ તેણે મને પોતાની મોટી મિલકતનો વારસ બનાવ્યો હતો તેથી તેનું મન રાખવાને મેં તે કામ માથે લીધું ને સ્ત્રી દક્ષિણ સમુદ્ર તરફ માંડવહાણું હંકાર્યું. સ્ત્રી જઈ પહોંચ્યો તે દરમ્યાન રસ્તામાં જો કંઈ પણ જાણુવા લાયક બન્યું હોય તો તે એ હતું કે કેટલાંક ઉડતાં સ્ત્રી પુરૂષોને ઉડતા દેડકાઓ સાથે રમતાં અને હવામાં નાચતાં મેં જોયાં હતાં.

અદારમે દિવસે ઓટલીટના ટાપુ આગળ થઈને હમે જતા હતા તે વખતે સ્ત્રી એક એવો તો ભારે વંટાળીઓ થયો કે તેમાં હમાંડે વહાણ પાણીની સપાટી પરથી લગભગ ૩૦૦૦ માઈલ ઉંચું ઉડી ગયું. સ્ત્રી આગળ હમે અદ્ધર રહ્યા પછી થોડીક વારે પવન નીકળ્યો, એટલે વહાણનાં સઢ એવાં તો ભરાઈ ગયાં કે હમે સપાટા બંધ આગળ ચાલ્યા. આ પ્રમાણે લગભગ છ અઠવાડીયાં સુધી વાદળાં ઉપર હમાંડે વહાણું હંકારાયા કીધું.

આખરે આકાશમાં ચળકતા ટાપુ જેવી એક ગોળવિશાળ ધરતી હમારી નજરે પડી, ત્યાં આગળ એક સારાં પારાંમાં હમે હમારાં વહાણનું લંગર નાખ્યું ને કિનારાપર જઈને જોઈએ છીએ તો માણસની વસ્તી નજરે પડી. એ વખતે હમારી નીચે શે-હેરો, ઝાડ, પર્વત, નદી, દરિયા વિગેરે વાળી ધરતી હમે જોઈ જે હમને લાગ્યું કે આપણી પૃથ્વીજ હશે. અહીંયાં મોટાં ગીધોપર અસાધારણ કદનાં માણસો સવારી કરીને ફરતાં જોવામાં આવતાં હતાં. તે દરેકને ત્રણ ત્રણ માથાં હતાં. આવાં મોટાં પક્ષીનો તમને સહેજ સાજ ખ્યાલ આપવા ખાતર મારે કહેવું જોઈએ કે તેની દરેક પાંખ એક વહાણનાં મોટાં સઠ જેટલી પહોળી તથા તેનાથી છગણી લાંબી હતી, અને તેનું વજન લગભગ છસો ટન જેટલું હતું. આ પ્રમાણે આપણી પૃથ્વીમાં આપણે જેમ ઘોડાપર બેસીને ફરીએ છીએ તેમ ચંદ્રમાની ધરતીનાં માણસો આ પક્ષીઓ ઉપર બેસીને ઉડતાં હતાં. હમે ગયા તે વખતે ત્યાંનો રાજ સૂર્યની સાથે લડાઈમાં રોકાયેલો હતો, તેણે મને પોતાનાં લશ્કરની સરદારી આપવાની મરજી બતાવી, પણ મે તે માન સ્વિકાર્યું નહીં. ત્યાંની દરેક ચીજ ઘણી વિચિત્ર ને મોટી મોટી જોવામાં આવતી હતી. ત્યાંની સાધારણ માખી આપણી દુનિયાનાં એક ઘેટાં જેવડી જોવામાં આવતી હતી. લડાઈનું મુખ્ય હથિઆર મૂળાના કંદ હતા. તે આપણાં તીરને ઠેકાણે વપરાતા હતા અને એવા તો ધારવાળા કે જેને વાગે તેનો જીવ લે તેવા હતા. તેઓની ઢાલ આપણે ત્યાંની કૂતરાની ટોપી (જે ચોમાસાના દિવસમાં ચીચોડાના ફણગામાંથી નીકળેછે તે) ની બનાવેલી હતી. મૂળાની મોસમ નહીં હોતી ત્યારે તીરને બદલે તેઓ ગાજરથીજ કામ ચલાવતા હતા.



पूछडीया तारा नो रहेवाशी.

ઉજડીઆ તારાના કેટલાક રહેવાશીઓ ત્યાં પણ જોવામાં આવતા હતા. તેઓ વેપારની ખાતર ત્યાં આવ જ કરતા હતા. તેઓનાં મોઢાં મોટા શિકારી કૂતરા જેવાં લાંબાં હોયછે અને આંખો તેઓનાં નાકની ઢાંડી નીચે હોયછે. તેનાંપર પોપચાં હોતાં નથી તેથી ઉંઘતી વખતે તેઓની જીભ વતી આંખ ઢાંકીને સૂએછે. કદમાં સાધારણ રીતે વીશ શીટ ઉંચા હોયછે.

ચંદ્રમાના રહેવાશીઓ છત્રીશ શીટ જેટલા ઉંચા જોવામાં આવતા હતા. તેઓને મનુષ્ય જાતમાં ગણુતા નથી પણ રાંધનારાં પ્રાણીઓ કહેછે. આમ કહેવાનું કારણ એ કે આપણી માફક પોતાનો ખોરાક દેવતાપર રાંધીને એકદમ ખાઈ જતા નથી પણ ફક્ત પોતાની દાખી આજીુ તરફનું પેટ ખોલીને અથો રાંધેલો ખોરાક ભરી દેછે તે છેક તે દિવસથી એક મહીને ખોલે છે, એટલે કે તેઓ વરસમાં બાર વાર કરતાં વધારે વાર ખાતા નથી. હરકોઈ કબૂલ કરશે કે આ રીત તો અકાંતિયા હોય તેનેજ જોળે, આપણે તો ધડીએ ન ચાલે.

ઉપર કહેલી રાંધનારાં માણસની જાત શિવાય બીજી જાતો પણ હોયછે તે જૂદી જૂદી જાતનાં જાડોમાંથી પેદા થાયછે. એવાં જાડોને મોટી સીધી ડાળીઓ તથા રાતા રંગનાં પાંદડાં હોયછે. તેને સોપારી જેવાં સક્ત ફળ આવેછે ને તેનાપર નાળીએર જેવું પડ હોયછે. તે પાકેછે—જે તેના બદલાતા જતા રંગપરથી જણાયછે—ત્યારે તેને ધણી સંભાળથી એકઠાં કરવામાં આવેછે અને પછી તેને મરજીમાં આવે ત્યાંસુધી રાખી મૂકેછે. પછી જ્યારે તેને સજીવન કરવાં હોયછે ત્યારે પડ સહીત પેલાં ફળને ઉનાં બદબદતાં પાણીનાં ટબમાં નાખેછે, એટલે થોડીક વારમાં પેલું પડ ફાટી જઈને તેમાંથી એક પ્રાણી બહાર ફૂટી આવેછે.

દુનિયામાં અવતરતાં પહેલાંજ કૂદરતે તેમનામાં જૂદી જૂદી શક્તિઓ મૂકેલી હોયછે. એટલે કે એક ફળમાંથી યોદ્ધાઓ નીકળી આવેછે તો બીજામાંથી શીલસુદ્ધ નીકળેછે, ત્રીજામાંથી ધર્મિષ્ઠ, તો ચોથામાંથી કાયદામાં પ્રવિણ, પાંચમાંથી એક ખેડુત, તો છઠ્ઠામાંથી એક ગામડીઓ, એવી રીતે જૂદાં જૂદાં ફળોમાંથી જૂદી જૂદી જાતનાં માણસો પેદા થાયછે. પછી તેમની શક્તિ પ્રમાણે ધડાઈ ફૂટાઈને સૌ હોશિઆર થાયછે. ધરડા થઈને તેઓ આપણી માફક ભરી જતા નથી પણ વાયુના જેવા અદૃષ્ટ થઈને હવાની સાથે ધૂમાડાની પેઠે મળી જાયછે. તેઓને પીવાનું કંઈ જોયતું નથી. તેઓના દરેક હાથે અકેકીજ આંગળી હોયછે તે વતી આપણી માફક બધું કામ બરોબર કરી શકેછે. પોતાનું માથું તેઓ જમણા હાથની બગલમાં રહેવા દેછે. મુસાફરીએ અથવા લડાઈમાં તેઓ જાયછે ત્યારે બધું ખર્ચ તે ધર આગળ મૂકીને જાયછે, કારણ કે ગમે ત્યાં હોય ત્યાંથી તેની સલાહ લઈ શકેછે. આથી તમારે કંઈ અજાણ્ય થવાનું નથી કેમકે એ રિવાજ તો ત્યાં સાધારણ છે. ત્યાંના મોટા લોકોને સાધારણ લોકોમાં શું થાયછે તે જાણવાની ખાચ થાયછે ત્યારે તેઓ—એટલે તેમનું ધડ—ઘેર રહેછે અને પોતાનાં માથાંને મોકલેછે, તે એકલું ઉડતું ચાલ્યું જઈને બધી બબર અંતર લઈ આવેછે.

તેઓની દરાખના ઠળીઆ કરાં જેવાજ હોયછે. તે જોયા પછી મારી ખાતરી થઈ છે કે ત્યાં ભારે વા વાઝોડું થાયછે ત્યારે ત્યાંના દ્રાક્ષના વેલાપરથી દ્રાક્ષ ખરી પડીને આપણી ધરતીપર પડેછે ત્યારે આપણે તેને કહીએ છીએ કે કરાં પડ્યાં. એથી માઈ કહ્યું જે માનતા હોય તેને હું સલાહ આપુંછું કે હવે બીજી વાર કરાં પડે ત્યારે તેને એકઠાં કરવાં ને તેનો દારૂ બનાવવો.



W. Gougeon, Lith.

ચંદ્રમા પરનો રહેવાશી.

આ બધું તો મેં તમને કહ્યું પણ ખરેખર જાણવા જોગ તો રહી ગયું. તે એકે આપણે એક સાધારણ કોથળીનો જેવી રીતે ઉપયોગ કરીએ છીએ તેજ પ્રમાણે તે લોકો પોતાનાં પેટનો ઉપયોગ કરેછે, અને પોતાની મરજીમાં આવે ત્યારે તે એક પેટારાની માફક ઉઘાડીને તેમાંથી લે મૂક કરેછે. આપણી માફક તેઓને આંતરડાં, કાળજી વિગેરે કંઈ પણ હોતું નથી, તેમ તેઓને કપડાં પણ પહેરવાં પડતાં નથી, કારણ કે તેમનાં શરીરનો કોઈ પણ ભાગ બેડોળ કે અમર્યાદા ભરેલો જણાતો નથી. પોતાની મરજીમાં આવે તેમ પોતાની આંખ બહાર કાઢીને પાછી ગોઠવી દે છે, અને જેટલું આંખના ખાડામાં આંખ હોયછે ત્યાંથી દેખાયછે તેટલુંજ આંખ હાથમાં રાખી હોય તો જણાયછે. તેમ કદાચ તે ખોવાઈ ગઈ અથવા તેને કંઈ ઇજા થઈ તો ખીજ માગીને અથવા વેચાતી લઈને કામ ચલાવાય છે અને તેનાથી તેવુંજ સાફ દેખાયછે. આ કારણને લીધે ત્યાં આંખના વેપારીઓ ઘણા હોયછે. પીળી તથા લીલી આંખ પહેરવાની એક જાતની તે લોકોમાં મોહટાઈ ગણાયછે.

હું ધારૂં કે આ બધું તમને ઘણું અજાણ્ય લાગતું હશે પણ તમારામાંના કોઈને પણ જરા તેમાં વેહેમ લાગતો હોય ને તમારામાં હિમ્મત હોય તો બેલાશક તમારી જાતે ત્યાં જઈને ખાતરી કરી આવો.



પ્રકરણ ૧૯ મું.

હમણાં જ રાજ રાજ કરેછે તેનાં રાજની શરૂઆતમાં હું ઇંગ્લેન્ડ જઈ પહોંચ્યો હતો. તે વખતે મારો કેટલોક માલ વહાણપર

ચઢાવવાને હું અંદરપર ગયલો ત્યાંથી કિનારે કિનારે પાછાં ફરતાં
રસ્તામાં મને એટલો બધો તાપ લાગ્યો કે ત્યાંની મોટા મિનારાં
આગળની તોપનાં ભુંગળાંમાં હું તો ભરાઈને નિરાંતે સૂતો. ભો-
ગજોગે થયલું એવું કે તે તોપને સવારની ગડબી મૂકેલી એટલે
બપોરે એક વાગતાની તોપ અંદર જોયા વગર હંમેશની માફક
ફાડી, તેથી હું તો તે નદીને સામે પાર આવેલાં એક ખેતરમાં
મોટી ધાસની ગંજ હતી તેપર ઉડીને પડ્યો. પણ અજાણ્યેથી
ભરેલું એ હતું કે તે દરમ્યાન હું ખીલકુલ જાગ્યોજ નહીં, ને
ત્યાં આગળ ભર ઉંઘમાં ત્રણ મહિના સુધી પડીજ રહ્યો. એ-
વામાં બન્યું એમ કે તે ગામમાં ધાસનો ભાવ બહુ ચઢી જવાથી
તેના માલીકે પૈસાની લાલચમાં પોતાની બધી ગંજઓ સામટી
વેચી નાખી, એટલે ખરીદનારે હું સૂતેલો તેજ ગંજપરથી ધાસ
ગણી લેવા માડ્યું. તે ગંજ ઘણી ઉંચી હતી તેથી તેનાપર ચ-
ઢવાને નીસરણી મૂકતાં માણસોએ જે બધો ઘોંઘાટ કરી મૂક્યો
તેથી હું જાગી ઉઠ્યો અને એકદમ ત્યાંથી આંખ મીચીને દોડી
જતો હતો એટલામાં તો નીચે તે ગંજનો મૂળ ઘણી ઉભો હતો
તેનાપર હું ધમ દધને પડ્યો ને તેની ગરદન છુંદી નાખી, પણ
મને કંઈ ઈજા થઈ નહોતી. પાછળથી મને માલમ પડ્યું કે
આ ખેડુત ઘણોજ ખરાબ માણસ હતો તેથી આપ્રમાણે તેને જે
ઈજા થઈ તેથી હું ઘણો ખુશી થયો.



પ્રકરણ ૨૦ મું.

મીંડાઈઓનાં સિસિલીની મુસાફરીનો મેં જે હેવાલ
વાંચ્યો તે પરથી માઉન્ટ એટનાનો જ્વાળા મુખી પર્વત જોઈ આવ-

વાની મારી ખાએશ થઈ, તેથી ત્યાં જવાને હું ઉપડ્યો. રસ્તામાં કંઈ બહુ જાણવા જેવું બન્યું નહોતું, પણ એટલા પર્વતથી પાંચ છ માઇલપર આવી પહોંચ્યા પછી મને ઘણો થાક લાગવાથી હું એક ઝુંપડાંમાં જઈને સૂતો. બીજે દિવસે સવારે ઉઠ્યા પછી મારા મનમાં આવ્યું કે એ પહાડની અંદર જઈને બધું જોઈ આવતાં જન જન તોપણ મારે તો ત્યાં જઈને બધી શોધો કરવી. એમ વિચાર કરતો કરતો ઝુંપડાંમાંથી નીકળીને ત્રણ કલાકમાં પેલા જવાળા મૂખી પર્વતપર જઈ પહોંચ્યો. તે વખતે મને માલમ પડ્યું કે તેમાંથી બે ત્રણ અઠવાડીયાં થયાં લાહવા નીકળ્યા કરતો હતો. આ વખતનો દેખાવ કેવો બચંકર હશે તેનો ખ્યાલ, હે વાંચનાર ઇચ્છો, તમેજ કરી લેશો. તેનાં મથાળાંની આસપાસ એકવાર ફરી વળીને થોડીવારમાં આંખ મીચીને હું અંદર ફૂદી પડ્યો. નીચે જતાં રસ્તામાં અંદરથી બહાર નીકળી આવતા અંગારાના ગોટે ગોટા મારી સામા અથડાતા હતા, પણ મારો ભાર તેના કરતાં વધારે હોવાથી હું તેની સાથે ઉપર ધસડાઈ આવ્યો નહીં, પણ છેક તળીએ એક ગરમીવાળા ઓરડામાં જઈને પડ્યો. તે વખતે માફ આપું શરીર સોહરાઈને બડબાઈ જવાથી આપણે તો ઢીલા ઢબ બની ગયેલા બેભાન જેવા થઈને પડ્યા. થોડીવારે મને ભાન આવ્યું ત્યારે મારી આસપાસ ગડબડાટ થતી મેં સાંભળી. જેમ જેમ શુદ્ધિ આવતી ગઈ તેમ તેમ આપણે આસપાસ જેવા માડ્યું તો મેં અગ્નિદેવ તથા તેના એક આંખવાળા રાક્ષસોને મારી આગળ જોયા. એ વખતે ઠૂકમનો અનાદર કરવાને માટે ત્રણ અઠવાડીયાં થયાં અગ્નિદેવ પોતાના રાક્ષસોને ઠપકો આપતો હતો તેથી તેઓ ઉશ્કેરાઈ ગયા હતા. હું ધાંધું કે આ તેમની અંદરની ધાંધલને લી-

ધેજ ઉપરની દુનિયામાં બધો ત્રાસ વરતી રહ્યો હતો. એમ છતાં મને જોઈને તે બધા ધીમા પડી ગયા ને પછી અગ્નિદેવે જાતે મારા સોહરાયલા ભાગપર મલમ પટ્ટા માર્યા એટલે થોડાદિવસમાં તે બધા ધા રૂઝાઈ ગયા. તેણે મારી આગળ અત્રત તથા ઉમદા ફળો જે દેવલોકોનાજ ખાવામાં આવેછે તે લાવીને મૂક્યાં. નાસ્તો કરી રહ્યા પછી અગ્નિદેવે શુક્રને દૂકમ ક્યોં કે તેણે મારી ખીજમતમાંજ રહેવું અને મને કોઈ વાતે હરકત પડવા દેવી નહીં. જે ઓરડો મને રહેવાને આપેલો તે એવો તો શણગારી દીધો હતો કે તેનું વર્ણન કરવાને મને ધટતા શબ્દો જડી આવતા નથી.

ખીજે દિવસે અગ્નિદેવે એટનાના જ્વાળા મુખી પર્વતનો મને ટુંકાણુમાં હેવાલ આપ્યો: તેણે કહ્યું કે આ પર્વત મારા ચૂલાની રાખના ઢગલાનો બન્યો છે. જ્યારે કંઈ વાંકને માટે હું મારા લોકોપર ગુરસે થઈ જાઉં છું, ત્યારે તેમને ખીજ સળ કરવાને બદલે હું તેમનાપર ધગધગતા અંગારા ફેંકું છું. તે તેઓ મારાપર પાછા નહીં ફેંકતાં ધણી ચાલાકીથી છટકાવીને ઉપરની દુનિયામાં ફેંકી દેછે. તેણે એમ પણ કહ્યું કે હમારા કજીઆ કોઈ કોઈ વખત ત્રણથી ચાર મહિના સુધી રહેછે, અને તે વખતે અંગારાના ગોટે ગોટા ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ઉપર ચાલ્યા જાયછે, તેને હું ધારું છું કે તમારી માણસજાત જ્વાળા મુખીના ધડાકા કહેછે. તેણે મારી વધારે ખાતરી કરીને કહ્યું કે વીસૂ-વીસસ નામનો ખીજે જ્વાળા મુખી પર્વત કે જ્યાં મારે જવાનો દરિયાની તળેટીથી લગભગ ૧૫૦ માઈલ નીચો રસ્તો છે તે પણ મારાજ કબજામાં છે. ત્યાં પણ તે ધડાકા ધાયછે તેનું કારણ એજ છે. હું મેડમ શુક્રના એક આબરૂદાર પરાણુ તરીકે વધારેવાર રહેતે, પણ કોઈ ચાડીઆએ અગ્નિદેવના કાન

ભયો, તેથી તે મારાપર એટલો બધો ગુસ્સે થઈ ગયો કે કેમે ક્યો શાંત પડે નહીં. એક દિવસ સવારે હું ધારા પ્રમાણે મે-ડમ શુક્રનીસાયે એક ઓરડામાં બેસીને ગપ્પાં મારતો હતો તેવામાં હમને જરાપણ ચેતાવ્યા વગર અગ્નિદેવે એકદમ અંદર આવીને મને પોતાની બગલમાં લઈ લીધો, અને મેં કદી નહીં જોયલો એવા મોટા બિહામણા ઓરડામાં મને લઈ ગયો, ત્યાં એક મોટો પોહળાં મોઢાંનો ફૂવો હતો, તેનાં મોં ઉપર પોતાના હાથમાં મને ધરી રાખીને કહ્યું, “ હે નીચ, અપકારી માણસ, જે દુનિયા-માંથી તું આવ્યો ત્યાં પાછો જા.” એટલું બોલીને મારો કંઈ પણ જવાબ સાંભળ્યા વગર તે ફૂવાની વચ્ચેવચ્ચ મને જોરમાં ફેંકી દીધો. આપણે તો લાગલા ધસતા ધસતા છેક નીચે ચાલ્યા, ને તે વખતે જાણે મેં સમાધી ચઢાવી હોય એમ મને લાગ્યું. પણ એટલામાં પાણીમાં ધબ્બ લઈને પડ્યો એટલે જરા જાગૃતિ આવીને જોઉં છું તો સૂર્યનાં કીરણથી પાણી ચકચક થતાં હતાં.

મારે સારે નશીબે મને નાહનપણથીજ તરતાં આવડતું હતું, તેથી હવે જાણે હું સ્વર્ગમાં કેમ નહીં જઈ પહોંચ્યો હોઉં તે-ટલી મારાં મનને ટાઢક વળી. થોડીવાર સુધી આમતેમ જોયું પણ ત્યાં મોટા અધાધ સમુદ્ર શિવાય બીજું કંઈજ નજરે પડે નહીં. અગ્નિદેવના ગરમીવાળા મહેલમાં જે સેહેલ મારેલી તેને બદલે હવે ટાઢાં પાણીમાં મારે આથડવું પડતું હતું તેથી હું તો જેવો અકડાઈ ગયો. આખરે જાણે એક મોટી ખડક મારી ત-રફ દોડી આવતી હોય એમ મને લાગ્યું. તેથી બરાબર ધા-રીને જોઉં છું તો મને માલમ પડ્યું કે તે એક બરફનો તરતો મોટો ઢગલો હતો. એ જોઈને તેની તરફ હું ધસતો ચાલ્યો ને પાસે જઈને આસપાસ બે ત્રણ વાર ફરી વળ્યો, પણ તેનાઉપર

ચઢી જવાનો કંઈ મને રસ્તો સૂઝે નહીં. છતાં ધણી મુશીબતે તેની ટાયપર ગયો. સાંથી પણ જમીનનો કકડો સરખો મારી નજરે પડ્યો નહીં એટલે તો હું વધારે વધારે નાસીપાસ થવા લાગ્યો. આવી રીતે સાંજ પડતાં મારી નજરે એક વહાણુ પડ્યું, તેની પાસે જઈ પહોંચીને મોટે સાદે જરમન બાપામાં તેમને માટે ખુશીનો પોકાર કીધો, તેનો જવાબ તે વહાણુપરના લોકોએ મને ડચ બાપામાં પાછો વાળ્યો. આથી મને હિમ્મત આવી ને એકદમ પેલી ખડકપરથી પાણીમાં હું ફૂટી પડ્યો, એટલે તેઓએ મને જોઈને દોરડું નીચે નાખ્યું તે પકડીને હું વહાણુપર ચઢી ગયો. સાં ગયા પછી હમે ક્યાં હતા તે પૂછતાં જણાયું કે તે વખતે દક્ષિણ મહાસાગરમાં આવી પહોંચ્યા હતા. આ સાંભળીને મારા સધળા વહેમનો અંત આવ્યો, કારણુ કે હવે મને માલમ પડ્યું કે આતો એક નવી શોધ થઈ. આપરથી સાંખીત થયું કે એટનાના જ્વાળામુખી પર્વતમાંથી પૃથ્વીનાં મધ્યગિંદુમાં થઈને હું દક્ષિણમહાસાગરમાં આવ્યો. ગ્રહસ્થો, અહીંઆં આવવાને દુનિયાનો મોટો ચક્રાવે લેવા કરતાં આ રસ્તો ઘણો સીધો અને ટુંકો છે. એને માટે મારા શિવાય બીજા કોઈએ મહેનત અને ખંત વેડી નથી, એટલે એ શોધનું માન મનેજ ધટે છે.

વહાણુપર સેહેજ સાજ નાસ્તો લઈને હું જરા આરામ લેવાને પડ્યો. સારપછી થોડીવારે ઉડીને તે લોકોની સાથે મેં વાત કરવા માડી સારે તેઓ મને ઘણા જંગલી માલમ પડ્યા, કારણુ કે એટનાથી દક્ષિણ મહાસાગરમાં આવવાના સીધા રસ્તાની હકીકત તમારી માફક મેં તેમને કહી સારે તેમાંના કેટલાકોએ, તેમાં મુખ્યત્વે કરીને તેમના કપતાને, તે બધી ગપ છે એમ ધા-

રીને મને હસી કાઢીને માફ અપમાન કરવા માડ્યું. પણ તેણે મને પોતાનાં વહાણપર લઇ લઈને મારો જીવ બચાવેલો અને ત્યાં મને બધી જરૂરીઆતની ચીજો પૂરી પાડતો હતો તેથી ખામોશ પકડીને તેના બોલવાપર મેં કંઈ ધ્યાન આપ્યું નહીં.

સારપછી તેઓ ક્યાં જતા હતા તેની પૂછપરછ કરતાં એકે જવાબ દીધો કે—“કંઈ નવી શોધ પાછળ નીકળ્યા છીએ અને તમારી કહેલી વાત જો સાચી હોય તો ખરેખર આપણે એક નવો રસ્તો શોધી કાઢ્યો છે એટલે હવે આપણે નાસીપાસ થઈ ને ઘેર પાછા વળવાનું નથી.”

એ વખતે હમે કેપ્ટન કુકને માર્ગેજ હંકારતા હતા, ત્યાંથી બીજા દીવસે **બોટનીએ**માં આવી પહોંચ્યા. અંગ્રેજ સરકાર આ જગ્યાને ગુહનેગારને કાળાં પાણીએ ચઢાવવા લાયક ગણતી હોય તો તેમને હું ભલામણ કરું છું કે તે તો જોણે સારાં સારાં કામો કર્યા હોય તેની કદર જાણીને તેના બદલામાં તેવા ગ્રહસ્થાનેજ રહેવા મોકલવાની જગ્યા તરીકે ગણવી જોઈએ, કારણ કે ત્યાં આગળ કુદરતી ફળ ફળાદિ વિગેરેની ખૂબીઓ એટલી છે કે તે સાંભળીને હરકોઈ ત્યાં જઈ રહેવાને ખુશી થશે.

અહીંઆ હમે ત્રણ દિવસ રહ્યા. એથે દિવસે ત્યાંથી ઉપજ્યા કે તરતજ દરિયામાં ભારે તોફાન થવા માડ્યું, તેથી થોડા કલાકમાં હમારાં સઘળાં સઢો ફાટી તૂટીને સાફ થઈ ગયાં અને હમારી ડોલનું લાકડું પણ કકડીને નીચે **હોકાયંત્રની** પેટીપર પડી તેના ચૂરેચૂરા કરી નાખ્યા. આથી હમને કેટલી હરકત વેઠવી પડી હશે તે દરેક દરિયાઈ મુસાફરને માલમ હશે એટલે કંઈ કહેવાની જરૂર નથી. હમારે હવે કંઈ બાજુએ હંકારવું તે કંઈ સૂઝે નહીં. આખરે થોડા વખત પછી તોફાન નરમ પડ્યું ને

પવન સીધો નીકળ્યો એટલે કલાકના ૪૦ માઇલ પ્રમાણે છ મહિના સુધી સદવગર હમે હંકારાઇ ગયા. તે વખતે રસ્તામાં આસપાસ વિચિત્ર દેખાવ હમારી નજરે પડ્યા. હવા બદલાવાથી હમારી તબીએત ચાક બનવા લાગી, હમને ઘણી સુગંધીદાર વાસ આવવા માડી, સમુદ્રનો દેખાવ પણ બદલાતો ગયો, અને અત્યાર સુધી આસપાસ બહું લીલું લીલું જણાતું હતું તેને બદલે હવે સફેદ સફેદ નજરે પડવા માડ્યું.

આ બધા વિચિત્ર દેખાવો પછી હમને જમીન દેખાઈ અને જરા આગળ વધ્યા એટલે એક ખાડી જણાઈ, તેમાં સ્વાદિષ્ટ મસાલાદાર દૂધ વહેતું હતું. તેમાં પેસીને હમે કિનારે ઉતર્યા તો આખી ધરતી બધી સફેદ સફેદ જણાઈ, તેપરથી ખબર કાઢતાં માલમ પડ્યું કે એ તો બધો ટાપુ મલાઈથી પથરાઈ ગયેલો હતો. આની હમારી વધારે ખાતરી એપરથી થઈ કે હમારામાંના એક જણને મલાઈની ઘણી છીટ હતી તેને તે જોઇને ઉલટી થવા માડી, ત્યારે તેણે કહ્યું કે મારા પગ તળે જે મલાઈનો થર છે તે કાઢી લો. એમ કહ્યું એટલે તેની ઉલટી બંધ થઇ ગઈ. આ મલાઈ ઉપરજ લાંના બધા રહેવાશીઓ ઘણું ખર્ચ શુવતા હતા. એમાં વધારે તાળુખીની વાત એ હતી કે જેટલી મલાઈ દિવસમાં ખપી જતી તેટલી ખીજે દિવસે સવારમાં પાછી લાં પથરાઈ રહેતી. અહીંઆ ઠેકાણે ઠેકાણે દ્રાક્ષના વેલા જોવામાં આવતા હતા. તેપરની દ્રાક્ષને દાખીએ કે તેમાંથી દૂધ નીકળતું હતું. તે લોકો પાણીને બદલે દૂધવાળી ખાડીની સપાટીપર દોડ્યા જતા હતા. તેઓ સારા, દેખાવડા અને નવ શીટ ઉંચા હતા, અને તેમને ત્રણ પગ અને એક હાથ હતા. એકંદરે તેમના શરીરનો ઘાટ સારો હતો. તેઓને માંહેમાહે ટંટો ધામછે ત્યારે મરદોને

તેમનાં કપાળની વચમાં જે એક સીધું શિંગડું હોયછે તેવતી ઘણી હોશિઆરીથી લહેછે.

આ મલાઈના ટાપુપર અનાજ પુષ્કળ ઉગતું હતું, તેનાં કણ-સલાંમાંથી તૈયાર ખાવાની રોટલીઓ નીકળી આવતી હતી. તેના પર બધે ફરીને જોતાં હમને માલમ પડ્યું કે ત્યાં એ શિવાય બીજી સત્તર દૂધની નદીઓ હતી.

આ ટાપુમાંથી ઉપજ્યા પછી ત્રીસ દિવસે હમે સામે કિનારે આવી પહોંચ્યા. ત્યાં હમે કેટલાંક વિચિત્ર ઝાડો જોયાં તેમાંથી અંજીર, અખરોટ, આલુ વિગેરે તરેહવાર જાતનાં ફળો નીકળી આવતાં હતાં. એ ઝાડ ઘણાંજ મોટાં હતાં ને તેમાં હજારો પક્ષીના માળા હતા, તેમાં એક મોટાં જળગામી પક્ષીનો માળો એવડો મોટો હતો કે તેનો ઘેરાવ લગ્ગન શહેરમાં આવેલાં સેન્ટપોલનાં દેવલના ધૂમટ જેવડો હતો. તેમાં વધારે બારીકાથી જોતાં માલમ પડ્યું કે તે પક્ષીએ મોટાં મોટાં ઝાડોને અજબજાબ રીતે એક બીજાં સાથે ગુંથી લાદને આવો મોટો માળો કાઢ્યો હતો. તેમાં લગભગ ૫૦૦ ઇંડાં મૂકેલાં હતાં, તે દરેકનું કદ દારનાં મોટાં આઠ પીપ જેવડું હતું. એ હમે નજરે જોઈ શકતા હતા એટલુંજ નહીં, પણ તેની અંદર બચ્ચાં ચીંચીં અવાજ કરતાં હતાં તે પણ સંભળાતું હતું. ઘણા થાકીને ભૂખ્યા ઝાંસ થઈ જવાથી હમે તેમાંનું એક ઈંડું કાઢીને ફાડ્યું તો તેમાંથી પાંખ વિનાનું બચ્ચું નીકળી આવ્યું. તે કદમાં વીસ ગીધ કરતાં પણ મોટું હતું. આ બચ્ચાંને હમે બહાર કાઢ્યું તેપરથી પેલું મોટું પક્ષી એટલું બધું ગુસ્સે થઈ ગયું કે હમારા કપતાને તે ઇંડું ફાડેલું તેને પોતાના પંજમાં ઓચિંતો પકડી લાદને લગભગ એક

માઈલ કરતાં ઉંચે ઉડી ગયું ને સાં પોતાની ચાંચવતી તેના બધા દાંત તોડી પાડીને તેને સાંથી નીચે ફેંકી દીધો.

હવે લોકો ઘણા હોશિઆર તરનાર હોયછે તેથી પેલો કપતાન હમારી પાસે તરતો તરતો આવી પહોંચ્યો ને સાંથી પાધરા હમે વહાણુપર આડ્યા ગયા. પાછા વળતી વખતે હમે જૂદોજ રસ્તો લીધો. એક જગાએ એક એક શિંગડાંવાળા બે ગોધાને બંદુકની ગોળાથી હમે માર્યા તેપરથી સાંના લોકો ગુસ્સે થઈને હમારાપર ધસી આવ્યા, પણ સમાધાન કરીને તેમને પાછા વાળ્યા. આતું કારણ પૂછવાથી માલમ પડ્યું કે એ જનવાર સાં ઘોડાની માફક સવારી કરવામાં તથા ભાર વહેવાના કામમાં આવતું હતું. આગળ ચાલતાં રસ્તામાં એક ઝાડપર ત્રણ માણસને ઉંધે માથે લટકતાં જોયાં, તેની પાસે જઈને તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું કે જેજે જગાએ મુસાફરી કરીને તેઓ પાછા આવેલા, સાંનો બધો ખોટો હેવાલ સાંના લોકોને આપેલો, તેથી એ સજ્જ તેમને કરવામાં આવી હતી. આ પરથી આપણે કંઈ ગભરાવાતું હતું નહીં, કારણ કે “આપણે તો બૂઠું બોલવાના સમજ ખાધા હતા.”

અહીંથી વહાણુપર જઈ લંગર ઉંચકીને હંકારવા માડતા હતા તે વખતે કિનારાપરનાં સઘળાં નાનાં મોટાં ઝાડો જે બધાં સીધાંજ વધેલાં હતાં તેઓએ બે વખત વાંકાં વળીને હમને સલામતી આપી.

આ મલાઈના ટાપુનો જે મોટો વિસ્તાર હમે જોયો તેપરથી હમારી ખાતરી થઈ કે આખા યુરોપખંડ કરતાં પણ તે વધારે વિશાળ અને ઉમદા હોતો.

હજી પણ હમને હોકાયંત્ર નહીં મળી આવ્યાથી ત્રણ મહિના સુધી કેણી તરફ હમે જઈએ છીએ તેનો વિચાર કર્યા વિના આગળ

હંકાર્યા કર્યું, એટલામાં એક મોટા સમુદ્રમાં આવી પહોંચ્યા, તેનાં પાણી શાહી જેવાં કાળાં દેખાતાં હતાં. તે આખી જોતાં હમને માલમ પડ્યું કે તેનો સ્વાદ તો એક પહેલા નંખરના દારૂ જેવો લાગતો હતો. તે હમારા ખલાસીઓએ એટલો તો દમ ભીડીને પીવા માડ્યો કે હમને શીકર લાગી કે રખેને બધાજ પીધેલ થઈ જશે તો વળી રસ્તામાં પંચાત પડશે. એટલામાં એવું બન્યું કે થોડીક વારમાં કાલુ માછલી અને એવાં બીજાં દરિયાઈ પ્રાણીઓ હમારી આસપાસ ફરી વળ્યાં. તેમાંની એક માછલી તો એવી મોટી હતી કે તેનો કંઈ હમે ખ્યાલજ કરી શક્યા નહીં. તે હમારી છેક નજદીક આવી પહોંચી ત્યાંસુધી તેનાપર હમારી નજર પડી નહીં. આ રાક્ષસી માછલી સઠ તથા ડોલ સુધાં હમારાં આખાં વહાણને પોતાનાં બારાં જેવડાં મોટાં મોંમાં લઇને ગળી ગઈ. થોડીવાર અંદર રહ્યા પછી તેણે પોતાનું મોં જરા પહોળું કર્યું એટલે અંદર પાણી ધસી આવ્યું, તેને લીધે હમારૂં ૫૦૦ ટનનું વહાણ તેનાં પેટમાં તરવા લાગ્યું, પણ અહીંયાં જાણે એક સ્થિર ખાડીમાં લંગર નાખીને રહ્યા હોઈએ તેમ લાગ્યું. હવા જરા ગરમ હતી પણ વાસ ઘણી ભારતી હતી. ત્યાં આગળ સેંકડો હોડીઓ, વહાણો વિગેરે જેવામાં આવ્યાં, તેમાંનાં કેટલાંક ખાલી તથા કેટલાંક ભરેલાં હતાં. ત્યાં સૂર્ય, ચંદ્ર કે તારાનું અજવાળું ન હોવાથી બધું કામ મસાલને અજવાળે થતું હતું. દિવસમાં બે વખત તે માછલી પાણી પીતી હતી ત્યારે હમારાં વહાણો જાણે ભરતીને લીધે તરતાં અને બીજે માર્ગે પાણી કાઢી નાખતી ત્યારે પાછાં ટપકીને હમે જાણે લંગર કર્યું હોય તેમ અટકતાં. કોઈ કોઈ વખત તો તેને ઘણી તરસ લાગતી ત્યારે એક ઘૂંટડામાં એક મોટાંમાં મોટાં સરોવરમાં

પાણી હોયછે તેટલું બધું પી જતી. બીજે દિવસે પાણી ઉતર્યાં તે વખતે હાથમાં કાકડા લઈને હમે બધે ફરવા માડ્યું, તો ત્યાં જૂદી જૂદી પ્રજાનાં દશ હજાર કરતાં વધારે માણસો જોવામાં આવ્યાં. તેઓની સાથે વાતચીત કરતાં માલમ પડ્યું કે તેઓને ત્યાં વરસોનાં વરસો થયાં હતાં. કેટલાંક છોકરાં અહીંયાં એવાં હતાં કે તેણે દુનિયાનું અજવાળું બીલકુલ જોયુંજ નહોતું. સ્ત્રીઓ ત્યાંની ગરમીને લીધે વધારે છોકરાં જનમતી હતી. થોડે દિવસે બધા સાથે મસલત કરીને એક મોટી સભા મેળવવાનો મે વિચાર કર્યો. તે પ્રમાણે એકઠા મળ્યા પછી પ્રમુખ જેવો બોલવા ઉઠે છે કે પેલી માછલીએ પાણી પીવા માડ્યું એટલે હમે ત્યાંથી ગભરાતા પોતપોતાનાં વહાણપર ચઢી ગયા. એ વખતે પાણી એટલાં જોરમાં ચઢતું હતું કે કેટલાકોને તો પોતાનાં વહાણપર તરીને જતું પડ્યું, ને બીજા કેટલાકોને તરતાં નહીં આવડતું હતું તે તો બિચારા ડૂબી પણ મૂચ્યા હતા. થોડા કલાકમાં હમારે સારે નશીબે તેણે પીધેલું પાણી બધું કાઢી નાખ્યું એટલે પાછા હમે બધા એકઠા મળ્યા, અને સભાનું કામ શરૂ થતાં પ્રમુખની જગા મને આપવામાં આવી. એ વખતે હમારા છૂટકારાને માટે આમ તેમ કેટલાક વિચારો થયા પછી મે એવી ભલામણ કરી કે આપણાંમાંનાં મોટાંમાંમોટાં વહાણની એ મોટી ડોલોના થાંભલાને એક બીજા સાથે એકપર એક જોડી દેવા અને પછી માછલી જેવી પાણી પીવાને પોતાનું મોં પહોળું કરે કે તેનાં બે જડબાં વચ્ચે એ મોટા થાંભલાને ગોઠવી દેવો, એટલે તેનાથી પોતાનું મોં પાછું બંધ થશે નહીં. આ મારી સૂચના બધાને વાજબી લાગી, તેપરથી તેઓએ એક એવી મોટી ડોલનું લાકડું તૈયાર કરી દીધું. એટલામાં સારે નશીબે પેલી માછલીએ પો-

તાનું મોં પાછું ખોલ્યું કે તરતજ હમારાં માણસોએ પેલું મોઢું લાકડું તેનાં બંને ડાઘાંની વચમાં ગોઠવી દીધું, એટલે તેનાથી પાછું મોં બંધ થઈ શક્યું નહીં. આમ થવાથી અંદર પાણી ખૂબ ધસી આવ્યું, એટલે હમે એક પછી એક હમારાં વહાણને બહાર હંકારી લાવ્યા. આવી રીતે ત્રણ ત્રણ મહિના સુધી અંધારામાં રહ્યા પછી અજવાળું જોઈને હમે બેહદ ખુશી થયા. તે બધાં બહાર આવી રહ્યાં પછી ગણતરી કરી તો ૯૫ વહાણો એકઠાં થયાં હતાં.

આવી રીતે બહાર આવ્યા પછી પેલી માછલીનાં મોંમાં પેલો મોટો થાંભલો રહેવાજ દીધો, કે તેથી કરીને હમારી માફક ખીજાં વહાણ અંદર જઈને ફસાઈ પડે નહીં. હવે હમે ક્યાં આવી પહોંચી હતા તેની શોધ કરવા માડી, પણ થોડી વાર તો કંઈ પત્તો લાગ્યો નહીં. આખરે ધારી ધારીને આસપાસ જોતાં મને માલમ પડ્યું કે હમે **કાસ્પિયન** સમુદ્રમાં આવી પહોંચ્યા હતા. આ સમુદ્ર ખીજા કોઈ પણ સમુદ્ર સાથે જોડાયેલો નહીં હતો છતાં હમે અહીંઆ કેવી રીતે આવી ચડ્યા તે કોઈ ધારી શક્યું નહીં. એટલામાં **મલાઈના** ટાપુપરનાં એક માણસને હમે હમારી સાથે લઈ આવ્યા હતા, તેણે એ બાબતનો ખુલાસો કર્યો કે જે રાક્ષસી માછલીનાં પેટમાં આટલો લાંબો વખત આપણે રહ્યા હતા તે પાતાળને રસ્તે ફરતી ફરતી અહીંઆં આવી પહોંચી હતી. ત્યાર પછી હમારાં વહાણને કિનારાપાસે હંકારી લઈ જઈને પહેલ વહેલો પગ જમીનપર મે મૂક્યો. એટલામાં એક મોઢું રીંછ પોતાના પંજ પહોળા કરતું મારાપર તલપ મારી આવ્યું, તેવાજ તેના બે આગલા પંજ મે એક એક હાથમાં પકડીને એવા તો જોરમાં દાખી રાખ્યા કે થોડી વારમાં ચીસેચીસ પાડીને ભૂખને લીધે તે સ્વધામ પહોંચી ગયું.

અહસ્યો, આ વાતને કદાચ તમે હસી કાઢશો, પણ એમાં કંઈજ શક નથી, કારણ કે મે તેના પંખ તેને ખીલકુલ ચાટવા દીધા નહોતા. અહીંઆંથી ખીજી વાર હું સેન્ટપીટર્સબર્ગ જઈ પહોંચ્યો. ત્યાં એક મારા જૂના મિત્રે મને પેહેલા નંબરનો ફૂતરો આપ્યો, કે જેનો હું આગળ કહી ગયા પ્રમાણે પેલી ફૂતરીએ હરણ પાછળ દોડતાં દોડતાં જન્મ આપ્યો હતો. આનો કોઈ શિકારીએ ભૂલમાં શિકાર કરી નાખ્યો, તેથી મને ઘણું લાગ્યું. તેની યાદગીરીમાં તેની ચામડીનો આ કોટ મે કરાવીને પેહેર્યો છે, તે શિકારની મોસમમાં હું શિકારે જાઉં છું ત્યારે મને ખરેખર જગાએ દોરવી જાય છે અને એક બંદુકની ગોળીને છેટે રહું છું એટલે મને અટકાવે છે, અને પછી “આ કોટમાંનું એક ખટન તુઢીને જે જગાએ શિકાર હોય છે ત્યાં જઈ પડે છે.”

એવી રીતે એક પણ શિકાર મારા હાથમાંથી છટકી ગયો નથી. હવે મારી પાસે કોટમાં ત્રણ બેરીયાં રહ્યાં છે તે ખંપી જશે એટલે શિકારની મોસમમાં પાછાં નવાં ટાંકીશ એટલે મને એજ ઉપયોગમાં આવશે.

પ્રકરણ ૨૧ મું.

એક દિવસ મારો એક દૂરનો સગો જે થેનેટના ટાપુમાં રહેતો હતો તેને ત્યાં કંઈક ખાનગી કામસાજ મારે જવાનું થયું. તે કામ તરત પૂરું થાય તેવું નહોતું તેથી મારે ત્યાં કેટલાક દિવસ રહેવું પડ્યું હતું. તે વખતે ત્યાંની હવા ઘણી સારી હોવાથી હું દરરોજ સવારે ફરવા જતો હતો. એવી રીતે દરરોજ સહેલ મારતો હતો તેવામાં એક દહાડો આસરે ત્રણેક માઇલપર મેં



ઇન્ડિયા દક્ષિણ અમેરિકા સુધીની ગરુડ પર હવાઈ મુસાફરી.

એક મોટા પહાડપર કંઈ નવાઈ જેવું જોયું, તેથી હું તેની પાસે ગયો તો ત્યાં એક મોટું અસલના વખતનું દેવલ જોવામાં આવ્યું. તેની પૂર્વ દિશાએ લગભગ ચાળીસ શીટ કરતાં પણ વધારે ઉંચો એક મિનારો હતો, તે લીલ તથા વેલાઓથી ઢંકાર્ય ગયેલો હતો. તેનાપરથી આસપાસનાં મેદાન તથા શેહેરોની કુદરતી રચના જોવાનું માફ ધણું મન થયું તેથી, હિમ્મત ધરીને પેલા વેલા ને એક ખીજ સાથે ગુંચવાઈ જવાથી મજબૂત દોરડાં જોવા થઈ રહ્યા હતા તેને આધારે ધીમે ધીમે હું છેક ટોચપર ચઢી ગયો. ત્યાં ઉપર એક અગાસી હતી તેમાં બધે ઝીણું ઝીણું ઘાસ ઉગ્યું હતું. ત્યાં ફરતાં ફરતાં વચમાં એક મોટું બાકું જણાયું. તે શું હશે તે જોવાની મારી ઘણી ખાએશ થઈ, તેપરથી પહેલાં તો તે કેટલું ઉંડું હશે તે જોવાના વિચારથી તેનાં મોંપર બે પગ પહોળા કરીને ઉભા રહીને મેં અંદર એક પથરો ફેંક્યો. એમ કરીને વાંકાવળીને મારા કાન ધર્યાં તો અંદર કંઈ ફડફડાટ સાંભળ્યો. એ શું હશે તેનો વિચાર કરું છું એટલામાં તો અંદરથી એક ગરૂડ એટલા જુરસામાં એકદમ નીકળી આવ્યું કે તેને લીધે હું તેની પીઠપરજ આવી ગયો એટલે મને લઈને તે છેક ઉંચે ઉડી ગયું. એ વખતે હું જરા ગભરાયો તો ખરો પણ તેની ગરદન જે મારી બાથમાં આવી રહ્યું એવડી હતી તેને તરતજ વળગી પડ્યો. એ પક્ષીની પાંખ દશ વાર પહોળી હતી. તે એક સરખી રીતે ઉંચે ચઢ્યું જતું હતું તેથી મને કંઈ પણ આચકો લાગ્યો નહીં, અને આપણે તો નીચેની બંધી રચના જોઈને ખુશી થઈ ગયા. થોડીકવાર તેણે મારગેઠિના ટાપુપર ઉડ્યા કર્યું તે વખતે નીચેથી તેનાપર કોઈએ બંદુકની ગોળી ફેડી તેથી તેને તો કંઈ ઈજા થઈ નહીં, પણ મારાં બૂટની એડીમાં અથડાઈને

પાછી પડી. સાંથી તે ઉડતું ઉડતું ડોવરતરફ ચાલ્યું ને ત્યાં આગળ નીચે ઉતરવા જતું હતું એવામાં નીચે બંદુકના બહાર થતા સાંભળીને પાછું ઉંચે ચઢીને કેલે તરફ ઉડતું ચાલ્યું. એ વખતે હમે એટલાં બધાં ઉંચે હતાં કે નીચેની ખાડી હમને એક નાની નદીના ઝરા જેવી લાગતી હતી. પાએક કલાકમાં ફ્રાન્સનાં ઘાડાં જંગલમાં આવી પહોંચ્યાં, ને ત્યાં આગળ નીચે ઉતરીને પેલું ગરૂડ એક મોટાં ઝાડની ટોચપર જઈને બેઠું. અહીંયાં મેં જોયું કે એનાપરથી હું ઉતરી પડીશ તો નીચે ઉતરી જવાનો મારે કંઈ ઈલાજ નહોતો, તેથી આદર્શ કે એવા કોઈ મોટા પર્વતની ટોચપર જઈને બેસશે ત્યાં જો હું ઉતરીશ તો કોઈ પણ રીતે સહીસલામત જમીનપર જઈ શકીશ. અહીંથી ઉડીને થોડીવાર આસપાસ ફરીને એવી મોટી ખૂમા ખૂમ કરી મૂકી કે તેનો અવાજ છેક ઈંગ્લાંડમાં સંભળાયો હશે એમ મને લાગે છે. તે સાંભળીને થોડીવારમાં એક ખીજું ગરૂડ જંગલમાંથી હમારી તરફ ઉડી આવ્યું, તેણે મારી તરફ કરડી નજરે જોવા માડ્યું. થોડીવાર બંને આસપાસ ઉડ્યાં પછી નૈઋત્ય ખૂણા તરફ ચાલ્યાં, તે વખતે મને લાગ્યું કે પેલાં ખીજાંની બરોબર માફ ગરૂડ મારા ભારને લીધે ઉડી શકતું નહોતું, તે જોઈને પેલાં ગરૂડે પાસે આવીને મારાં ગરૂડની ચાંચ પોતાના પાછલા ભાગમાં ભેરવી. આ પ્રમાણે તેઓ બંને જોડા જોડ બપોર સુધી ઉડતાં ઉડતાં ચાલ્યાં, તે વખતે જ્યોટ્સરની ખડક મેં બરોબર જોઈ. આકાશ સાફ હોવાને લીધે નીચેની ધરતી મારાથી બરોબર જણાતી હતી, અને તે એક નકશાની માફક લાગતી હતી. ત્યાંની જમીન, સમુદ્ર, સરોવર, નદી, નાળાં, પહાડ, પર્વત વિગેરે બરોબર જણાતાં હતાં.

આ પ્રમાણે નીચેની બધી ઈશ્વરી રચના હું જોયા કરતો હતો તેવામાં મને માલમપડ્યું કે તે બંને ગરડો ટેનેરીફની ટોચપર ઉતરતાં હતાં. ત્યાંની એક ઉંચામાં ઉંચી ટોચપર જઈને તેઓ બેઠાં, તે વખતે પણ મેં નીચે ઉતરી પડવાનો વિચાર કીધો, પણ ત્યાંથી ક્યાં જવું તે કંઈ સૂઝ્યું નહીં તેથી હું તેનાપરજ બેસી રહ્યો. પેલાં ગરડો જાણે થાકી ગયલાં હોય તેમ આરામ લેવાને બેઠાં. તે વખતે તાપ ઘણો સખત પડવાથી તેઓ બંને ઉંઘવા પડ્યાં, એટલે આપણે પણ તેની સાથે જરા લહેરમાં આવી ગયા. સૂર્ય આથમવા માડ્યો તે વખતે પેલાં ગરડો પોતાની પાંખ ફફડાવા માડી એટલે હું જાગી ઉઠીને બરોબર ટટાર થઈને બેઠો કે તેઓ ઉત્તર અમેરિકા તરફ ઉડતાં ચાલ્યાં. રાત્રે ચંદ્રમાનું અજવાળું ખુદલું પડતું હતું તેથી નીચેનો બધો દેખાવ જોવાની ઘણી મજા પડતી હતી.

સહવારનું પહોર થતાં હમે અમેરિકાની ટેરા ફર્મા નામની જગ્યા આગળ આવી પહોંચ્યાં ને ત્યાં આગળની એક ઉંચા પર્વતની શિખરપર જઈને બેઠાં. આ વખતે વાદળોને લીધે ત્યાં ઘણું અજવાળું પડતું નહોતું, છતાં આસપાસ જે બધા ફૂલ ફળાદિના છોડવા તથા વેલાઓ આવી રહ્યા હતા તે હું જોઈ શકતો હતો. તેનાપરથી પેલાં બંને ગરડ કોબીન જવાં કંઈ ફળ ખાતાં હતાં, તેમાંનું હું પણ ચપ્પુવતી એક કાપીને ચાખ્યું તો તેનો સવાદ જાણે એક સ્પન્જ કેકના જેવોજ મને લાગ્યો. તેપરથી મેં તે આખાં ફળના કકડા કરીને મારાં ગળવાંમાં ભરી. એવામાં બીજી બાજુએ ફરીને જોતાં બીજાં બે એવાંજ મોટાં ફળ માલમ પડ્યાં તે પણ કાપી લઈને મારાં મોજાનાં ગારટરેવતી બાંધીને પેલાં ગરડને ગળે લટકાવ્યાં. એટલામાં એક મોટાં તૂમડાં-

પર મારી નજર પડી. તે શું છે તે જોવાની ખાતર મેં તેમાં ચપ્પુ ખોસ્થો તો અંદરથી સ્વચ્છ દ્રાક્ષના દારૂ જેવી ધાર નીચે પડવા લાગી, તે પેલાં ગરડો નીચે મોં ધરીને ગટ ગટ પી ગયાં. તેપરથી તે કાપી લઈને મેં પણ તેમાંથી ખાકી રહેલો પી લીધો, એટલે આપણે ખૂબ તાબ થઈ ગયા. પેલાં ગરડોને ઘેન ચઢી જવાથી તેઓએ આમ તેમ અથડાવા માડ્યું, તે છતાં હું તેનાપર બેસી રહ્યો, તેથી મને એકદમ પાસેની ઝાડીમાં ફેંકી દીધો. ત્યાંથી જોવો ઉડવા જતો હતો કે મારો હાથ એક ડુક્કરનાપર પડ્યો, તે તેણે એવો તો સાખીત પકડ્યો કે કેમે કયો છોડે નહીં. આવી રીતે છૂટા થવાને હું મથન કરતો હતો એવામાં પાસેની ઝાડીમાં મેં કંઈ ખડખડ સાંભળ્યો, તેપરથી ફરીને જોઉં છું તો ત્રણ વારને છેટે એક મોટું જાનવર હતું. તે મારાપર એકદમ ધસી આવ્યું, તે વખતે ખીજે કંઈજ ધક્કાજ નહીં રહેવાથી પેલાં ડુક્કર સહિત મારા બંને હાથ લાંબા કર્યા, એટલે જે હાથે ડુક્કર વળગેલું હતું તેને લઈને તે ત્યાંથી સટકી ગયું. આવી રીતે મારો છૂટકારો થયા પછી પેલાં બે ગરડોની શું હાલત હતી તે જોવાને તેમની પાસે ગયો, તો તેઓ પેલા દારૂના ઘેનમાં ઉંઘતાંજ હતાં. આથી હું તો વધારે ખુશી થયો ને મેં આસપાસ ફરવા માડ્યું ને ખીજાં બે મોટાં તૂમડાં નજરે પડ્યાં તે તોડી લઈને ખીજાં ગરડોની ગરદને બાંધ્યાં. આવી રીતે બધો ખોરાક એકઠો કરીને પેલાં ગરડોને જગૃત થતાં જોયાં કે હું પાછો તેનાપર-સ્વારી કરીને બેઠો, એટલે તરતજ તેઓ ટટાર થઈને ઉચે ઉઝાં અને મેકિસકોનાં અખાત તરફ ચાલ્યાં. ત્યાંથી ઉત્તર અમેરિકામાં થઈને ઉત્તર ધ્રુવ તરફ ઉડતાં ચાલ્યાં, તેપરથી આ બધી દુનિયાં જોવાની મને તો ખાસી મઝાની તક મળી આવી.

ઉત્તર ધ્રૂવની બરફવાળી ધરતીમાં પેસતાં વારને ત્યાંની થંડીની મારાપર અસર થવા માંડી, તેપરથી જરા ગરમ થવાને પેલાં સાથે રાખેલાં તૂમડાંમાંથી થોડોક દારૂ પીધો, પણ થોડીવાર પછી તેનો પણ કંઈ હિસાબ જણાયો નહીં. હડસનનાં અખાતપર થઈને હમે જતાં હતાં તે વખતે નીચે વહાણોની લંગાર જણાતી હતી, તથા ત્યાંના ઇંડિઅનો બકરાનાં શ્વાં લઈને બજારમાં વેચવા જતા હતા.

આટલા વખતમાં ગરૂપર સ્વારી કરવામાં હું ધણો હોશિઆર બની ગયો હતો તેથી મરજીમાં આવે તે પ્રમાણે એસીને આસપાસ ફરીને જોઈ શકતો હતો. ઘણું ખર્ચે તો ગરૂની ગરદને વળગીનેજ એસતો અને મારા હાથ તેનાં શ્વાંમાં ખોસી દેતો એટલે તે ગરમને ગરમ રહેતા હતા.

આ થંડી હવામાં ગરૂનાં શરીરમાં ગરમાટો રહે તેટલા માટે તેઓ સપાટાબંધ ઉઝાં જતાં હતાં. રસ્તામાં એફીનનાં અખાત ઉપર થઈને જતાં પૂર્વ તરફ નીચે ગ્રીનલેન્ડનાં લાંબાં માણસો તથા બરફના મોટા પહાડો જોવામાં આવતા હતા.

આવી રીતે સેહેલ મારતો હું ચાલ્યો જતો હતો તે વખતે મને લાગ્યું કે વાવ્ય તરફનો રસ્તો જો બરેબરો હોયજ તો તે શોધી કાઢવાની આ ધણી સારી તક હતી. એમાં જો ફતેહ મળે તો સરકાર તરફથી એક સાઈ ધનામ મળે એટલુંજ નહીં પણ મારે હાથે એક નવીજ શોધ થાય, અને તેની સાથે યુરોપની સઘળી પ્રજાને ધણો ફાયદો થાય. આવા તુરંજો મારા મનમાં હું ઉઠાવ્યા કરતો હતો તેવામાં પેલાં આગલાં ગરૂનું માથું એક બરફના મોટા ઢગલાની સામા એવું તો અથડાયું કે તેનો

આયકો મારાં ગરૂને પણ લાગ્યો ને બંનેજણાં મૂએલાં જેવાં થઈને નીચે પડ્યાં.

આ વખતે મારામાં સમય સૂચકતા જો નહીં રહી હોતે અને મને એક તદ્દખીર જો નહીં સૂઝી આવતે, તો ખચીત હમે બધાં એકી વખતે મરી ગયાં હોત. પણ સારે નશીબે જેવું મેં આગલાં ગરૂને ઘંટીથી ઠરી ગયલાં વાદળાંની સામા અથડાતું જોયું કે તરતજ હું તેનાપર લાંબો થઈને ઉઠ્યો પડ્યો અને એ હાથે તેની પાંખ પહોળી કરી રહ્યો, અને મારા એ પગ પાછળથી લંબાવીને પાછલાં ગરૂની પાંખ પણ તેણે વતી પહોળી કરી રહ્યો, તેથી કરીને લગભગ એ માર્ઠલ નીચે જાણે એક દોરડાંવતી સરી પડ્યાં હોઈએ એમ હમને લાગ્યું, અને આખરે દરિયાની સપાટીથી ત્રણેક માર્ઠલ ઉંચા પહાડની ટોચપર સહીસલામત જઈને પડ્યાં.

અહીંયાં આગળ એકદમ નીચે ઉતરી પડીને બંને ગરૂના પરનો બોજો ઉતારી લઈને પેલાં તૂમડાંમાંથી બંનેને થોડો થોડો દારૂ પાયો. એ વખતે આસપાસ દરિયાનાં મોજાંનો ધૂધવાટો, બરફના કડાકા, અને રીંછ વિગેરે બીજાં જંગલી જનવરોના બૂ-માટાનો ભારે સાદ ઉઠી રહ્યો હતો તેને લીધે તે જગ્યા ઘણી ભયંકર લાગતી હતી. પણ પેલાં ગરૂને શુદ્ધિમાં લાવવાની એટલી બધી શીકરમાં હું પડી ગયો હતો કે તેથી બીજી તરફ માફ ધ્યાન ખેંચાયુંજ નહીં. મારી બનતી કોશિસથી તેમને દવા દારૂ કર્યા પછી હું ચિંતાતુર મનથી તેમને જોતો ઉભો, કારણ કે હું જાણુતો હતો કે તેનેજ લીધે આ ભયંકર જગ્યામાંથી મારો છૂટકારો થશે. પણ એટલામાં તો ભારે ગર્જના કરતું એક મોટું રીંછ મારી પાછળ આવતું મેં સાંભળ્યું. હું ફરીને જોઉંછું તો તે મારાપર ધસી આવતું જણાયું, એટલે ગભરાઈને મારા હાથમાં

જે પેલું દારૂનું તૂમડું હતું તે એવાં તો જોરમાં મેં દાખ્યું કે તેની ધાર પેલાં રીંછની આંખમાં જવાથી તે બિચાઈ આંધળું થઈ ને મારી આગળથી લાગલું નાહશી ગયું ને ડુંગરપરથી ગળ્યડતું ગ-અડતું નીચે દરિયામાં જઈને પડ્યું.

સાર પછી પેલાં ગરૂડની તપાસ લેતાં માલમ પડ્યું કે તેની તખીએત સુધરતી જતી હતી, તેપરથી મને હિમ્મત આવી ને મારી પાસે જે ખાવાનું સંઘરી રાખેલું હતું તેમાંથી તેને પેટ ભરીને ખવડાવ્યું એટલે તેઓ પાછાં ટટાર થયાં.

આ પ્રમાણે તેમને બરોબર હોશિઆર કરીને તેમનાપર પાછું બધું બાંધી દીધું અને મેં નિરાંતે તેનાપર બેસીને ખાવા માંડ્યું. ખાઈ રહ્યા પછી થોડોક દારૂ પીધો ને જે ધૂન આવી ગઈ તે નાનપણમાં શીખેલી કવિતાઓ બરાડા પાડીને મેં ગાવા માંડી, તેપરથી પેલાં ગરૂડો જે દારૂની ગેહેનમાં ઉઘી ગયાં હતાં તે ઝખ-કીને ઉઠ્યાં અને એમ્થિતાં ઉડી ગયાં. સારે નશીબે તેમને ખવરાવતી વખતે તેમનું મોં નૈરલ્ય ખૂણાતરફ ફેરવ્યું હતું તેજ તરફ તેઓ સપાટા બંધ ઊડતાં ચાલ્યાં. થોડા વખતમાં પશ્ચિમ-તરફના ટાપુઓ મારી નજરે પડ્યા, અને પછી થોડી વારમાં માંડે જૂનું ઇંગ્લંડ પાછું જોઈને મને અણહદ ખુશી ઉપજી.

અહીંયાં આવી પહોંચ્યાં એટલે પેલાં ગરૂડો જાણે વેલ્સના પહાડો ઉપર ઉતરવાનાં હોય તેમ ધીમે ધીમે નીચે ઉતર્યાં. એવામાં નીચેથી કોઈએ બે બંદુકના બહાર કીધા, તેમાંની એક ગોળી મારાં દારૂનાં તૂમડાંમાં લાગવાથી તે ફૂટી ગયું અને બીજી ગોળી આગલાં ગરૂડની છાતીમાં લાગવાથી તે તરફડીને નીચે પડ્યું, પણ મારાંને કંઈ ઈજા થયલી નહીં તેણે તો સાંધી જીવ લઈને ઉડવા માંડ્યું. આથી હું ઘણો ગભરાયો ને મને લાગ્યું કે

હવે આપણે જીવવાના નહીં, પણ જરા હિમ્મત ધરીને નીચે જોડું તો મોટી ખુશી અને અચંખા સાથે મને થોડેકે છેટે મારગેઘટ માલમ પડ્યું. થોડી વારમાં તો પેલું ગરૂડ જે જૂના મિનારાપરથી ગઈ પરમ દહાડે ઉડ્યું હતું તેનીજ ટોચપર પાછું જઈને બેઠું. અહીંઆં આવી પહોંચ્યો કે તરતજ તેનાપરથી હું એકદમ નીચે ઉતરી પડ્યો, અને આટલી બધી લાંબી મુસાફરી કરીને સહીસલામત પાછો આવ્યો તેની ખુશીમાં ગરક થઈ ગયલો જરા નિરાંતે બેઠો, એટલે પછી થોડી વારમાં પેલું ગરૂડ ત્યાંથી પાછું ઉડી ગયું.

અહીંઆંથી નીચે ઉતરીને મારા દોસ્તાર તથા સગાંવહાલાંને મળવા ગયો તે વખતે મારાં આ સાહસ કામની સઘળી વિગત તેમને કહી તે સાંભળી તેઓ બધાં અબ્બાઅબ્બ થઈ ગયાં, પણ મારી હિમ્મત અને સાચવટની તેમને પૂરેપૂરી ખાતરી થઈ ગઈ હતી તેથી તેઓએ ખંચાયાવગર મને ઘણી શાખાશી આપી.

પ્રકરણ ૨૨ મું.

બેરન મંચોજીન પોતાના મિત્રો સાથે એક દિવસ ખાણું ખાવા બેઠો હતો તે વખતે તેણે તેમને કહ્યું કે. આગળ જે જે બધાં મારાં સાહસ કામો વિષે હું કહી ગયોહું તે તમારે ધૈર્ય પ્રમાણ સમજવું. તે નાકચુલ કરવાની કોઈ જો હિમ્મત ધરતો હોય તો તેની સાથે ગમે તે હથિયારથી લડવાને હું તૈયારહું. આમ કહેતાં તપી જઈને તેણે ઉભા થઈને કહ્યું કે જે કોઈ એમાં જરાપણ વાંધો ગણશે તો તેને આ દારૂની બાટલી એકદમ ગ્લાસ સાથે ગળી જવાની ફરજ પાડીશ. તેટલા માટે હે, મારા પ્યારા મિત્રો,

મારા કહેવાપર ભરોસો રાખવામાંજ ફાયદો છે. દરેક મુસાફર પોતાનો હેવાત્ર કહેવામાં જો મરી મસાલો બભરાવે તો તેમ ક-રવાની તેને છૂટ છે, માટે તેનો જે કોઈ તિરસ્કાર કરે તેને બે-અદબ સમજવો.

નવી દુનિયાની મુસાફરી કરી આવ્યા પછી ઇંગ્લંડમાં થોડા દિવસ નિરાંતે બેઠા પછી આફ્રિકાના મધ્ય ભાગની શોધ કેવી સારી રીતે થઈ શકે તેનો વિચાર કરવામાં માફ મન ગુંથાયું. એનેલીઘે મને ઉંધ પણ આવે નહીં. આખરે નાઇલ નદીનાં પ્રખ્યાત મૂળ આગળ થઈને મારે મધ્ય આફ્રિકામાં જઈને તેના હાકેમ થવું ને તે બાબદમાં સરકારની મદદ મેળવવી એવો મેં નિશ્ચય કરીધો. મારે સારે નશીબે હિલેરો ફ્રોસ્ટીસ્કોસ નામનો મારો એક ઘણો ધારોમિત્ર રાજની કચેરીમાં હતો તેનું ત્યાં ઘણું ચલણ હતું. તેને તમે કદાચ ઓળખતા નહીં હશે પણ મારે કહેવું જોઈએ કે એના જેવો ખરો મિત્ર મેં કોઈ દિવસ જોયો નથી. એની સાથે ખાનગી વાતચીત કરવાને મને જે બધી આખી દુનિયાની હલહલ ભાષાઓ આવડતી હતી તેમાંની એક મેં શીખવી હતી ! મારા સાહેબો, તમે મારા સામા શું જૂ-ઓછો ? આ આપણી પાપી દુનિયામાં એટલી બધી ભાષા બો-લાતી નથી, પણ ચંદ્રમાની દુનિયામાં હું ગયો હતો ત્યાંથી જે બધી ભાષા શીખી આવ્યો છું, તે વિષે કેળવણીના વિશયપર થો-ડાવખતમાં હું એક ચોપડી લખનાર છું તેમાં માફ લખાણ વાં-ચશે ત્યારે તમારી ખાતરી થશે. તેમાં એક એવી સરળ રીત બતાવવા ધારું છું કે જેથી કોઈ પણ માણસ એકી વખતે બાર ભાષા શીખી શકે.

આવી રીતે આફ્રિકાની શોધ પાછળ માફ મન દોડવાથી

મને આખી રાત ઉંઘ આવી નહીં. બીજે દિવસે મારા નામિયા મિત્ર હિલેરોને ત્યાં હું ગયો ને તેને મારા બધા વિચારો જણાવ્યા, તેપરથી તેણે બરોબર તુલના કરીને સાહસીક કામ કરનારાઓપર કેવી કેવી આફતો આવી પડેછે તે બધી મને ગણાવીને કહ્યું, કે હે બહાદુર બેરન સહેબ, મારે કહેવાની તો જરૂર નથી પણ સેહેજ કહુંછું કે જ્યાં જ્યાં તમે જાઓ, ત્યાં ત્યાં ખૂબ વિચાર કરીને પગલું ભરજો. આ સલાહ જે હું તમને આપુંછું તે તમારાં ભલાંનેજ માટે છે, અને તમે તમારાં સાહસ કામમાં ફતેહ પામો એવું મારાં અંતઃકરણથી ઇચ્છુંછું; કારણ કે એમ સાંભળવામાં આવ્યું છે કે આફ્રિકાના મધ્યભાગના લોકોની અક્લ ત્રણ ડગલાં આગળને આગળ ચાલેછે, તેપરથી તમે જે પગલું ભરો તે ધીમે રહીને વિચાર કરીને ભરજો, કેમકે ઉતાવળે કંઈ આંખા પાકતા નથી. આમ કહીને તેણે જણાવ્યું કે આપણે આ બાબદમાં લેડીમાઇલ્ડની સલાહ લઈએ. જતી વખતે પોતાનાં ગજવાંમાંથી એક સુંદર ટોપી કાઢીને મને પેહેરાવીને કહ્યું કે તમારામાં આપણા વડવાઓનો આવો સાહસીક જોરસો નોંધીને હું ઘણો ખુશી થયોછું, માટે આજની યાદગીરીમાં આ મારી નમ્રબેટ સ્વિકારશો.

લેડી માઇલ્ડ જે આખાં ઐરિશિયનમાં ઘણી ખુબસુરત સ્ત્રી ગણાતી હતી, તે મને ઘણું આહતી હતી. તેની પાસે હું અને હિલેરો ગયા ત્યારે બેઠી બેઠી એક સફેદ સાટીનના કુડાપર મારી છબી ચીતરતી હતી. તે વખતે મારા મિત્રે મારી ટોપીતરફ આંગળી કરીને લેડી માઇલ્ડને કહ્યું કે જૂઓ આ મારી બેટ. એ કેવી એને શોભે છે ! તેના જવાબમાં તે લેડીએ કહ્યું, હિલેરો, એ ઘણીજ સારી ને ઉમદા બેટ છે.” પછી મારી

તરફ જોઈને કહ્યું, “પ્યારા બેરન, આ એક પીછું મારી યાદ-ગીરીમાટે તમારી ટોપીમાં ખોસુંછું તે મને ખોસવા દેશો એવી આશા રાખુંછું. એ તમને ઘણુંજ શોભેછે, અને એ બેટ એક તમારા ખાસ મિત્ર તરીકે હું તમને આપુંછું. પછી એ સ્વિકારવી કે નહીં તે તમારી મુનસરીપર સોંપુંછું. પણ એ તમને એટલું તો શોભેછે કે મારી ખાતરી છે કે તમે વિસ્કારશોજ. એ પહેરીને તમે તમારા ગમે એવા દુશ્મનની સામા જશો તો-પણ ફતેહ પામ્યા વિના રહેશોજ નહીં!”

આટલું કહીને તે જેવી મારી ટોપીમાં ખોસવા જતી હતી તેવુંજ તે પીછું મેં તેના હાથમાંથી લઈ લીધું, અને ઘુટણીએ પડીને ત્રણ વખત તે પીછાને ચુંબન કરી મેં તેને કહ્યું કે “આઠ સા-હેબ, તમારી ચળકતી આંખ અને દૂધના જેવા ઉજળા તથા રૂના ગાભાજેવા કોમળ હાથના સોગન ખાઈને કહુંછું કે આ બે-રન મંચોઝનમાં એક પણ લોહીનો છાંટો રહેશે ત્યાં સુધી દુ-નિયામાંનો ગમે તેવો જંગલી દુશ્મન મારાપર ચઢી આવશે તો-પણ આ તમારી મેહરબાની ભરેલી બેટ મારી પાસેથી જવા દઈશ નહીં. હું હમણા થોડાવખતમાં આફ્રિકામાં જવા ધાડુંછું ત્યાં પણ એને મારી પાસે ને પાસેજ રાખીશ.”

તેણે મને જવાબ દીધો કે “આવી તમારી હિમ્મતને માટે હું તમને ઘણી શાખાશી આપુંછું અને મોટા દબદબામાં તમને અહીંઆંથી જલદી રવાના કરાવવાને મારાથી ખનતી સઘળી કોશીસ કરીશ. પણ જૂઓ પેલાં લેડી કેરોલીના, લેડી એ-મીલીયા, લોર્ડ સ્પિગટ, લેડી ફાયર, કાઉન્ટેસ આવ હલ વિગેરે આવેછે.”

આ બધાંની સાથે થોડીકવાર આમતેમ વાતચીત કર્યા પછી

મારી મુસાફરીની બાબતમાં તે બધાંની સલાહ પૂછી તો તેઓએ એક મતે મારી યોજનાને ઘણી વખાણીને મને કહ્યું કે રાજાની રજા મેળવીને મારે અહીંઆંથી જેમ બને તેમ જલદી ઉપડી જવું. લોર્ડરિપગટે મને ખાતરીથી કહ્યું કે “ દુનિયામાં હજી સુધી નહીં શોધી કઢાયલી અને ઘણી તાજુબી ભરેલી ખબરો આપણે મેળવી શકીએ એવી કોઇ પણ જગા રહી હોય તો તે આફ્રિકાનો વિશાળ મૂલક છે. એ આપણા ગોળાર્ધનો જૂનામાં જૂનો દેશ છે અને હજી આપણે તેના ઘણા મોટા ભાગથી અજાણ્યા છીએ. બ્યારે ત્યાંની નદીઓને કિનારે સૂનાની રેતી જેવામાં આવેછે તો તેની ધરતીમાં કેટલું સૂતું તથા ઝવેર ભરાઇ રહેલું હશે! તેથી તમને તમારી અક્કલ અને હિમ્મતને માટે આખાં યુરોપની ઘણી શાબાશી અને રાજ તરફથી જોડાએ તેટલી મદદ મળવી ઘટેછે.”

આવાં બેહદ વખાણથી ખરેખર હું ઘણો ખુશી થઇ ગયો અને તેજ વખતે રાજાની હજીર મને તેડી જવાનું કહ્યું તેની મેં ખુશીથી હા કહી. રાજાની સાથે માફ ઘટતું ઓળખાણ કરાવીને મારી ધારેલી નેમની તેમને ખબર કરી, તેપરથી તે એટલા બધા તો ખુશી થઈ ગયા કે દરેક બાબતની મદદનો મને બંદોબસ્ત કરી આપવાનો વજરને હુકમ કર્યો.

પ્રકરણ ૨૩ મું.

સઘળી તૈયારી થઇ અને સફરપર ચઢી જવાની મને રજા મળી એટલે મારા નામિયા મિત્ર હિલેરો, લેડી માઈલ્ડ તથા હજારો અમીર ઉમરાવો રાજાના મેહેલમાં જે વહેલ જતની મોટી માછલીનાં હાડપીંજર હતાં તેની આગળ મને લઈ ગયા, અને

મારામાં હિમ્મત, દૃઢતા તથા સહનશીલતા કેટલી છે તેની અજ-
માયસ કાઢવાને તેનાપર મને ત્રણ દહાડાને રાત બેસાડી મૂક્યો,
અને ત્યાર પછી એથે દિવસે એક મોટા પાદશાહી રથઆગળ લઈ
ગયા. એ રથ એટલો મોટો હતો કે મને તથા મારા રસાલાને
વરસોનાં વરસો ચાલે એટલી બધી જરૂરીઆત ચીજો તેમાં ભરી
શકાઈ હતી. તેનો આકાર એક મોટા ગોળ દડાના જેવો હતો.
તેમાં સાધારણ ઘોડાગાડીનાં આરણું જેવડું એક મોડું બાકું
હતું, જેમાંથી અંદર જઈને મધ્યમાં એક અદ્ધર લટકતી ખુસ્તી
હતી તેપર હું ચઢી બેઠો. તેની અંદરની રચનાની તો શું વાત
કહું! ત્યાં જાણે આપણું આકાશની માફક સઘળા તારા, ગ્રહો, ધૂ-
મકેતુ વિગેરે ચળકતા જેવામાં આવતા હતા. તારાનું કદ એક
અડધા રૂપીઆ કરતાં મોડું હતું અને ધૂમકેતુ તો જાણે આખી
દુનિયાની કુમારીકાઓની આંખો કાઢી લાવીને મોરનાં પીછાંની માફક
તેની પૂછડીમાં જડી લીધી હોય તેવો રળીઆમણો દેખાતો હતો.
તે રાત દહાડો ઉપર નીચે ઝક ઝક થતો ફર્યા કરતો હતો, અને
પોતાની ગતીમાં જતાં રસ્તામાં જે નાના નાના તારાઓ આવતા
તેને ત્યાંથી ફેંકી દેતો હતો. કેટલાકને તે આળીને ભસ્મ કરી નાખતો,
અને કેટલાકના ચૂરેચૂરા કરી દેતો હતો, તેની રજકણોની નીચે પડતાં
પારાના જેવી ગોળીઓ બંધાઈ જતી હતી. ટુંકાણમાં એટલુંજ કે
અહીંયાં આપણી સૃષ્ટિની સઘળી રચના જેવામાં આવતી હતી.

મારા રથમાં આ બધો ઠાઠમાઠ જોઈને હું તો ખુશીઆખુશી
થઈ ગયો અને મને એમજ લાગ્યું કે હું જાણે એક નાનાં
સરખાં સ્વર્ગમાંજ આવી પહોંચ્યો હતો! પેલી મારી લટકતી
ખુસ્તીપર બેઠા પછી મેં મારા રથને જોડેલાં જનવરની લગામ
હાથમાં લીધી. અરે, પણ મારાં સાહસ કામનું વર્ણન કરું તે પહેલાં

મારા રસાલાનો તમને સહેજસાજ ખ્યાલ આપવાનો તો હું બૂલી
 ગયો, માટે કહું છું કે મારા રથને ત્રણ ત્રણ ગોધાની એકની આ-
 ગળ એક એમ નવ હાર જોડેલી હતી. સૌની આગળ એક મોટા
 જોન છુલ નામનો આખલો જોડેલો હતો. પેલા ગોધાનું નામ
 જેક હતું. તેમને બાર ગાડી ખેંચનાર બળદ અથવા ઘોડાની
 માફક નાળ જડાવી નહોતી પણ તેને બદલે તેના પગમાં માણ-
 સની ખોપરી એવી રીતે બેસાડી દીધી હતી કે જાણે એમજ
 જણાય કે તેમને તે જન્મથીજ હશે. આને લીધે આ પ્રાણીઓ
 ફરિયાનાં અગાધ પાણી પર સપાટાબંધ ચાલ્યાં જતાં હતાં. તેમનાં
 સાજવિષે પૂછોતો તેમાં સૂનાની તો બકલો હતી, તેને હીરા માણે-
 કથી મઠી લીધેલી હતી. તેની ગરદન પર વાંદરાના જેવી મોટી
 કંસારીઓ સવાર થઈને બેઠી હતી.

તે રથનાં પૈડાંમાં દશ હજાર કરતાં વધારે તો સ્ત્રિપ્રંગો (કમાન)
 હતી. તેની ઉપર રંગ બેરંગી વાવટાઓ ચઢાવી દીધા હતા, અને
 આગળ કહી ગયા પ્રમાણે મારા ઘોડાપર ઉગેલી જે ઝાડની ડાળીઓથી
 મને છાંયડો મળ્યો હતો તે પણ તેના પર ખોસવામાં આવી
 હતી. આ પ્રમાણે મારાં વાહનની રચના હતી. હવે મેં આફ્રિ-
 કાની મુસાફરીમાં શું શું સાહસ કામો કર્યાં તે કહું છું તે સાંભળો.

પ્રકરણ ૨૪ મું.

મારા હાથમાં લગામ પકડીને હું મારાં જનવરોને ચાબકથી
 અણસારો કરતો હતો તે વખતે મને સધળાઓએ હુરરે હુરરેના
 પોકારથી વધાવી લીધી. ત્યાર પછી ત્યાંથી હમે ઉપજ્યા તે વા-
 ઘટના ટાપુ આગળ ત્રણ કલાકમાં આવી પહોંચ્યા. અહીંયાંથી

બોલટીક સમુદ્રને માટે તૈયાર કરેલી મનવારોના કાફલાને મારી-
સાથે ભૂમધ્ય સમુદ્રમાં લઈ જવાનો હતો, તેને માટે ત્યાં ચાર
દિવસ મારે ખોટી થવું પડ્યું હતું. ત્યાંથી પેલી મનવારોના
આંકડા મારા રથની અંદર ભેરવી લઈને હું ઉપડ્યો તે છ
ઘડીમાં તો મારા સઘળા રસાલા સહીત સહી સલામત જીઓ-
હટરની ખડક આગળ જઈ પહોંચ્યો. ત્યાં આગળ પેલી મન-
વારના કાફલાને મૂકી દઈને સઘળા અમલદારોની નમ્રતા ભરેલી
સલામ લીધા પછી મેં તેમને જવાની રજા આપી. આખી
પલટણ મારા રથની બંધી નવાઈ જોઈને ઘણી અનન્ય થઈ
ગઈ. તે ખડકપરના અમલદારો તથા હાકેમના ઘણા આગ્રહને
લીધે હું કિનારે ગયો, અને તે ઉજ્જડ જૂની ખડક જે મેળવવાને
માટે જેટલો દારૂ ગોળો ખપાવ્યો છે, તેટલો જો કોઈ દુનિયાના
ખીજ ભાગપર ખપાવ્યો હોત તો તેથી એના કરતાં બમણી
ફળદ્રુપ જમીન હાથ આવતે, તેની મેં મૂલાકાત લીધી. ત્યાંથી ઉપજ્યા
તે ભૂમધ્ય સમુદ્રમાં થઈને કેન્ડીઆના ટાપુ તરફ ચાલ્યા.

અહીંઆ આવીને નાસ્તો પાણી કર્યા પછી હમે થોડીકવાર આરામ
લઈને નીકળ્યા, તે ખિસર દેશમાં જઈ પહોંચ્યા. આ દેશની જ-
મીન, તેમાં મુખ્યત્વે કરીને દરિયા કિનારા પરની જમીન, એટલી
બંધી તો નીચાણમાં આવેલી છે કે ત્યાં પાણી ફરી વળવાથી તે-
નાપર થઈને જતાં મારા રથનાં પૈડાં પોખીના સ્તંભમાં ભેર-
વાયાં અને તેનું સાંચા કામ બધું બગડી ગયું ત્યાં સુધી મને મા-
લમજ નહીં પડ્યું કે હું જમીનપર આવ્યો છું. એમ છતાં પશુ
હું આગળ વધ્યો ગયો ને રસ્તામાં ખીજ સ્તંભોમાં પૈડા ભેરવા-
ઈને ઘણાં બગડી ગયાં, તોપણ મારા ગોધા ગમે તેમ કરીને તે
ખાડા ખાખોચીયાં વાળી જગામાંથી સ્વેચ્છની સંયોગી ભૂમીપર થ-

ધને રાતા સમુદ્રમાં ચાલ્યા ગયા અને એવી રીતે રાતા સમુદ્રથી ભુમધ્ય સમુદ્રમાં જતાં રસ્તામાં જે પાણીની નહેર હમે કરતા ગયા તે આજે આપણે જોઈએ છીએ તે સ્વેચ્છની નહેર છે.

એ વખતે મિસર દેશમાં અસલના વખતના જેવા હોશિઆર કારીગરો નહીં હોવાથી મારા રથની ભાંગી ગયલી કમાનો હું ત્યાં સમરાવી શક્યો નહીં. જમીનને રસ્તે નાઇલ નદીના કિનારાપર આવેળા આરસ પહાણના પહાડો ઓળંગીને જવાનો મારો વિચાર નહોતો, તેથી મેં દરિયાને રસ્તે ગુડહોપની બૂશિર આગળ થઈને જવાનો નિશ્ચય કીધો, કેમકે ત્યાં આગળ મેં ધાર્યું કે ઉચ્ચ લોકાના સુથાર, લુહાર વિગેરે કારીગરો મને મળી આવશે તેની પાસે મારા રથનાં પૈડાં વિગેરે સમાં કરાવીને જમીનપર થઈને આફ્રિકાના મધ્ય ભાગમાં જઈશ. પાણીની સપાટીપર હંકારવામાં પૈડાંની ઘણી જરૂર પડતી નથી તેથી કરીને એવીજ હાલતમાં રાતા સમુદ્ર પરથી થોડીક વારમાં બાબલમેન્ડપની સામુદ્રધુનીમાં થઈને આફ્રિકાનો પશ્ચિમ કિનારો કે ત્યાં મહાન સિકંદરથી પણ જઘ શકાયું નહોતું ત્યાં હું જઈ પહોંચ્યો.

હું મિત્રો, હું ખાત્રીથી કહું છું કે મહાન સિકંદરે જે ગુડહોપ ની બૂશિર તરફ જવાની હિમ્મત ધરી હતે તો સોવસા તે કદી પાછો ફરતે નહીં. પણ એટલું તો ખરું કે તે વખતે ઘણું કરીને આફ્રિકાના દક્ષિણ ભાગમાં માણસની વસ્તી નહોતી, તેની સાથે તે વખતનાં રેંજ પેંજ વહાણો સાંચા કામનાં જોર વગર ભર દરિયાના સપાટા ખમી શકતે નહીં અને તેમાં બાકાં પડીને અડધે રસ્તે તેઓ ફસાતે અને કોઈનો પત્તોજ લાગતે નહીં.

એ બાબદમાં હું તો મહાન સિકંદર કરતાં પણ વધારે ફતેહ મંદ હત્યો. ઘણીજ ઝડપમાં મારો રથ હંકાર્યો કરીને પેલી

ભૂશિર આગળ જરા થોભ્યા પછી કિનારે જવાના વિચારમાં ને વિચારમાં ખડકની છેક નજીક તેને લઈ ગયો, તેથી કરીને તેની સામા તે એટલાં તો જોરથી અથડાયો કે તેને જરા વધારે નુકસાન થયું તો થયું, પણ તેની સાથે ખડકની ટોચપરના વચમાંના ભાગના કકડે કકડા ઉડાવીને તેને દરિયામાં ફેંકી દઈને તેનો આકાર ઉપરથી ગોળાર્ધના જેવો કરી નાખ્યો. એપરથી તેનો આકાર આપણી સાધારણ મેજના જેવો થઈ જવાથી તેને તે દિવસથી **ટેબલ માઉન્ટન** કરીને કહેછે.

આ પર્વતની ટોચના આવી રીતે ભાગ કરી નાખ્યા એટલે તેમાં ખરેખર પલાંડી વાળીને બેઠેલું એક અદ્ભુત પ્રાણી જેવામાં આવ્યું. પેહેલ વહેલાં તો તે એક ખોરના ઠળીયા જેવડું જણાતું હતું, પણ જ્યારે તેની ઉપરનો ભાગ આવી રીતે તોડી પાડ્યો ત્યારે તો તે એક મોટા રાક્ષસજેવું દેખાયું. તેનાં શરીરનો રંગ ભૂરો હતો. તેની આસપાસ જે એકદમ ઘણું અજવાળું થઈ ગયું તેને લીધે તે ઝખઝી ઉઠ્યું અને રથનાં પૈડાંના કકડાટા તથા મારી કંસારીઓના તીણા સાદથી તે એટલું તો ગભરાઈ ગયું કે એક મોટી ચીસ પાડતું જમીનની અંદર હજાર વામ પેસી ગયું, તેની પાછળ તેમાંથી થોડોક ધૂમાડો નીકળીને તે પર્વતે પણ જાણે પોતાનું મોઢું બંધ કરી દીધું.

પ્રકરણ ૨૫ મું.

ઉપર કહી ગયા પ્રમાણે મારા રથનો આટલો બધો સામન ભાંગી તૂટી ગયો તેને માટે મને જરા લાગ્યું તો ખરૂં પણ મનની ખરેખરી મોટાઈ તો માણસપર આક્રમ આવી પડે છે

ત્યારે જણાયછે, તે પ્રમાણે તેથી હું કંઈ નિરાશ થઈ ગયો નહીં. ડચ લોકોના ત્યાંનાં હાકમે પોતાની ખરેખરી ઉદારતા બતાવીને મારા રથને તથા ગોધાને કિનારાપર આવેલા તેમના કિલ્લામાં રાખ્યા અને ધાસ પાણી વિગેરેની સઘળી ધટતી તજવીજ કરી આપી. તે વખતે તે બધાંને મારી સાથે પાંછા લઈ જવાય તેમ નહોતું તેથી કરીને તેમને માટે ખાસ માણસો રાખીને હું પાછો ફરું ત્યાં સુધી તેમની ખરોખર સંભાળ લેવાનો બંદોબસ્ત કીધો.

હવે અહીંઆથી લાન્ડન જવાનો બીજો કંઈ રસ્તો રહ્યો નહોતો તેથી કરીને એક વહાણ જે ઇંગ્લેન્ડ તરફ જતું હતું તેમાં આ બધી બિનાનો હેવાલ ખાસ કાઉન્સિલ આગળ મૂકવાનો નિશ્ચય કરીને હું ઉપજ્યો.

રસ્તામાં થોડેક સુધી તો કંઈ જાણવા જોગ બન્યું નહીં, પણ ગીનીના કિનારા આગળ આવ્યા ત્યારે બર દરિયામાં જાણે કાચનો એક મોટો ટેકરો હમારા તરફ આવતો હોય એમ જોઈને હમે ધણા અજાણ્યા પામ્યા. તેનાપર સૂરજનાં કીરણો પડવાથી તે એટલો બધો ચળકાટ મારતો હતો કે તેની સામા જોતાં હમારી આંખ ઝંખવાઈ જતી હતી. આ પરથી મને તરત લાગ્યું કે એ એક ખરફના ઢગલા શિવાય બીજું કંઈજ હશે નહીં. તેથી કરીને જેમ બને તેમ જલદી ત્યાં આગળથી હમારું વહાણ હંકારી લઈ જવાની મેં કોશીશ કરી. આમ કરવામાં હું ગમે તેટલો ફતેહ પામ્યો, તો પણ રાતે અગીઆર કલાકે સઘળે અંધારું ધોર થઈ ગયું હતું તે વખતે પવનનો એક એવો તો સાખીત સપાટો નીકળ્યો કે હમારું વહાણ તેજ ઢગલાની બાજુએ ધસડાઈ ગયું ને તેની સામા અથડાયું. આ વખતે વહાણપરના સઘળા ઉતાડે, ખલાસી તથા અમલદારો જે બધા ગભરાઈને બૂમેબૂમ પાડવા

મંજા હતા તેમને મેં હિમ્મત આપીને કહ્યું કે તમે ગભરાઓ નહીં, આપણો હમણું નીકાલ થશે, માટે હું કહું તેમ કરો. થોડીવારમાં તે વહાણમાં પાણી ધસી ગયાં ને પેલા અરફના ઢગલાનાં મોટાં ગાપચાંને ગાપચાં હમારાં તૂતકપર પડવા માઝ્યાં, અને હમારામાંનાં અડધાં માણસોનો તો કચડધાણુ કાઢી નાખ્યો. આ વખતે હમારાં વહાણની ડોલની ટોચપર ચઢી જઈને ત્યાં એક જાડું દોરડું બાંધીને તેને મારી કેડે વીંટાળીને ત્યાંથી પેલા અરફના ઢગલાની ટોચપર હું ગયો અને ત્યાં તેને બાંધી દીધું. ત્યાર પછી વહાણપર જીવતા રહેલા બધા બલાસીઓ વિગેરેને મારી પાસે ચઢી આવવાનું કહ્યું. તેઓમાંના જેટલા આવી શક્યા તેટલા જીવ્યા ને બાકીના તો બિચારા ત્યાંજ સાફ થઈ ગયા.

આ પ્રમાણે આખી રાત અરફના ઢગલાપર બેસીને અકડાર્છ ગયા પછી સવાર પડતાં હમે એવી માઠી હાલતમાં આવી પજ્યા કે તે જોઈને હમારા તો હોશજ ઉડી ગયા, કારણ કે હમારું વહાણ અરફના ઢગલામાં વચ્ચેવચ્ચે દટાર્છ ગયું હતું એટલુંજ નહીં, પણ હમને પણ ત્યાંથી સહીસલામત રીતે નીચે ઉતરીને કેયાં આસરો લેવાનો રસ્તો રજો નહોતો. એમ છતાં હિમ્મત પકડીને થોડીવાર વિચાર કીધા પછી મારી સાથેનાં બધાં માણસોને લઈ નીચે ઉતરી તરતજ તે અરફના ઢગલાને કાપતા કાપતા હમારાં વહાણ પાસે હમે ગયા અને ત્યાંથી બે હોડી તથા બે ચાર દોરડાં પેલાં વહાણ સાથે બાંધીને તે હાથમાં પકડીને બહાર આવ્યા. ત્યારપછી પેલી હોડીમાં ઉભા રહીને હમે બધા મળીને તે વહાણને અરફના ઢગલા સાથે ખેંચતા આગળ ચાલ્યા, અને તે વખતે એવો ઠરાવ કીધો કે તેને ધસડી લઈ જવાના પ્રયત્નમાં કદાચ આપણો જીવ જાય તોપણ પાછા હઠવું નહીં. આ સાથે હમે બીજું એ કાર્ય કે હ-

મારાં વહાણુમાંથી જટલો કચરો મળી આવ્યો તે બધો પેલા બરફના ઢગલાની ટોચપર પાથર્યો, તેનું સૂર્યના તડકાનેલીધે બરફ પીગળતું જતું હતું તેનેલીધે થોડીવારમાં ખાતર થઈ ગયું, તેમાં મારાં ગળવાંમાં આગળની મુસાફરીમાં એકઠાં કરી મૂકેલાં જે ખીચ્યાં પડી રહ્યાં હતાં તે રોપ્યાં, એટલે થોડીક વારમાં મોટાં ઝાડ જેવાં ઉગી નીકળ્યાં ને તેનાપર શેટલી તથા દરાખની પૂરીનાં ફળો થઈ આવ્યાં. તે એટલાં બધાં થયાં કે હમને બધાને હમારી આખી મુસાફરીમાં ચાલ્યાં. તેનો સ્વાદ એવો તો સારો હતો કે તેવાં તો કોઈ દહાડો ઈચ્છુંડમાં પણ જોવામાં આવ્યાં નથી. એ ફળોમાં એક અમકારિક ગુણુ એ હતો કે હમારાં વહાણુપર રગતપિતનો મરજ ચાલતો હતો તેનાથી જે હજારો માણુસ મરી જતાં હતાં તેનાં ખાવામાં એ આવ્યાં કે તે બધાં સારાં થઈ ગયાં હતાં.

આવી રીતે પેલાં વહાણુ તથા બરફના ઢગલાને ધસડતા ધસડતા કેટલાંક અઠવાડીયાં સુધી હંકાર્યા પછી એક દિવસ હમને રસ્તામાં હુબસી લોકોનો એક મોટો કાફલો મળ્યો. આ બદમાશો ગીનીનાં કિનારા આગળ જે જે યૂરોપીઅન લોકોનાં વહાણુ જતાં તેને ખકડીને તેમની પાસે જે સારાં સારાં ફળનાં ખી, છોડવાઓ વિગેરે ખાવાની ચીજો હોતી તે લૂટી લેતા. એવી રીતે તેઓએ દક્ષિણ ધ્રુવ આગળ કેટલાંક સંસ્થાનો સ્થાપ્યાં હતાં. ત્યાં આગળ થંડા દેશમાં ઉગે તેવાં ફળનાં ખી વાવતા પણ તે કાળી આમડીવાળાને હાથે ઉગે તેવાં નહોતાં તેથી તે કામને માટે તેઓ ગોરા ખ્રીસ્તીઓને તેઓના મૂલકમાંથી લઈ આવીને શુલામ તરીકે રાખીને તેમની પાસે તે બધું કામ કરાવતા હતા. આવા શુલામો મેળવવાને તેઓ દર વરસ સ્કોટલેન્ડ, આયર્લેન્ડ તથા વેલ્સના કિનારાપર તેઓનાં વહાણુ મોકલતા,

અને કાંઈ કાંઈ વખતે તો છેક કોર્નવોલ સુધી જઈ પહોંચતા હતા. ત્યાંથી ધણાંક સ્ત્રી પુરુષ તથા છોકરાંને ખરીદીને અથવા ફ્રાસલાવીને કે જોર જૂલમથી વહાણપર લઈ જઈને તેઓને દુનિયાને બીજે છેડે હંકારી લઈ જઈને પેલા ખેતીવાળાઓને ત્યાં ગુલામ તરીકે વેચતા. તેઓ એવા નિર્દય હતા કે તે બિચારાને ઘોડાની માફક ચાબકો મારીને તેમની પાસે આખી જીંદગી સુધી કામ કરાવતા હતા.

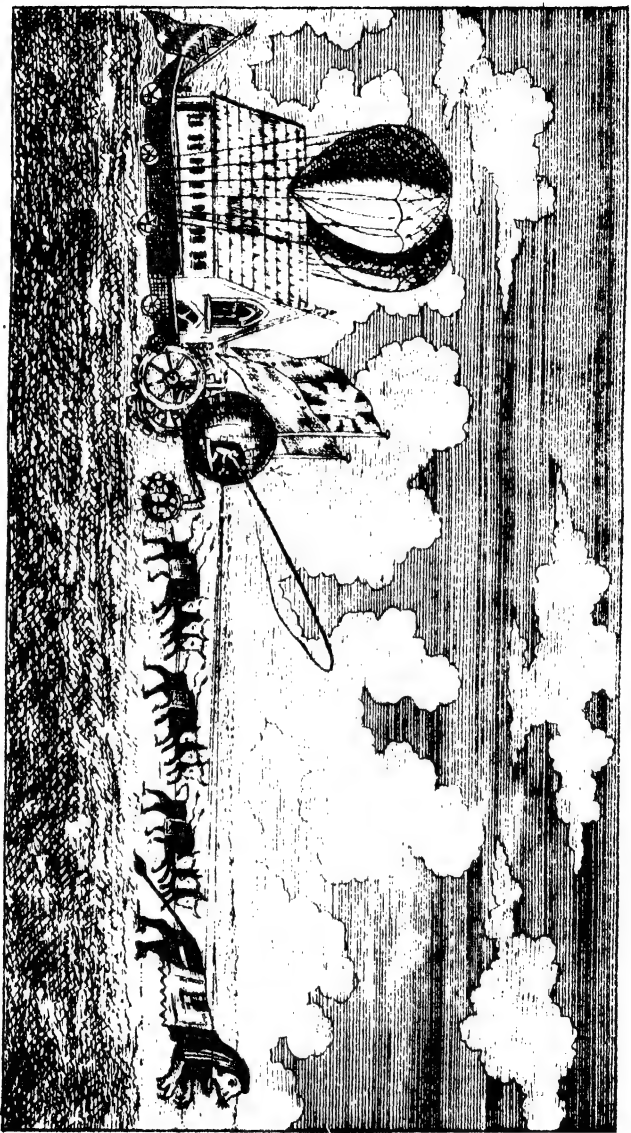
આ જોઈને મારો પિત્તો ધણો ઉકળી આવ્યો તેથી તેમનો જડમૂળથી નાશ કરવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો. પણ બ્યાંસુધી તેમનાપર ખુદ્દી રીતે જૂલમ નહીં ગુજરીએ ત્યાં સુધી તે વેપાર બંધ થાય તેમ નહોતું, કારણ કે તે હુબ્સી લોકોના મનમાં એવોજ ખ્યાલ ખેસી ગયો હતો કે ગોરા લોકોમાં કંઈ આત્મા હોતોજ નથી ! તેથી કરીને હમારો ખરફનો આખો ટાપુનો ટાપુ તેમનાપર હંકારી લઈ જઈને તેમને છુંદી નાખ્યા; પણ તેની સાથે હમારાથી બન્યું તેટલા ગોરા લોકોના જન બચાવ્યા, અને પાછળ રહ્યા સહ્યા જે હુબ્સીઓ માલમ પડ્યા તેમને પાણીમાં પધારાવી દીધા. પેલા બિચારા ગોરા ગુલામો આ તેમના છૂટકારાથી એટલા બધા ખુશ થઈ ગયા કે તેમને હરખનાં આંસુ આવ્યાં. તે વખતે હમારા મનમાં આવ્યું કે એનાં માથાપ, ભાઈ ખેહેન વિગેરે સગાંવહાલાંની પાસે એ લોકોને લઈ જઈશું ત્યારે તે બધાં આપણો કેટલો બધો ઉપકાર માનશે.

આ ગુલામોને લઈને ઈંગ્લંડ આવી પહોંચ્યા પછી ખાસ કાઉન્સિલ આગળ મારી સઘળી મુસાફરીનો હેવાલ અથ થી તે છતી સુધી માડીને કહ્યો, અને તેમને અરજ કરી કે આફ્રિકાના મધ્ય ભાગમાં પાછા જવાને મને જોઈતી મદદ અને બને તો

મારે માટે નવા સાંચાકામ વાળો એક રથ કરાવી આપો. તેપરથી મારી દરેક માગણી સ્વિકારીને બધી જરૂરીઆતની ચીજો મને પૂરી પાડવામાં આવી ને પછી ત્યાંથી જેમ અને તેમ જલદી ઉત્પડી જવાનો મને હૂકમ થયો.

ઘોડાક વખતપર ચીનના શેહેનશાહે જે એક ધણાંજ નવત્રાં જનવરની ભેટ યુરોપ મોકલી હતી તેને ત્યાંના મિનારામાં રાખવામાં આવ્યું હતું. તે ધણું મોટું અને ચાલાક જણાતું હતું તેથી મારા બરતું છે એમ ધારીને મને સ્વાધિન કરવામાં આવ્યું. તે સ્ક્રીન્કસ જાતનું એક રાક્ષસી જનવર હતું (જેના શરીરનો બધો ભાગ રીછણુને મળતો હતો તથા માથું સ્ત્રીને મળતું આવતું હતું). તે એવું મોટું હતું કે તેના જેવડું તો મેં કોઈ પણ દુનિયામાં જોયું નથી. એક મોટી ચપટાં તળાવવાળી હોડી સાથે મોટા પટા જડીને પેલાં જનવરને ઘોડાની માફક બધો સાજ પહેરાવીને જોડ્યું. તે હોડીપર વેસ્ટ મિન્સ્ટરના મહેલના ઘાટ જેવો એક બંગલો મૂક્યો હતો. એ બંગલાના ભારથી હોડી વાંકી ચુંકી થઈને અંદર પાણી ભરાઈ જાય નહીં તેટલા માટે તેનાપર બે બલૂનો રાખીને, તેના નીચેના છેડા દોરડાંવતી હોડી સાથે બાંધી રાખવામાં આવ્યા હતા.

તે બંગલાની અંદર આસપાસ ચઢતી ઉતરતી બેઠકો કરવામાં આવી હતી તેનાપર મારી કચેરીનાં ખાસ માણસ તથા રસાલા તરીકે જે બધાં અમીર ઉમરાવો તથા તેમની બાતુઓ ને સાથે મોકલવામાં આવ્યાં હતાં તે પોતપોતાને ઠેકાણે બેસી ગયાં પછી મારે માટે છેક મધ્યમાં એક ઉંચી બપકાદાર બેઠક તૈયાર કરી રાખવામાં આવી હતી તેનાપર ચઢીને હું બેઠો. મારા ખાસ અંગરક્ષક તરીકે નામિયા ગોગ તથા મેગોગને રા-



W. C. COOPER, 1874.

આ દ્વિજાતી મુસાફરીનો બેરનનો બિચિત્ર રસાલો.

ખાવામાં આવ્યા હતા. હમારા હાંકનાર તરીકે લોર્ડ વાર્ધકાઉન્ટ ગોસેમરને રાખવામાં આવ્યો હતો, તે એકામમાં એવો તો હોશિયાર હતો કે હમે સડસડાટ ચાલ્યા. હમારૂં પેલું રાક્ષસી જનવર પણ એવું ચપલ હતું કે હમારી ખોટ, બલૂન વિગેરે ધસડતું કાણુ માછલીની માફક ઝડપબંધ ફૂદતું દોડ્યું જતું હતું. ભર દરિયામાં જઈ પડ્યા પછી હવા એટલી નરમ પડી ગઈ કે હમને જરા પણ આચકો લાગતો નહોતો. આ સફરનો ઉમદા હેતુ તથા તેપરથી જે શોધ થશે તે બાબદપર ભારે તકરાર કરવામાં હમારો બધો વખત હમે ગાળ્યો.

મારા ઉમદા મિત્ર હિલેરો ફોસ્ટીસ્કોએ એવો મત આપ્યો કે “આફ્રિકાનો ધણો ખરો ભાગ પેહેલ વહેલો સિંહો કે જે માણસ જાતથી ઉતરતા દરજ્જાનાં ને જૂલમી પ્રાણી ગણાય છે તેનાથી વસાયલો અથવા જીતાયલો હતો. સાધારણ રીતે તે દેશ-જેટલો આપણે શોધી કાઢી શક્યા છીએ તેટલો—આપણી મનુષ્ય જાતનો જણે દુશ્મન કેમ નહીં હોય તેવોજ લાગેછે. તે જગ્યાની ઉજ્જડતા, સાંની અમિના જેવી ધગધગતી રેતીને લીધે જે હમારો માણસના જીવ જાય છે અને સાંનાં ધણાંક ભટકતાં ટોળાંની જેવી ખરાબ હાલત જેવામાં આવેછે, તેપરથી મને લાગે છે કે જે આપણે અહીંયાં કોઈ પણ સંસ્થાન સ્થાપીશું તો અત્રે રહેનારા આપણા સઘળા દેશીભાઈઓના જીવ અહીંયાંજ જવાના. તોપણ પૂર્વ તરફના ટાપુઓ કરતાં એ આપણી વધારે પાસે છે તેથી કરીને ચીન તથા પૂર્વ અને પશ્ચિમ તરફના ટાપુઓમાં ઉપજતી વસ્તુઓ જે અહીંયાં ખંત લઈને ઉપજાવવા માગીશું તો આપણે તેમાં ફતેહ પામીશું. બેશક, એ દેશ આટલો મોટો અને હજી સુધી નહીં શોધી કઢાએલો રહ્યો છે તેથી આપણે એક મોટી

ધાડ મારીશું ખરા. ખરું જોતાં ચંદ્રમા વિશે આપણે જેટલું જાણીએ છીએ તેના પ્રમાણમાં મધ્ય આફ્રિકા વિશે તો કંઈજ જાણતા નથી, કારણ કે તેના પરતો જે મોટા ટેકરા ટેકરીઓ વિગેરેનાં ધાભાં છે તે આપણે દુર્ગિન વતી પણ જોઈ શકીએ છીએ, પણ આફ્રિકાના મધ્ય ભાગ વિશે તો નકશો દોરનારા તથા ભૂગોળ વેત્તાઓ કહી ગયા છે તે કરતાં વધારે કંઈજ જાણતા નથી. તેટલા માટે આ શોધની સફર અને ત્યાં આપણું સંસ્થાન સ્થાપવાની જે આપણી હમણાની બધી ઉમેદ તે પાર પડશે ત્યારે આપણે બધા કેટલા મગરર થઈશું ! —વાહ કેવી આ શીલસુશી !”

પ્રકરણ ૨૬ મું.

હમારા બહાદુર કાઉંટ ગોસેમર દેવતાર્થ મમરેજ પહેરીને પેલાં રાક્ષસી જનવરપર સવાર થઈને મઢીરાના ટાપુ તરફ હમારા રસાલાને હંકારી લઈ જતા ચાલ્યા. પણ એ બહાદુરખાં કંઈ ઓછા છલકાઈ જાય તેવા નહોતા. ફ્રેંચ કિનારાપર હમારા રથ રસાલાને જોવા મળેલાં ટોળેટાળાં, તેમાં મુખ્યત્વે કરીને ફ્રેંચ લોકોની સખ્યતા પ્રમાણે ત્યાંના હાકેમ, અમલદાર વિગેરે હમને માન આપવાને ઉભા થઈ રહ્યા હતા તેમને જોયા એટલે તો બાઈ સાહેબે હમારાં સ્ફીન્કસને વધારે એડી તથા આચકા મારવા માઝ્યા, લગામ સખત ખેંચી પકડીને તેને ફૂબકી મરાવવા માડી તથા એવી રીતે તે જનવરને સતાવીને પોતાની હોશિયારી દેખાડવા માડી. એપરથી તે એટલું બધું ખીજવાઈ ગયું કે તેણે જરા ઓથિતી ફૂબકી મારીને પોતાનું માથું નીચું કરી પેલા બડે સાહેબને પીઠ પરથી પાણીમાં ફેંકી દીધા. આ

ઠેકાણે ખીસ્કેનું અખાત હતું તે કેટલું તોફાની છે તે તો તમે બધા જાણો છો એટલે મારે કંઈ કહેવાની જરૂર નથી. પેલાં જનવરે જાણ્યું કે એ કાઉન્ટ સાહેબ થોડીવારમાં ડૂબીને મરી જવાના તેથી જ્યાં તેને પાણીમાં ફેંકી દીધો હતો તેની જમણી કે દાબી બાજુએ તે સરક્યુંજ નહીં, પણ તરતજ તેને પોતાનાં મોંમાં લઈને ગળી ગયું, અને તેની સાથે પોતાનાં પેટમાં શેંકડો મણુ પાણી પણ ઘૂસી ગયું તેતો જૂદું, પણ આનો કંઈ તેને હિસાબ નહોતો. એટલું પાણી તો તેને આપણા એક ચમચા જેટલું લાગ્યું. આ પ્રમાણે તે તેને ગળી તો ગયું પણ પેલા કાઉન્ટે બૂટપર જે મમરેજ પહેરેલી તે તેનાં પેટમાં ખુંચવા માડી, તેથી તરતજ જાણે એક તોપમાંથી ગોળો કેમ ફૂટીને ઉડી જાયછે તેમ તેને જોરથી ઓછા કાઠીને સામા બરફથી ઢંકાઈ ગયલી ટેનેરીફની ખડક હતી તેની છેક ટાયપર તેને ફેંકી દીધો.

આ બધું તોફાન મેં મારી અંદરની બેઠકપરથી જોયા કર્યું. એ જોઈને મને એટલું બધું હસવું આવ્યું કે તેથી એક શબ્દ પણ મારાથી તે વખતે બોલાયો નહીં. હવે પેલાં જનવરપર ક્રોધનો અંકોશ નહીં હોવાથી તેણે તો પોતાની મરજીમાં આવે તેમ અથડવા માડ્યું તેથી મને ધાસ્તી લાગી કે રખેને બધાને ખુરાડી પાડે. એપરથી મારા બે અંગ રક્ષક ગોગ અને મેમોગ એકદમ પાણીમાં ફૂદી પડવાનું ફરમાવ્યું. તેઓ તરતજ અંદર ફૂદી પડીને પેલાં જનવરની મોઢી અને બાજુએથી તરતા તરતા પકડી રહ્યા. તેની સાથે હું રથમાંથી બહાર આવીને તેની પીઠપર સવાર થઈને બેઠો. એવી રીતે હમે ગુડહોપની બૂશિર આગળ જઈ પહોંચ્યા.

અહીંઆ આવ્યા પછી મારી સાથે ઇંગ્લંડથી જે સારા કારી-

ગરો લઈ આવ્યો હતો તેની પાસે મારો પેહેલાનો રથ જે હું ત્યાં મૂકી ગયો હતો તેને સમરાવ્યો. અમારો બધો સાજ તૈયાર થયો કે હમે પાછા પાણીની મુસાફરીએ ચઢ્યા. એ વખતના કરતાં વધારે ભપકાદાર દેખાવ કોઈના જેવામાં આવ્યો હશે નહીં તેનો હું તમને સહેજ ખ્યાલ આપું છું. પેલાં રાક્ષસી જનવરે પાણીમાં જઈને હમને સલામ કરી, એટલે ગોધાઓ ઉપર સવાર થયેલી કંસારીઓએ પોતાના નાદમાં હમારી તરફથી તે સલામ એવી તો ખૂબીથી પાછી વાળી કે તે જોઈને કોઈ પણ ખુશ થયા વિના રહે નહીં. હમારો પેહેલો રથ જેને જોનખુલ નામનો ગોધો જોડવામાં આવ્યો હતો તેનો આંકડો ગોગ અને મેમોગે હમારા બીજા રથના આંકડામાં ભેરવી દીધો અને તે બધાની આગળ રિફ્ફન્કસ નામનાં રાક્ષસી જનવરને જોડ્યું એ જનવરની બંને બાજુએ ગોગ અને મેમોગ તરતા ચાલ્યા જતા હતા; તેની પાછળ બીજા ગોધાઓ જોડેલા હતા, તેનાં માથાંપર પેલી કંસારીઓ સવાર થઈને બેઠી હતી; તેની પાછળ પેલો હમારો સમરાવેલો ગોળાકારનો ઈશ્વરી રથ હતો, જેના તારા વિગેરે વિષે હું ઉપર જણાવી ગયો છું. આની પાછળ હમારી પૈડાં વાળી હોડી હતી કે જેમાં એક બંગલાના આકારનું હમારે માટે રહેવાનું ક્યું હતું. તેનાઉપર બે બલૂન હતાં, તેથી કરીને પેલાં બધાને ભાર ધણો ઓછો જણાતો હતો અને તેનો ભપકો ઓર વધ્યો હતો. બલૂનની નીચે જે કંઠરા હતા તેમાં તથા પેલા ગોધાઓની પીઠપર જતજતાનાં વાછંત્ર વગાડનારોને ગોઠવી દેવામાં આવ્યા હતા, તેઓએ આખે રસ્તે પોતાના મધૂર સૂરથી બધાને મમ કરી દીધા હતા. હમારો રસાલો જમીન તરફ જતો હતો તે વખતે સૂરજનાં કીરણોથી પાણી ચળક ચળક થઈ રહ્યું હતું.

તથા દરિયામાંથી તે જમીન સુધી યરફનાં આરકાંઓ થઈ રહ્યાં હતાં, તેમાં તરેહવાર જાતની દીવા બત્તીઓ ઝમઝમી રહી હતી તથા વાવટા ધજા વિગેરે તેનાપર ફરફરી રહ્યાં હતાં. હમારી આગળ પાણીના મોટા મોટા ત્રિકોણ આકારના પરપોટા થતા અને જાણે હમને માન આપતા હોય તેમ તોપના જેવા મોટા અવાજમાં વારાફરતી ફૂટતા જતા હતા.

આ પ્રમાણે હમારા આખા રસાલાને જમીનપર લાવ્યા પછી હમે આફ્રિકાના મધ્ય ભાગ તરફ જવા માડ્યું. ત્યાંથી કેટલાક દિવસ સુધી ઉત્તર તરફ ચાલ્યા કર્યું પણ રસ્તામાં કંઈ નવાઈ જેવું હમારા જોવામાં આવ્યું નહીં. ઉલટા હમેજ ત્યાંના હબસી લોકોને નવાઈ જેવા દેખાયા તેથી હમને જોવાને તેમનાં ટોળે ટોળાં દોડી આવતાં હતાં.

થોડે દિવસે હમે કેમ્પ આગળ આવી પહોંચ્યા તે વખતે ત્યાં આગળ હમને ઘટતું માન અકરામ ડચ સરકાર તરફથી આપવામાં આવ્યું હતું. આતું કારણ એમ હશે કે તેમના પાદશાહે ત્યાંના હાકેમને હમારી આગતા સ્વાગતા કરવાનું ફરમાવ્યું હશે, તેપરથી તેઓએ હમને ઉમદા મેવો, દારૂ વિગેરે બધું પુસ્કળ પૂરું પાડ્યું હતું. ત્યાંની ધરતી હમને ઘણી ફળદ્રુપ જણાઈ. ત્યાંના દેશી તથા હોટેન્ટોટ્સને વિષે મુસાફરો ઘણું કહી ગયા છે એટલે મારે કંઈ વધારે કહેવાની જરૂર નથી. પણ એટલુંજ કે આફ્રિકાના મધ્ય ભાગના લોકોની અક્ષય, સ્વરૂપ, રીતભાત વિગેરે આપણા કરતાં ખીલકુલ જૂદાં માલમ પડતાં હતાં.

તારા અને હોકાયંત્રની મદદથી હમે હમારો રસ્તો શોધતા આગળ વધ્યા જતા હતા. તે વખતે રસ્તામાં શિકાર પુસ્કળ મળી આવતો હતો. રાતે જંગલી જાનવરોના ત્રાસનેલીધે મોટી

મોટી વાડો કરીને હમારે તેમાં રહેવું પડતું હતું. એક દિવસ એવું બન્યું કે સારો દહાડો આસપાસની પર્વતની ટેકરીઓમાંથી સિંહની ભયંકર ગર્જનાના પડઘાઓ નીકળ્યા કર્યા, તેપરથી હમને લાગ્યું કે કદાચ તે પ્રાણીઓએ એક સંપ થઈને હમારાપર તૂટી પડવાનો વિચાર કર્યો હશે.

તે દહાડે તો હમારા શિકારીઓને ગડમેલી બંદુક તૈયાર રાખીને હમે ઘણી સંભાળથી આગળ વધતા ગયા અને રાત પડી ત્યારે હમારા તંબુ ઠોકીને આસપાસ વાડ કરી લીધી. વાળ કાઢા પછી જેવી સૂવાની તૈયારી કરીએ છીએ તેટલામાં તો હમારાથી સોએક કદમ દૂર લગભગ એક હજાર સિંહનું ટાળું ચો-મેરથી ધીમે ધીમે હમારાપર ધસી આવતું જણાયું. તેને જોઈને હમારાં જનવરોએ ગભરાઈને ધૂનવા, કૂદવા માડ્યું અને પાણી પાણી થઈ ગયાં. તેપરથી મેં મારી આખી ટાળીને હાથમાં ભ-રેલી બંદૂક લઈને તૈયાર ઉભા થઈ રહેવાનું ફરમાવ્યું ને તેની સાથે એમ પણ દૂકમ કર્યો કે મારા કહ્યા શિવાય કોઈએ પણ બહાર કરીને અવાજ કરવો નહીં. એ પછી ડામર તથા ટારનો મોટો જથ્થો જે મેં એવાજ વખતને માટે સાથે રાખ્યો હતો તે હમારી વાડની આસપાસ ખૂબ પાથરી દઈને તે બેની વચમાં દા-રનો ભૂકો પાથરી દીધો. આટલો બંદોબસ્ત કરીને પેલા સિંહોની રાહ જોતો હું ઉભો. એ વખતે પેલાં વિકાળ પ્રાણીઓ જાણે હમારા કાફલાનું બળ જાણી ગયાં હોય તેમ ધીમે ધીમે ચોરની માફક ચોમેરથી એક સરખાં પગલાં ભરતાં હમારી તરફ આગળ વધતાં આવ્યાં. છેવટે છેક નજીક આવીને પેલા ડામરના ઢગલાપર બધાએ પોતાના પંજા મૂકીને સુંઘવા માડ્યું તો તેમને તેની લોહીના જેવી વાસ આવી તેપરથી તેમણે પોતાની દાઢી તથા માથું જેવાં

બેસન સિંકનાં ટોળાંને નસાવી મૂકે છે.



અંદર ખોસ્થાં કે તરતજ પેલા દારૂની જે હાર કરી મૂકી હતી તેમાં મેં એક અંદુકનો બહાર કર્યો એટલે આસપાસ એકી વખતે બધો દારૂ સળગી જઈને એક મોટો ધડકો થયો, તેપરથી બધા સિંહો દાઝીને બળી જવાથી બરાડા પાડતા ત્યાંથી નાહશી ગયા. એક ક્ષણમાં છેક દૂર જંગલમાં ચીસે ચીસ પાડતા, ભૂતની માફક ભટકતા તથા તેઓનાં મોં તથા પંજા ટાર તથા દારૂથી બળી જતાં હમે તેમને જોયા. એ વખતે હમારાં સઘળાં માણસોને તેમની પાછળ પડીને તેમનો નાશ કરવાનો મેં હુકમ કર્યો, તેપરથી તેઓએ રાત ઘણી અંધારી હોવા છતાં તેમનાં બળતાં મોઢાંનાં અજવાળાંને લીધે તેમની પાછળ પડીને સવાર થતાં સુધીમાં તે બધાંનો નાશ કરી નાખ્યો અને રણાં સહ્યાં જે પોતાની ગુફામાં ભરાઈ ગયાં હતાં તેમને અંદુકથી મારી નાખીને સઘળાનું એવી રીતે કાસળ કાઢ્યું. ચાર પછી હમારી આખી મુસાફરીમાં એક પણ સિંહ જોવામાં આવ્યો નહોતો, તેમજ ત્યાંનાં જંગલી પ્રાણીઓની પણ હમારાપર દ્રુમલો કરવાની હિમ્મત ચાલી નહોતી. આપરથીજ તમને માલમ પડશે કે આવાં ઘાતકી પ્રાણીઓને દબાવી દેવામાં મેં મારી કેટલી હોશિઆરી તથા સમય સૂચકતા વાપરી હતી.

આવી રીતે મુસાફરી કરતાં હમે આખરે એક મોટા સાગર જેવાં વિશાળ સપાટ રણમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં આગળ ઝાડ, છોડવો કે ધાસનું એક તણખલું સરખુંએ જોવામાં આવતું નહોતું. જ્યાં જોઈએ ત્યાં સુનાની રજકણ તથા ઝીણાં ઝીણાં મોતીથી ચળકતી રેતી નજરે પડતી હતી. એ વખતે હમારે મને એ સોના તથા મોતીની કંઈજ હિમ્મત નહોતી, કારણ હમારાથી કંઈ થોડા વખતમાં ઇર્ષ્વંડ પાછા જવાય એમ નહોતું, તો પછી તેનો સંગ્રહ કરવાથી શું ફાયદો હતો. થોડીવારમાં ધણેક છેટે

જાણે કંઈ ધુમાડાના ગોટે ગોટા નીકળતા હોય એમ મને લાગ્યું, તેપરથી મારાં દુર્ગ્ગિનમાંથી જોઉં છું તો માલમ પડ્યું કે એ તો એક ભારે વંટોળીઓ આકાશ અને પાતાળ એક કરી નાખતો હતો. એ જોઈને તરતજ મેં મારાં માણસો પાસે ઘણી મહેનતે એક મોટા કોટ તૈયાર કરાવી તેના પર હમારી પાસે જે એવાંજ કારણોને માટે મોટાં મોટાં પાંદીયાં વિગેરે રાખેલાં હતાં તેનું છાપડું કરાવી લીધું. આ છાપડું તૈયાર થયું ને હમે અંદર પેલા કે તરતજ પેલું તોફાન હમારાપર ધસી આવ્યું, તે લગભગ ત્રણ દિવસ સુધી રહ્યું, તેમાં હમારા કોટને ખીલકુલ રેતીથી ઢાંકી દીધો. એ વખતે હ-મને ત્યાં તાપ એટલો બધો લાગતો હતો કે હમે તો જેવા બળ્યા બળ્યા થઈ રહ્યા હતા. એટલામાં બહાર ધૂધવાટો ઓછો થતો માલમ પડ્યો તેથી હમે ધાર્યું કે વંટોળીઓ નરમ પડ્યો હશે, તેપરથી અંદરથી રસ્તો કાઢીને હમે બહાર નીકળી પેલા હમારા કોટપર ચઢીને જોઈએ છીએ તો દરિયાનાં ઉંચાં નીચાં મોજાંની માફક ટેકરા ટેકરીઓ શિવાય બીજું કંઈ નજરે પડતું નહોતું. આટલી અડચણ છતાં પણ હમારાં વાહન વિગેરેને ઘણી મુશ્કેલીથી બહાર કાઢીને હમારી મુસાફરી પાછી શરૂ કરીધી. આવાં તોફાન રસ્તામાં મને ઘણી વાર નશ્વાં હતાં પણ તે વખતે મેં આવાજ ઉપાયો લીધા હતા. આવી રીતે આવાં વેરાન રણમાં નવ હજાર માઈલ ઉપરાંત હમે ચાલ્યા ગયા ત્યાં સુધી ઝાડ, પાન ખીલકુલ નજરે પડ્યાં નહીં તેથી તથા હમારાપર સૂરજનાં કિરણો સિદ્ધાં પડતાં હતાં તેને લીધે તથા પાણીની ટાંચને લીધે હમે બધા એટલા તો ગભરાઈ રહ્યા હતા કે હમે ધાર્યું કે થોડા વખતમાંજ હમારા બધાના સામઠા રામ રમી રહેવાના. એટલામાં સારે નશીએ છેક દૂર કંઈક પહાડ જેવું જણાયું, તેની પાસે

આવતા ગયા તેમ તેમ તેનાપર લીલોતરી પથરાઈ ગયલી તથા ઝાડ, ગુફા વિગેરે નજરે પડ્યાં. ત્યાંની ટેકરીઓ ઉપર ફૂલ, પાનના છોડવા તથા વેલાઓ જે પથરાઈ ગયા હતા તેથી તે એવી તો રળીઆમણી લાગતી હતી અને ત્યાંનાં તાડનાં ઝાડો એટલાં તો ઉંચાં હતાં કે તેમાંની કંઈ પણ ખૂબી આપણાં ઇચ્છાંડમાં જોવામાં આવતી નથી. દરેક જાતનાં ફળોની તો કંઈ ત્યાં ખોટજ નહોતી. તેમજ હરણુ, બકરાં, ભેંસ વિગેરે જાનવરોનાં ટોળે ટોળાં ખીણોમાં તથા ઝાડીમાં ભટકતાં હતાં. ઝાડોમાં પક્ષિઓના નાદના મધુર ટાંકા થઈ રહ્યા હતા, તથા એક સાધારણુ ગામડાંની સઘળી રમણીક રચના ત્યાં માલમ પડતી હતી.



પ્રકરણ ૨૭ મું.

હમારી નજીકના પહાડો ઓળંગીને નીચે એક ખીણ આવી તેમાં હમે પેદા તો ત્યાં આગળ કેટલાંક માસણનાં ટોળાં હાથમાં મોટી છરીઓ લઈને બેઠાં બેઠાં જીવતા પાડા તથા ગોધાને મોં આગળ ઉભા રાખીને તેનાં શરીરમાંથી માંસના કટકા, જાણે કેરી કેમ નહીં મોળતા હોય તેમ, કાપી કાપીને ખાતા હતા. તે વખતે પેલાં બિચારાં મૂંગાં પ્રાણીઓ ચીસે ચીસ પાડતાં હતાં ને તેમનો જીવ નીકળી જતો હતો તો પણ પેલા દુષ્ટ લોકોને કંઈ દયા આવતી નહોતી. આની સાથે એક જાતનો લોહીનો દારૂ જોવામાં આવ્યો તે તેઓ એવી જ્યાદાતની આખરે ધણી આતુરતાથી પીતા હતા. એ જોઈને એવાં પ્રાણીઓની મને ધણી દયા આવી તેથી આખી દુનિયાનાં બધાંની ખાતર એ દુષ્ટ રિવાજનું જડમૂળ કાઢી નાખવાનો મેં તે દિવસે દૃઢ નિશ્ચય કર્યો. આ કામ કંઈ

એક દિવસમાં થઈ જાય તેમ નહોતું, તેથી તે ઉમેદ બર લાવવાને મેં શું શું ઉપાયો લીધા તે વખત આવે કહીશ.

અહીંઆ આગળ થોડા દિવસ વિસામો લીધા પછી તે દેશની રાજધાનીનાં શહેર તરફ હમે જવા નીકળ્યા. એ વખતે રસ્તામાં અમારા રસાલાનો ભપકો જોઈને ત્યાંના સધળા લોકો ચક્રીત થઈ ગયા હતા. દરેક જણ અમારાં રાક્ષસિ સ્કિન્ડસ, ગોધા, કંસારી, બલૂન, રથ વિગેરે જોઈને એમ ધારતું હતું કે આ બધું કંઈ ઈશ્વરી શક્તિ જેવું જણાય છે.

થોડા વખતમાં એક મોટી નદીના કિનારાપર આવી રહેલાં ત્યાંની રાજધાનીનાં શહેરમાં હમે આવી પહોંચ્યા. તે વખતે ત્યાંના બાદશાહ પોતાની શણગારેલી સાંઢણીપર બેસીને પોતાની સધળી કચેરી સાથે હમને સામા લેવાને આવ્યો. તે રાજા ત્યાંનાં સાધારણ માણસોનાં કરતાં કદમાં વધારે, એટલે કે સાડચાર ફીટ, ઉંચો હતો. તેનો ચહેરો બધાની માફક સફેદ દૂધ જેવો હતો ! તેની પહેલાં તે દેશના રિવાજ પ્રમાણે હમને સલામતી આપવાને મધૂર શરમાં નાદ કરતી એક વાજાંની ટોળી આવી. સાર પછી હમારાથી લગભગ આળીસ કદમપર રાજાએ પોતાનાં માણસોને ઉભાં રાખીને મને તે સામો બેટવા આવ્યો. આપરથી હું પણ મારા રથમાંથી ઉતરી પડ્યો, મારા રસાલાને ત્યાં થોભવાતું ફરમાવ્યું અને મારી સાથે બે માણસો લઈને તેની સામા ગયો. ત્યાં પહોંચ્યા પછી મારી મુલાકાત લેતાં મને કહ્યું કે “આજે તમારા જેવા આવા નામિયાં મુસાફરને આવકાર દેવાનો મને જે પ્રસંગ મળ્યો છે તેથી હું ધણો ખુશી થયો છું અને તમને ખાતરીથી કહું છું કે મારી રાજધાનીમાંની સધળી વીજે તમારીજ છે અને જે ફરમાવશે તે તરતજ તમારી હજુરમાં આવશે.”



બેરન તથા આફ્રિકાના શે હનશાહની મુલાકાત.

લાંના આદશાહે આ અધું આદરમાન હમને જે આપ્યું તેને માટે મેં તેનો ઘણો ઉપકાર માન્યો અને કહ્યું કે “આફ્રિકાના મધ્ય ભાગમાં તમારા જેવા આવા સુધરેલા અને સભ્ય લોકોને જોઈને હું પણ ઘણો આનંદ પામ્યો છું અને આશા રાખું છું કે આના બદલામાં તમારી પ્રજામાં હમારા યુરોપ ખંડની સઘળી કળા કૌશલ્યતા દાખલ કરીશ.” એ લોકો કોના પરથી ઉતરી આવ્યા હતા તેની તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું કે તેઓ કંઈ આપણી દુનિયાના નહોતા પણ ચંદ્રમાની દુનિયાના લોકો પરથી ઉતરી આવ્યા હતા. આની મને વધારે ખાતરી એ પરથી થઈ કે લાં બોલાતી ભાષા મધ્ય આફ્રિકામાં હાલ બોલાતી ભાષાને ઘણી ખરી મળતી આવતી હતી, તેઓની બારાખડી તથા લખવાની દ્રવ્ય પણ એક સરખી હતી, તે પરથીજ તેઓ કેવાં જૂના જમાનાનાં તથા આખરદાર ક્ષોણ પરથી ઉતરી આવેલા તે ખુલ્લું જણાઈ આવતું હતું.

સારખાદ તે આદશાહ મને પોતાની કચેરીમાં લઈ ગયો ને લાં હમને ઘણું માન આપ્યું. હમે કંઈક ઈશ્વરી શક્તિનાં માણસો છીએ એવી તથા હમારાં પ્રમાણિકપણા વિષે તેની ખાતરી થઈ જવાથી કોઈ પણ બાબતમાં હમને પૂછ્યા વગર તે એક પગલું ભરતો નહીં. વારંવાર યુરોપનાં રાજ્યો તથા એઈટલિયન વિષે તે હમને પૂછતો તે વખતે આપણા વેપાર, કળા, કૌશલ્યતા, વિશાળ દરિયા વિગેરેનાં હું વખાણુ કરતો તે સાંભળીને તો તે છકજ થઈ જતો હતો. અંગ્રેજ સરકારના ધોરણ પરજ પારલામેન્ટ વિગેરે સભા સ્થાપીને તેનાં રાજ્યનો કારભાર ચલાવવાની મેં તેને સલાહ આપી તે તેણે ઘણી ખુશીથી ઉચકી લીધી, અને તેને કંઈ સંતાન નહીં હોવાને લીધે પોતાની પ્રજાની ખુશીથી મને ગાદીનો વારસ નીચ્યો. સાર પછી થોડે દિવસે તેના મરણ પછી લાંના

અમીર ઉમરાવોએ તે રાજ્યની લગામ મારા હાથમાં લેવાને મને ઘણી આજીજી કરી, તેપરથી મેં મારા ગોગ, તથા મેંગોગ નામના એ ઉમદા મિત્રોની એ આજ્ઞામાં સલાહ લીધી, તેમણે પણ ઘણી ખુશી બતાવી ત્યારે ઘણી ખેંચતાણે ત્યાંના એક સ્વતંત્ર રાજા તરીકે નહીં પણ અંગ્રેજ સરકાર તરફના એક હાકેમ તરીકે તે ગાદી મેં સ્વિકારી.

આવી રીતે તે રાજ્યની લગામ મારા હાથમાં લીધા પછી મેં નિશ્ચય કીધો કે મારે તેમાં ઘટતા સુધારાઓ દાખલ કરવા. તેમાં પહેલ વેહેલો તો ત્યાં જે જીવતાં જનવરોને કાચાં ને કાચાં કાપી ખાવાનો તથા લોહીના દારૂ પીવાનો દુષ્ટ રિવાજ હતો તે કાઠી નાખવાનું મેં મનપર લીધું. આને માટે બધા લોકોને મેં ઘણી ઘણી રીતે સમજાવ્યા પણ તેમાં કંઈ વળ્યું નહીં અને ઉલટા હ-મારો ઉપકાર માનવાને બદલે તેઓ હમને વગોવવા મંજા. આમ છતાં મેં કંઈ તેમની દરકાર કરી નહીં પણ મારો ઉમદા વિચાર બર લાવવા પાછળજ હું તો મંડી રહ્યો. તેમની હઠ અને ઉદ્ધતાઈને માટે કોઈ પણ રીતે ઠપકો આપવાને બદલે મારાથી બંનતી તદબીરે મેં તેમને સમજાવ્યા. યુરોપખંડના રિવાજ પ્રમાણે હજારોને રાંધેલો ખોરાક જમવાને બોલાવ્યા, તેને માટે મારો ઉપકાર માનવાને બદલે તો જાણે એ ધાતકી રિવાજ કાઠી નાખવાથી મને પોતાને કંઈ મોટો લાભ થવાનો હોય તેમ બધા-એ બડબડવા માડ્યું. તેપરથી મને લાગ્યું કે એ લોકો સીધી રીતે ઠેકાણે આવવાના નહીં, તેથી મેં એવો ઢંઢેરો ફેરવાવ્યો કે આજથી નવ દિવસ સુધીમાં જે કોઈ જીવતાં જનવરને કાચું ને કાચું કાપી ખાશે તથા લોહીનો દારૂ પીશે તેને ઘણીજ સખત સજા કરવામાં આવશે. આથી ત્યાં બધે એટલી બધી ખળખળાટ

થઈ રહી કે મારી રાજનીતિને વખોડી કાઢી તો કાઢી પણ મને તથા મારાં પ્રધાનમંડળ વિગેરેને છવોક ગાળો દેવા માંડી.

આવી પંચાતની વખતે મારા નામિયા મિત્ર હિલારોની સલાહ લેવાની મને જરૂર પડી. તેનો અભિપ્રાય પૂછતાં તેણે મને મારી સભાની હજુર નીચે પ્રમાણે સૂચના કરી:—

“ હે મહાન મન્યોઝન સાહેબ, આ લોકોને જે એક ચીજ ખાવાથી દૂર રહેવાની કોઈ દિવસ ટેવ પડી નથી તે એકદમ બંધ કરવાની જે આજ ફરજ પાડે છે તે સધળું ફાકટ છે. તેમને આપ સમજવશો કે આપણો રાંધેલો ખોરાક ઘણો સારો, સ્વાદિષ્ટ હોયછે, ખાંડનો સ્વાદ ગળ્યો હોયછે, દ્રાક્ષના દારૂની લે-હજત ઓરજ હોયછે, તેમાં શું વળશે. અરે, તેઓનામાં સ્વાદ શું, ગળપણ શું, દ્રાક્ષની ખૂખી શું, એ બધું જાણવાની શક્તિ તે ક્યાંથી હોય ! આપના ઉમદા હેતુ વિશે તેમની ગમે તેટલી ખાતરી કરશો તોપણ તેઓ કંઈ સમજવાના નથી. તેનું કારણ આપે પેહેલાંથીજ જોર જૂલમથી એ નવો રિવાજ દાખલ કરવાનું પ્રયત્ન કર્યું તે છે. માટે એ વિચાર હાલ તુરત માડીવાળો અને ખીજોજ રસ્તે તેમની અજમાયસ કરી જૂઓ. તેટલામાટે મારે તો એવો મત છે કે તેમને જરૂર પાડવાની કે સમજવવાની હ-મણા તો વાતજ છોડી દેવી. તેને બદલે જે અને તો ઇંગ્લંડથી ફ્રેન્ચ નામની એક જાતની બનાવટી ચીજ મંગાવો અને તે આખા દેશમાં ઠેકાણે ઠેકાણે બરાવી દો. આમ કરવાથી હું ધારૂં અને મારી ખાતરી છે કે આપણે આ બિચારા જંગલી લોકોને એ ધાતકી રિવાજની પાછળ ઘેટાંની માફક દોરવાતા સોવસા અઠ-કાવી શકીશું.”

આ રસ્તો લેવાની દરખાસ્ત જે શરૂઆતમાં થઈ હતે તો

અધા તેની સામા પડ્યા હોતે પણ હવે અધી અજમાયશ થઈ રહી ને બીજો કંઈ ઇલાજ રહ્યો નહોતો. તેથી એ સૂચના એક મતે અધાએ ઉચકી લીધી, પછી તેમાં ફોતેહ મળશે કે નહીં અને મળશે તો તે કેવી રીતે તેનો કંઈજ વિચાર કીધો નહોતો. તેમ છતાં એ પણ એક સૂચના હતી તેથી તેઓએ તે કબૂલ રાખી. મને તો મારા મિત્ર હિલેરોના બોલેબોલપર બરોસો હતો, કારણ મનુષ્ય જાતિનું એનામાં ઘણું જ્ઞાન હતું અને તેમનાં બહાને માટે તેમને કેવી રીતે સમજાવવા તેની ખાસ શક્તિ એનામાં હતી. તે પરથી હિલેરોની સલાહને બરોબર માન્ય આપીને મેં તરતજ ચાર માણસને એક બલૂનમાં બેસાડીને ગુડહોપની બ્લશિર એક કાગળ આપી આવવાને રવાના કર્યાં. તે કાગળમાં એટલુંજ લખ્યું હતું કે ઇંગ્લંડથી પહેલી જોગવાઈએ થોડાં વહાણ ભરીને ફ્રેન્ચ મોકલી દો.

આ વખતે આખું શહેર ઉથલપાથલ થઈ રહ્યું હતું, દરેક આદમી બડબડતું માલમ પડતું હતું. લોકોની મરજીમાં આવે તેમ મને ગાળો આપતા તથા મારી રાજનીતિને વખોડી કાઢતા હતા. હું જે બધું કરતો હતો તે તેમનાં બહાને અર્થેજ હતું તે તેઓ નજરે જોતા હતા ને તેમની ખાતરી થતી હતી છતાં તેઓ તેમાં આડે આવતા હતા.

બેરન મન્ચોઝનની ખુદ્દિ એવી તો તિક્ષ્ણ હતી કે કોઈ તેને મજાકમાં પણ કંઈ તાનો મારતું તો તે તે સમજી શકતા. એક વખત મારાં સપ્તજાં કામોને વખોડી કાઢવાને એક મોટી જાહેર સભા મળી હતી તે વખતે હું ત્યાં જઈ ચઢ્યો, અને મારા મોઢા બોલવાની હદમાં રહીને મેં એવું તો અસરકારક બાણણ કર્યું કે બધાની લાગણી મારી તરફ દોરવાઈ. મેં તેમની ખાતરી કરી

આપી કે બધાનું ભણું કરવા શિવાય મારો ખીજો કંઈજ હેતુ નથી. હું જે પગલાં ભરું છું તે ગમે તેટલાં તમને ખોટાં લાગે છે પણ તેમાં સાર્વજનિક હિત શિવાય ખીજો કંઈ પણ મુદ્દો તેમા સમાયતો નથી વિગેરે વિગેરે હું ત્યાં ઘણું બોલ્યો. એ વખતે મારા મિત્ર હિલેરોનું મન ઘણું દુખાયું. તે મારી સામા ટગર મગર જોયા કરતો હતો. ઇસારતમાં મને હદબહારજતાં અટકાવતો હતો, પણ મારામાં જે બોલવાનો જુસ્સો આવી ગયતો તેથી હું કંઈ સમજ્યોજ નહીં. એક ક્ષણમાં જાણે આકાશમાંથી આ માંડે બાપણ સાંભળીને મને ટેકો આપવાને અમીર ઉમરાવો મારી આગળ આવી પહોંચ્યા હોય એમ મને લાગ્યું. જેમ જેમ મારા સારા હેતુને માટે વિચાર કરું, જેમ જેમ મારી નમ્રતા અને સારા સ્વભાવનો તેઓ ખોટો લાભ લેતા મને જણાયા, તેમ તેમ મને વધારે લાગવા માડ્યું અને મારો પિત્તો ઉકળી જવાથી વધારે ઝડપમાં ને જોરસામાં મારાથી બોલાતું ગયું. આખરે બહુજ થઈ ગયું ત્યારે મારી આંખમાં ઝળઝળીયાં ભરાઈ આવ્યાં. એ જોઈને હિલેરોએ મને કહ્યું કે ‘એશું કરોછો ! નાદાન છો કે શું !’ ત્યારે મેં તેને એટલોજ જવાબ દીધો કે અરે, બેશક હવે મારી રાજનીતિ ઘણી વખોડાઈ ગઈ, ને મારી બધી મહેનત પાણીમાં ગઈ છે.

આ વાતને થોડા દિવસ થયા નહીં એટલામાં તો એક દહાડો સવારે મારા હાથમાં મારી વગોવાયલી રાજનીતિના સંબંધમાં એટલાં બધાં લખાણો આવી પડ્યાં કે હવે મારે શું કરવું તે કંઈ મને સૂઝે નહીં. એટલામાં હિલેરો આશ્ચિતો મારાં દિવાન ખાનામાં આવી ચઢ્યો તેને જોઈને તેની સામા જઈને મેં કહ્યું “જેની આ, હિલેરો !—આ બધું મારાથી કેમ ખમાય ? મારે તેમને હવે કેમ રીઝવવાં તે કંઈ મને સૂઝતું નથી. મારાથી આ

બધું હવે સેહવાતું નથી. માટે હું તો રાજ્ય છોડીને ચાલ્યો જાઉં છું. કેવી ખોટી ખોટી અફવાઓ—કેવી ગૂંચત અટકળો: બસ હું તો હવે રાજ છોડીને ચાલ્યોજ જવાનો—પછી તેઓને ખબર પડશે ને તેઓ મને યાદ કરશે!”

એપરથી હિલેરોએ મને જવાબ દીધો, “જાઓ મારા સાહેબ, એટલા બધા તે શું ગભરાઈ જાઓછો?” આ સાંભળીને મારાપર જાણે જાડુના જેવી અસર થઈ ગઈ! કારણ કે હિલેરો કેટલો બધો અનૂભવી, કેટલો દૃઢ અને અક્ષયજ્ઞ હતા તેની મારી ખાતરી થઈ હતી, તેણે કહ્યું કે “આપણે જે ફજ ઇન્ડિયાની મંગાવ્યું હતું તેનાં ત્રણ વહાણો હમણાંજ ગુડહોપની ભૂશિર આગળ આવી પહોંચ્યાં છે. હવે કંઈવાર નથી માટે તેને એકદમ અહીંયાં મંગાવી લો અને આખાં રાજ્યની ખોટી ખોટી કાઠારો હાથ તેમાં ભરાવી દો.”

પ્રકરણ ૨૮ મું.

થોડા વખત પછી સરકારી ગેજેટમાં તથા રાજ્યનાં સંધાનાં પત્રોમાં મેં એવી જાહેર ખબર આપી કે “રાજ્યની સંધાની કાઠારોમાં કંઈક અમૂક કામને સાર ફજ વેહેંચી રાખવામાં આવ્યું છે, પણ અહીંયાના લોકોએ યૂરોપની સંધાની ખાવાની ચીજને માટે ઘણો અણગમો બતાવ્યો છે માટે જે કોઈ અમલદાર, નોકર વિગેરેના કુખ્તમાં એવી કાઠારો સોંપવામાં આવી હોય તે-માનું કોઈપણ હમારા દૂકમ વગર એ ફજ કોઈને આપશે, વેચશે અથવા કોઈ મારફતે વેચાવશે તો તેને ભારેમાં ભારે સજા કરવામાં આવશે.”

આ જાહેર ખબરથી સારાં રાજ્યમાં ઘણી ચક્ર્યાર ચાલી રહી. કોઈ સ્ત્રી પૂછે કે અલ્યા શેઠ, ફજ શું છે તે તમે જાણો છો? તે જવાબ દેછે, “શું, ફજ! નહીં. ફજ તે શું!” સારે પેલી સ્ત્રી જરા ખુલાસો કરીને કહેછે કે “આપણાં આખાં રાજ્યમાં મુખ્ય કોઠારોમાં જે ચીજનો મોટો જથ્થો વેહેંચવામાં આવ્યો છે તે તેના પર પેહેરા ચોકી રાખીને જે માણસ કોઈને તેમાંથી જરા પણ આપે અથવા વેચે તો તેને ઘણી સખત સજા થશે, તે ફજ. હવે સમજ્યા?” સારે પેલા શેઠ જવાબ દેછે કે “વળી એ તે કેવી અભાગ્ય ચીજ હશે! ને વળી તે પણ કોઈને આપવાની મના કરેલી છે! એનું શું કારણ હશે! અલ્યાં બેહેન, તમે જાણો છો? એ શું હશે! અરે મેહેરબાન, તમને કંઈ ખબર! કેવી તાળુખીની વાત કે એ શું છે તે કોઈનેજ ખબર નથી!”

આ સંબંધી પૂછપરછ કેટલાક દિવસ સુધી ચાલ્યા કરી. સવારથી સાંજ સુધી જ્યાં જઈએ ત્યાં ફજ ને ફજનીજ વાત ચાલી રહી હતી. રાતે પણ ત્યાંની બધી સ્ત્રીઓને ફજનાંજ સ્વપ્નાં આવતાં હતાં.

સવારમાં ખિછાના પરથી ઉઠીને આરસી આગળ જઈને પોતાના બાલ બરોબર કરતાં કરતાં પણ એક સ્ત્રી સમજાઈને પોતાની બેહેન પણીને કહેતી હતી કે જો મને કોઈ પેલી ફજ ચીજ શું છે તે કહે તો તેને હું તે જે માગે તે આપું. સારે પેલી બેહેન પણી તેને કહેછે કે અલી બેહેન, મને તો ગઈ સારી રાત ફજનાં સ્વપ્નાં આવ્યાં હતાં. રાતમાં એક વખત મારા સ્વામિએ મારો હાથ ધર્મને પોતાની છાતી સાથે દાખ્યો સારે મેં તે ગુસ્સામાં છટકાવી દીધો. તે વખતે એમ કરવાનું કારણ શું તે જાણાવવાને તેણે મારા કાલાવાલા કરવા માજ્યા તેપરથી મેં તેને જવાબ દીધો કે

ફજ એ શું ચીજ છે તે મને કહો અથવા લાવી આપો તોજ તમારી તરફ હું જોઉં, નહીં તો જોનારજ નથી. તે ચીજ જ્યાં સુધી તમારાથી પેદા થાય નહીં ત્યાં સુધી તમે મારી પાસે આવશોજ નહીં. આપરથી તેણે પોતાના સમજાઈને મને કહ્યું કે તારી ખાતર એ ચીજને માટે આખી દુનિયાપર ભટકીને કાઈ પણ જોખમે તે હું શોધી લાવું છું.

ત્યાંના અમીર, ઉમરાવો પણ લોહીનો દારૂ પીવાને એકદા મળીને બેસતા તે વખતે ફજ શિવાય બીજી કંઈજ વાત કરતા નહીં. તે જાણવાને માટે સ્ત્રી, પુરૂષ, છોકરાં બધાં ગાંડાં થઈ ગયાં હતાં. તેનો જાણે બધાં ને એક જાતનો તાવ આવ્યો હતો અને તેની અકસીર દવા ફજ શિવાય બીજી કંઈજ નહોતી.

સાર પછી ધીમે ધીમે તેઓની ખાતરી થતી ગઈ કે આટલી બધી ચોકસાઈથી તે ચીજને ભરી રાખવામાં આવી છે ને આપણા હાથમાં આવવા દેવાને સખત મના કરેલી છે તેનું કંઈ આપણા લાભને માટેજ ખાસ કારણ હશે. દરેક શેહેરી સભા તથા મંડળી તરફથી તેમજ આખાં રાજ્યની પ્રજા તરફથી મને હજારો અરજીઓ થવા માંડી. દરેક જીલ્લાની પ્રજાએ પાર્લમેન્ટમાંના પોતાના પ્રતિનિધીને ફરજ પાડી તેપરથી આખી પાર્લમેન્ટ તરફથી મને એક અરજી થઈ, તેમાં તેઓએ જણાવ્યું હતું કે જો પ્રજાની હાલની હાલતપર ધ્યાન આપીને તેમને ફજ આપવાને માટે દૂકમ ફરમાવશો તો ઠીક, નહીં તો મોટાં ભયંકર પરિણામ નીપજશે એવી બીક રહેશે. મારા ખાસ સલાહકારોએ આપરથી મારી ઘણી આજીજી કરી, તેનાપર પણ મેં કંઈ ધ્યાન આપ્યું નહીં. જ્યાં ત્યાં તે જુગલુવાની જીર્ણોદ્ધાર ફેલાઈ રહી હતી, તેમાં મારી રાજનીતિ વખોડવાનું તો હવે બધા જુ-

લીજ ગયા હતા. રાજ્યની મોટી મોટી સભાઓ પણ એ શિવાય ખીજે કંઈજ વિચાર કરતી નહોતી. નવા ધારા ધડવાને તથા જૂનામાં સૂધારો કરવાને બદલે તેઓ ફજ વિશેજ તકરારો તથા દલીલો કર્યા કરતા હતા.

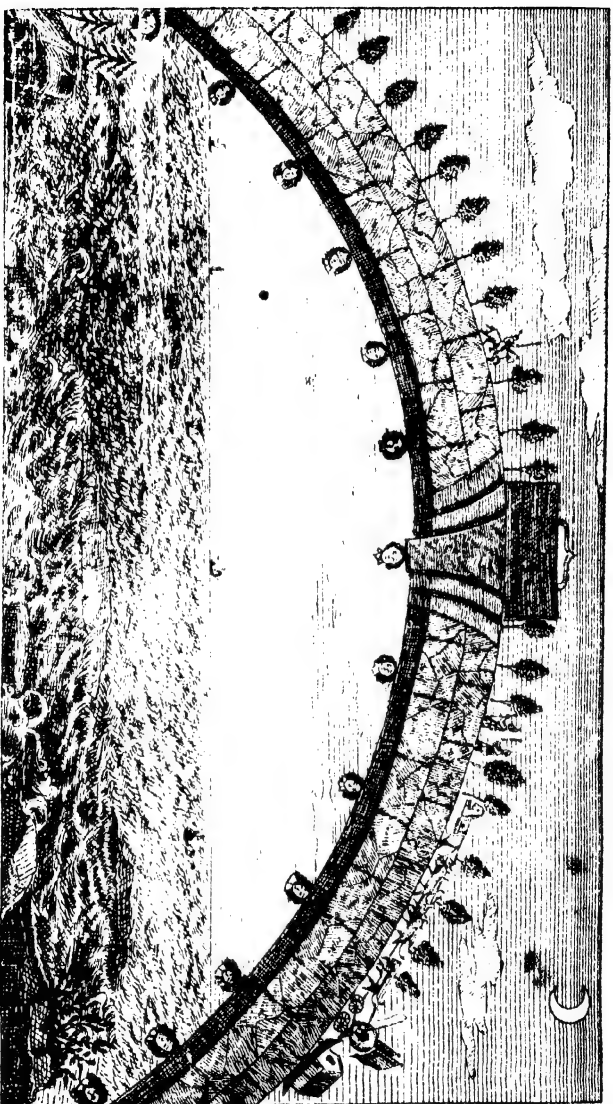
હુંકાણમાં એટલુંજ કહેવાનું કે આનો નીવેડો એ આગ્યો કે પ્રજાની અધીરાઈ ઘણી વધી ગઈ ને તેઓ એકી વખતે હુલ્લડ તોડાન કરીને આખાં રાજ્યમાંની સઘળી કોઠારો જોર જૂલમથી ઉઘાડીને તેમાંનું બધું ફજ લૂટી લઈ ગયા. એ તેઓને આટલો વખત તલપાવ્યા તેથી, કે મોટી જીજ્ઞાસાને લીધે, અથવા તો તે ભોકોની એવીજ પ્રકૃતિ હશે તેથી—શા કારણથી હશે તે હું કહી શકતો નથી પણ—તેઓને ઘણોજ સવાદદાર લાગ્યો. આથી તેઓ ખુશીઆ ખુશી થઈ ગયા, સંતોષ પામ્યા અને મારી વાહવાહ કેહેવા લાગ્યા.

આ ફજ નો તેઓને ઘણો સ્વાદ લાગેલો માલમ પડવાથી મેં ઈંગ્લંડથી ખીજાં બમણાં વહાણો ભરાવી મંગાવ્યાં ને તેને સઘળે ઠેકાણે ઘણી સાવચેતીથી ભરાવી રાખ્યું. આ પ્રમાણે તે ભોકોનો પ્યાર મારાપર પાછો બંધાતો ગયો, ત્યારથી તેઓએ મને માન આપવા માડ્યું અને મારી રાજનીતિનાં પહેલાં કરતાં બમણાં વખાણ કરવા માગ્યાં.

પ્રકરણ ૨૯ મું.

આવી રીતે સઘળી રૈયતનાં મનનું સમાધાન થયું એટલે મારા નામિયા મિત્ર હિલેરોએ મને કહ્યું કે મહાન યેરન સાહેબ, આ લોકોને આપણી નજરમાં આવે તે કામે લગાડવાનો હવે

વખત આપ્યો છે, મારે તેમને ખીજો કંઈ વિચાર કરવાનો વખત આપ્યા શિવાય એકદમ કામે લગાડી દો.” એપરથી દુનિયામાં કોઈ ઠેકાણે નહીં બન્યું હોય એવું મોટું બાંધકામ ઉઠાવવાનો મેં નિશ્ચય કરીને આફ્રિકા થી તે એટલિન્ટિન સુધી એક મોટો જૂલનો પૂલ બાંધવામાં બધાને કામે લગાડી દીધા. તે વખતે ફ્રેન્ચ વિગેરે મન માનતો ખોરાક તેમને પુષ્કળ આપ્યો એટલે તેઓએ ખુશીથી ઘોડાની માફક કામ કરવા માડ્યું. એ ખીલનનો સાત માઈલ ઉંચો મિનારો અથવા તો ચીનની મોટી દિવાલો તો જાણે આ પૂલની ઉંચાઈ આગળ એક બચ્ચાં જેવાં જણાતાં હતાં. એ અદ્ભુત પૂલ તેઓએ ધણાજ થોડા વખતમાં તૈયાર કરી દીધો. તેની અતીશય ઉંચાઈના પ્રમાણમાં ઢોળાવ એટલો થોડો રાખવામાં આવ્યો હતો કે તેનાપર તોપની ગાડીઓ, જનવરો વિગેરે ધણી સેહેલાઈથી ચઢી શકતાં હતાં. તેનો દેખાવ જાણે આકાશમાં ધનુષ્યબાણ દોરાયું હોય તેવો જણાતો હતો. તેનો ઢોળાવ આફ્રિકાથી શરૂ થઈને એટલિન્ટિનમાં પૂરો થતો હતો. તેમાં કડીયા, સુચાર, લુહાર વિગેરેની જે કારીગરી વાપરવામાં આવી હતી તેના જેવી તો આજ દીન સુધીમાં કોઈ દિવસ જેવામાં આવી નથી તેમ આવવાની પણ નથી. એ પૂલનો મધ્યભાગ તૈયાર કરતાં તેઓને એટલી બધી મૂશ્કેલી પડી હતી કે તે કોઈ સાધારણ અક્કલનો માણસ તો નહીંજ દૂર કરી શકે. તેમાં મોટામાં મોટી એ મૂશ્કેલી પડી હતી કે એ પૂલથી જમીન કરતાં આકાશ વધારે પાસે હતું, તેથી કરીને તેનાપર ચણેલા પથ્થરો વિગેરેનું આકર્ષણ જમીન કરતાં અંદર તરફ વધારે થતું હતું તેથી કરીને કોઈ કોઈ વખતે તેપરના પથ્થરો વિગેરે ઉપર ઉંચકાઈ જતા જણાતા હતા. આથી મને



W. GOSWAMI LITH.

આપણે કાચી ઈંચાંડ ગુણનો મોટો પ્લ

લાગ્યું કે આમ જો હંમેશાં થયા કરે તો મારો આવો નમૂનાદાર અને આટલી મેહેનતે તૈયાર કરેલો પૂલ ધૂળધાણી થઈ જશે તેથી તેમાટે મેં એક ખાસ તદખીર કરી. તે એ કે મારા કારીગરોને પાંચસો સાતસો યુક્તિ અનાડી માણસોનાં માથાં લાવી આપ્યાં ને તેમને તે મોટી કમાનના તળેના ભાગપર છેટે છેટે જડી દેવાનું ફરમાવ્યું, તેને લીધે પેલી કમાનો બરોબર ઠેકાણે રહી અને સારથી તેનાપર જમીન તરફનું વધારે આકર્ષણ રહ્યું. આ તદખીર રચવાનું કારણ એટલુંજ કે યુક્તિઓની ખોપરીનું આકર્ષણ જમીન તરફ વધારે રહેછે.

આવી રીતે તે પૂલ તૈયાર થયા પછી તેની કમાનની વચ્ચે-વચ્ચે ટોચ ઉપર એવા મોટા અક્ષરમાં એક લેખ કોતરાવ્યો કે પૂર્વ અથવા પશ્ચિમ તરફ હંકરાતાં સધળાં વહાણો ગમે તેટલે દૂરથી તે બરોબર વાંચી શકે. તેપર નીચે પ્રમાણે કોતરાવ્યું હતું:—
“જ્યાં સુધી આ રાજ ઇંગ્લંડને તાબે રહેશે ત્યાં સુધી આ પૂલ ઉભો રહેશે અને ત્યાંજ સુધી અહીંઆંના લોકો સુખી હોશે. ચંદ્રમા પોતાની હાલની ગતિમાંથી ખસીને પાસે આવીને એની અંદર જડેલી ખોપરીનું પોતાની તરફ આકર્ષણ નહીં કરે (કે જે બનવું બીલકુલ અશક્ય છે) ત્યાં સુધી આખી દુનિયાનું એનાપર જોર વપરાશે તોપણ તે પડવાનો નથી.”

આ પ્રમાણે આફ્રિકા અને એટલિન્ટ વચ્ચે રસ્તો થયો એટલે સેંકડો લોકોએ આવળ કરવા માડી અને મારી સૂચનાથી સરકારે એ રસ્તે ઘોડાના ટાંગાઓ બાંડે દોડાવવા માંડ્યા તેથી બધાને વધારે સવળતા થઈ પડી. મારી મરજી પ્રમાણે ત્યાંનાં રાજ્યમાં ઘટતા સુધારા કર્યા પછી મેં જોયું કે મારી સામા ઇંગ્લંડમાં ધણી દુશ્મનો થયા છે એટલે મેં અહીંઆંથી રાજીનામું

મોકલી આખું તે સાંની સરકારે ઘણી દલગીરી સાથે કમુલ રાખ્યું, તેપરથી હું મારાં જૂનાં ઇંગ્લંડમાં પેલા મારા નવા ખં-ધાવેલા પૂલને રસ્તે પાછો જવાને નીકળ્યો. તે વખતે સાંના લોકોને મારા હંમેશના વિયોગથી ઘણું લાગ્યું, છતાં ઉપડતી વખતે મને વાહ વાહના પોકારમાં બધાએ વધાવી લીધો. એ વેળાએ મારી સાથે મારા પેહેલાનાજ ગોગ, મેગેગ, સ્કિન્ડસ જતનું રાક્ષસી જનવર વિગેરે હતાં. પૂલની બંને બાજુએ ઝાડોની હાર આવી રહી હતી. તે ઉપર જત જતનાં ફૂલનાં આરકાંઓ બનાવી દઇને તેમાં ગાળે ગાળે રંગ એરંગી દીવા ગોઠવી દીધા હતા. આવી મઝામાં હમે હમારો રસ્તો ઘણી ઝડપમાં કાપતા ચાલ્યા અને થોડીવારમાં પેલા પૂલની બરોબર વચમાં આવી પહોંચ્યા. સાંથી નીચેનો દેખાવ ઘણો રમણીય લાગતો હતો, તથા શેહેરો, સમુદ્રો અને ટાપુઓની રચના જોવાની ખૂબ રમૂજ પડતી હતી. સાંથી આફ્રિકા ખંડનો રંગ બદામી જેવો માલમ પડતો હતો; સ્પેનની ધરતી બધે અનાજનાં ખેતરોથી પથરાઈ રહેલી હતી તેથી પીળાશપર જણાતી હતી; ફ્રાન્સ ભૂરાશપર જણાતું હતું અને ઇંગ્લંડની ધરતી ઘણીજ લીલી તથા રળીઆમણી દેખાતી હતી, તે જોઈને આંખને ઘણીજ થંડક વળતી હતી. આ પ્રમાણે કુદરતી રચના જોતો જોતો હું ચાલ્યો જતો હતો તે વખતે એક જંગી ઘોડાપર બખતર પહેરીને તથા હાથમાં ભાલો લઈને બેઠેલાં કોઈ માણસને હમારી તરફ આવતું મેં જોયું. ખાતરી કરવાને મારાં દુર્બિન-માંથી જોઈશું તો માલમ પડ્યું કે તે ડોન કિવકોઝ હતો તેને જોઈને આપણે તો ધણા ખુશી થઇ ગયા.



પ્રકરણ ૩૦ મું.

આ ડાન કિંચકોટ સાહેબ પોતાના ઘોડાપર બેસીને મારી સામા આવીને મને પૂછેછે કે “તું કોણ છે? બોલ, નહીંતો આ મારી તૂરાર્થ વગાડીશ કે તેના અવાજથીજ તારા રથ માણસ વિગેરે સઘળાંનો નાશ થઈ જશે!”

આવાં તિરસ્કાર ભરેલાં વચન સાંભળી મારું રિફ્ફંકસ એકદમ અટક્યું, ગોધાઓએ ઘરાડવા માડ્યું ને કંસારીએ બ્હીકના અવાજમાં આસપાસ બધે ગળવી મૂક્યું, પણ મારા ગોગ તથા મેગોગ તો લાગલા આગળ ધસી આવ્યા. આ બે બહાદુર નરેશમાંના એકના હાથમાં એક મોટી કાઠી હતી, તેને છેડે બે શીટ લાંબી દોરીથી તીણી આર વાળો મોટો લોઢાંતો ગોળો લટકાવેલો હતો તે લઈ તેની સામા જમને બોલ્યો.

“અરે નિર્લજ માણસ! તું મોટું લોઢાંતું બખતર પેહેરીને હમારી સામા આવીને મહાન મન્યોઝનને જતા અટકાવવા માગેછે? યાદ રાખ કે વધારે ગડબડ કરી તો આ મારાં જખરાં હથિયારથી એક ક્ષણમાં તને મારા પગ તળે કચડી નાખીશ.”

આનો જવાબ ડાન કિંચકોટે તેટલાજ જુસ્સામાં મને આ પ્રમાણે આપ્યો:—“હે રાક્ષસ! જૂત, પિશાચ, કંસારી, ગોધા વિગેરેના ભયંકર તુરંગી સરદાર! તું ખાતરી રાખજે કે આ આસમાની રંગનાં આકાશ નીચે તારી બધી સાચવટ અને જોર હમણા તને બતાવું છું.”

આટલું બોલીને તે પોતાનો મોટો ભાલો તાકીને મારાપર ધસી આવતો હતો, એટલામાં તેના ઘોડાની પૂછડી તળે કોઈએ કાંટા

બેરવી દેવાથી તેણે ચારે પગે કૂદવા માડ્યું ને પેલા બહાદુરખાને ધબ દબને જમીનપર ફેંકી દીધા.

એજ વખતે મારા ગોગ અને મેગોગની ટોપીઓમાંથી એકે સામટા દશ હજાર દેડકાઓ નીકળી આવ્યા ને પેલા બહાદુર ના-ઈટ સાહેબનાપર જોરસામાં તૂટીને તેને આખે ડીલે વળગી પડ્યા ને ત્રાહે ત્રાહે પોકરાવી.

એ વખતે પેલો નાઇટ ધણો ખીજવાઇને બોલ્યો “અરે નીચ નાસ્તિકો ! તમે તમારૂં મોં સંતાડો ! તમારા જેવી આવી લુ-આઈ તો જાદુગર અથવા ભૂત પણુ બાગ્યેજ કરે. આવી નીચ રીતે તદખીર કરીને હરાવવાનું કામ તો તમારા જેવા હલકટ ખીહકણુ શિવાય ખીજું કોઈજ ન કરે. અરે પરમેશ્વર ! તું મારી સહાયતાએ આવ અને આ હરામખોરોનો નાશ કર. આ લુ-આઈઓ મારી નિસ્કલંક કીર્તિનો આજે ભંગ કરવા માગેછે. બહા-દુરીથી લડવાનો વખત વહીગયો છે અને તેથીજ યૂરોપની કીર્તિ હવે નાશ પામી છે !”

આટલું તે બોલી રહ્યો કે તરતજ લોર્ડ વ્હીટીંગટન પોતાનું પુરાતન કાળનું બખતર તથા જૂની ટોપી પહેરીને રાતા પીળા રંગના વાવટા નિશાનથી ચક્રચક્રીત થઈ રહેલું લસ્કર લઈને આવી પહોંચ્યો. એક ક્ષણમાં જાણે આકાશમાંથી કરાંતો વરસાદ વ-રસતો હોય તથા વીજળીનો ભારે ગડગડાટ થતો હોય તેમ બધે ટોટા, ફટાકા, હવાઈ વિગેરેના ધડાકા બડાકા થઈ રહ્યા. આથી પેલા દેડકાઓ ધણા બચબીત થઈ ગયા ને અત્યાર સુધી મોટે સાદે પેલો નાઇટ જે શિખામણુ દેતો હતો તે સાંભળતા ન-હોતા તે હવે ચૂપ થઈને તેણે જે કહ્યું તે મૂગા મૂગા સાંભળ્યા કીધું. એપરથી તે બોલ્યો કે “હે ભૂત, પિશાચ, બચકર

રાક્ષસો, દેડકાઓ અથવા જે કોઈ જાદુના આવેશમાં હોય તે બધા આ સુલેહના શબ્દો સાંભળો.” એમ કહીને પોતાના ચોપદારને તે મોટેથી વાંચી સંભળાવવાનો દુક્રમ કીધો. એથી બધા તો જેવા જડબરત થઈ ગયા પણ મારા બહાદુર ગોગ અને મેગોગ જેના હાથમાં હુવાથી ભરેલી કોથળી લટકાવેલી એ ઝાંગો હતી તે તો હજુ ધમધમાટ કરીજ રહ્યા હતા, તેને પણ તેણે નીચે પ્રમાણે કહ્યું:—હે નામિયા ગોગ અને મેગોગ ! શું બેટા, તમારો જે એક વખતે સરદાર અને બાપ જેવો હતો તથા હવે એક મિત્ર સમાન છે તેનાપર તમે હાથ ઉપાડશો ? આવાં નીચ હથિયારથી હમારી ઈજ્જત આખરે પર હુમલો કરશો ? માટે તમારો રોષ હવે ઉતારીને દૂસંપનો અંત આણો અને હતા તેવા પાછા વફાદાર થઈ જાઓ. હે મિત્રો, મેં તમને કેવી કેવી ન્યાફતો આપી છે તેનો વિચાર કરો. નાનપણમાં મેં તમને કેટલું સુખ આપ્યું છે તે યાદ કરો, અને તેને હવે આ “ મન્ચોઝનની નોકરીમાં રહીને ટાઢ, તડકા, સમુદ્ર વિગેરેમાં હંમેશાં એક ગુલામની માફક નોકરી કરવી પડેછે અને જાણે જમીનપર કંઈ લોકોપયોગી કામ કરવાનું નહીં રહ્યું હોય તેમ બલૂનની માફક ઉંચે અધ્ધર હવામાં મુસાફરી કરીને, એક ધનુષ્ય બાણની માફક આફ્રિકા અને ઇન્ડિય વચ્ચે પૂલ બંધાવવા વિગેરે કામમાં તમને જે અયાગ મહેનત તથા દુઃખ તે આપેછે તેની સાથે સરખાવી જૂઓ. હે મિત્રો, તમારા આવા એક ખરેખરા સરદારને છોડીને લોડ મન્ચોઝન જેવા જરમનની તાબેદારી તમારે શા માટે ઉઠાવવી જોઈએ. ધણું કરશે તો તમારી મેહેનતના બદલામાં તે તમને થોડો થોડો ફજ આ-

શેષ, અને નહીંતો ઉલટાં તમારાં માથાં ઉડાવી દેશે. માટે હે શાણા ભાઈઓ, હવે સમાધાન કરી દો.”

આ પ્રમાણે વ્હીટીંગટને કહ્યું કે તરતજ પેલા બહાદુર લ-
ડવૈયાઓએ સલાહ સંપત્તિ નિશાની તરીકે પોતાનાં હથિયાર
નીચાં નમાવ્યાં ને તેમના હાથમાં હવાથી ભરેલી જે કાથળીઓ
હતી તેને જમીનપર ફેંકી દીધી, તે ફાટી જતાં એટલો મોટો તો
અવાજ થયો કે જાણે આકાશમાં વરસાદની ગર્જનાજ થઈ હોય.

આવી રીતે મારા બંને યોદ્ધાઓને પણ પોતાની તરફ લઇ
લીધા. પછી ઘોડાપર સવાર થઈને તે મારા ગોધાનાં લશ્કરની
સામા આવ્યો અને તેમનાં માથાંપર જે કંસારીઓ બેઠી હતી
તેમને દમ આપવા માડ્યો. એજ વખતે વ્હીટીંગટને મારા
ગોગ મેગોગના જોરની હુંફપર કૂદતા કૂદતા આગળ આવીને પો-
તાની જાડા લાકડી મારા બધા દેડકા જેઓ અત્યાર સુધી મૂગા
મૂગા બેસી રહ્યા હતા તેઓનાં માથાંપર અડકાડી એટલે સલા-
મતીના અવાજમાં તેઓએ ડેડું કરવા માડ્યું ને પછી તે બધું
લશ્કર મારી સામા આવ્યું.

માફે રાક્ષસી સિક્કન્કસ જે અત્યાર સુધી બીહકણ થઈને બેસી
રહ્યું હતું તેણે પોતાની સામા ગોગ, મેગોગ, કિવકઝાટ વિગેરેનું
લશ્કર આવતું જોયું કે પોતાના કાન ફફડાવ્યા અને મારાં બ-
લૂન, બોટ વિગેરેને ઉધા વાળીને કૂદા કૂદ કરી મૂકી. એટલે
પેલા બિચારા ગોધાએ ચીસાચીસ પાડી ને મારા રથનાં પૈડાં
કડાકડ ભાંગી નાખવા માજ્યાં. એવામાં પેલા વ્હીટીંગટને પો-
તાના ઝબ્બામાંથી જંગલી નોળીઆંની જાતનું એક જનવર કાઢીને
મારાં જનવરોપર છોડી મૂક્યું. તેણે મારા ગોધા, કંસારી વિ-
ગેરેને ત્રાહે ત્રાહે પોકરાવી, પણ મારો જોન ખુલ નામનો જે

બહાદુર ગોધો હતો તેણે તેની સામા ખરી ટક્કર લીધી. એ વખતે બહીરીંગદને. આગળ આવીને પોતાનાં લશ્કરને હિંમત આપવાને કહ્યું કે “ હે મારા મિત્રો અને લડવૈયાઓ, તમે જૂઓ છો શું, તૂટી પડો એકદમ આપણા દુશ્મન ઉપર. ” એમ કહીને પોતાની મોટી જાદુઈ લાકડી દૂરેક ગોધાનાં માથાંપર ઠોકતો ઠોકતો ચાલ્યો એટલે બધાં પ્રાણીના જીવ નીકળી જવા માજ્યા, એટલામાં મેં શું કર્યું કે મારાં લડતાં લડતાં મરી જતાં લશ્કરની આગળ આવીને હિંમત ધરીને આસપાસ બધે જોવા માડ્યું અને ધીમે રહીને મારા હાથમાં ફજ જે રાખી મૂક્યું હતું તે પેલાં સામાવાળાં લશ્કર ઉપર વેરી નાખ્યું એટલે બધાઓ કોણ જાણે લડવાનું તો ક્યાં ભૂલી ગયા પણ ઉલટું ટપોટપ પેલું ફજ એક ખીજના હાથમાંથી જૂટવીને ખાવા મંડી પડ્યા, અને થોડી વારમાં બધાનો એક ખીજ પરનો દ્રોષભાવ ઉતરી ગયો ને પાછા સઘળા એક ભાઈઓ જેવા થઈ ગયા. આવી તદખીરથી મેં આ મહાભારત ઝગડાનો અંત આણ્યો.

પ્રકરણ ૩૧ મું.

આવી રીતે ઇંગ્લંડમાં એકવાર ફરીથી ફતેહમંદ થઇને હું પાછો સહીસલામત આવ્યો તે જોઇને બધા ઘણાજ ખુશી થયા ને મારાં માન ખાતર આખાં શહેરમાં રોશનીની ઝળાં ઝળાં થઇ રહી. મારાં સાહસ કામોની મેં વિગત કહેવા માડી તે સાંભળીને મારાં એટલાં તો વખાણ થવા માજ્યાં કે બહાર ગામથી પણ હજારો લોકો મને મળવાને તથા મુઆરક બાદી આપવાને આવ્યા હતા. આ વખતે થઈ રહેલી ધામધૂમમાં જે ખાસ વાછંત્રો તૈયાર કરીને વગાડવામાં આવતાં હતાં તે જોઇને બધા અજ્ઞ-

એખ પામતા હતા. તે એ હતાં કે મારા ગોગ તથા મેગોગને વિન્ડઝરનો મિનારો લઇને તેની પડધમ મનાવવાનો મેં હુકમ આપ્યો હતો. તેને માટે તેઓએ એક મોટા હાથીનું ચામડું તૈયાર કર્યું અને તેને પેલા મિનારાની આસપાસ જે દિવાલ હતી તેપર બધે જડી દઇને તેને એક મોટી પડધમની માફક વગાડવા માડી.

આની સાથે કંઇ વાણંત જોઈએ તેને માટે ખીન્નએ ગીલ્ડ-હોલ તથા વેસ્ટમિન્સ્ટર એથે એ બંને મંદિરો લઇને તેમને ઉંધા કરી નાખ્યા, એટલે કે તેનાં છાપરાં જમીનપર અને પાયો આ-કાશ તરફ, એવી રીતે રાખીને તેમાં ઉપરથી તે નીચે સુધી, પોલાદ તથા પિત્તળના તારો જડી દીધા અને એક ત્રિકોણ આ-કારની સારંગી જેવો તેનો ઘાટ કરીને એક મોટા થાંભલા જેવા જડા પિત્તળના સળીઆથી તેને વગાડવા મંજૂઆ. ત્રીજાએ સેન્ટપોલનો જે મોટો ધૂમટ હતો તેને એક ખાલી બાટલીની માફક ઉંચકી લીધો ને તેમાં ઉપરથી દાંતે વતી એક ફાટ પાડી, તેને પોતાના હોઠ લગાડી વગાડવા માડ્યો તો તેનો અવાજ આ-બેહૂં આપણી તૂરાઈ જેવો લાગ્યો.

આપ્રમાણે રમત ગમત ચાલી રહી હતી તે વખતે લેડીમા-ઇલ્ડને લઇને હું મારા બાગમાં ફરતો હતો. એ બાઈ સાહેબનાં પેહેરેલાં કપડાંનો બપકો ઓરજ હતો. આમ તેમ કેટલીક વા-તચીત કીધા પછી તેણે મારી મુસાફરી વિશે પૂછવાં માડ્યું, તેનો મેં જે તેને ખરો હવાલો કહ્યો તે સાંભળીને તે તો છક્ક જઈ ગઈ. વાતમાં ને વાતમાં તે મને પૂછેછે કે “મારા વહાલા બેરન, તમે નાએઆના ઘોઢ જોઈ આવ્યાછો?” મેં જવાબ દીધો “હા, ખ્યારાં બાનુ, હું ત્યાં ઘણાં વરસપર ગયો હતો, ને તેમાં આ છેડાથી પેલા છેડા સુધી ઘણી સેહેલથી તરી પણ આ-

બો હતો.” એ વખતે તેના હાથમાંથી ગુલાબનાં ફૂલની કળીની કલગી પડી ગઈ તે મેં ઉચ્છ્રીને તેને પાછી આપી સારે મને તે કહેછે કે “હવે એમાં કંઈ બહુ માલ રહ્યો નથી. મારા પ્યારા ખેરન, હું ખાતરીથી કહું છું કે હું જો હમણાં સોળ વરસની હતે ને તે વખતે આ કળી ફૂલનો ગોટો મારી છાતીપર ખોર્યો હતો તો તે શોભતે, પણ હવે તો હું પચીસ વરસની થઈ એટલે તો મને હવે પૂરું પાકી ગયલુંજ ગુલાબનું ફૂલ શોભે.” સાર પછી મેં તેણીને પૂછ્યું, કે પ્યારાં બાનુ, તમને આ ગાયન પ્રસન્ન પડે છે કે કેમ. સારે તેનો જવાબ દેતાં મારી ખાંધપર હાથ મૂકીને મને કહેછે કે “અરે એમાં તે શું માલ બળ્યો છે? હમારા દેશનાં વાણંતો તથા રાગ રાગણી સાંભળો સારે તમારી ખાતરી થાય કે તેની આગળ આતો કંઈજ હિસાબમાં નથી. આ પ્રમાણે વાતચીત થયા પછી પેલાં બાઈસાહેબ થોડીવારે ગાડીમાં બેસીને પોતાને ઘેર સટ્ટી ગયાં.

પ્રકરણ ૩૨ મું.

આવી રીતે ઇંગ્લેન્ડમાં મોજ મજલ મારવામાં થોડાદિવસ તો ગયા નહીં, એટલામાં ગોગ્ર, મેગોગ, સ્કિન્કસસ, હિલેરો, લોર્ડ બ્લીટીંગટન વિગેરે વચ્ચેનો મોટો કણ્યો ઉભો થયો. સાંના સઘળા ધારાના હિમાયતીઓને એ બાબતમાં દરેક બાબત તરફથી રોકવામાં આવી, ને તેઓએ ધરમેળે તે કણ્યાનો અંત લાવવાની કોશીસ કરી પણ બધું ફાકટ ગયું. તેપરથી તેઓ બધાએ એક મત થઈને એક મોટી લવાઈ કોર્ટના જેવી ઈનસાફ આપનારી સભા નીમી, ને તે એક મોટી નાટક શાળા જેવાં મક્ક-

નમાં ભરવામાં આવી. તેમાં સો તો સ્ત્રી જ્યુરરો (પંચ) હતી. તેઓ બધીએ આસમાની રંગના મખમલના ઝભાઓ પહેર્યા હતા, તેમનાં ઝરી કસબવાળાં લૂગડાં તારાની માફક ઝગ ઝગ થઈ રહ્યાં હતાં. આ મોટી ગંભીર વિચારવંત સ્ત્રી જ્યુરરોએ નાકની ઉપર ચશ્મા લટકાવી દીધાં હતાં. આની સામા એકસો જડ-જોને ખેસાડવામાં આવ્યા હતા, તેઓએ કરચલી વાળેલી બંને બાજુથી પગ સુધી લટકતા છેડા વાળી મોટી સફેદ ટોપી પહેરી હતી, તેથી કરીને તેઓ સોસોમન કરતાં પણ દેખાવમાં ઘણા ગણા જણાતા હતા. સઘળી પ્રજાએ મને ઘણો આગ્રહ કર્યો, તેથી તે ઈનસાફી કોર્ટના પ્રમુખની જગા મેં સ્વિકારીને મારી પદ્મીને શોભતો પોશાક પહેરીને મારે માટે વચ્ચોવચ ખાસ જે મોટું આસન કરવામાં આવ્યું હતું તેપર હું જઈને બેઠો. દરેક જડજની આગળ દસ શેર શાહીથી ભરેલો મોટો ચોખંડો ખડીયો તથા તેનાં પ્રમાણમાં તેવડીજ મોટી કલમ મૂક્યાં હતાં; તેની સાથે મોટી ટેબલના જેવડા મોટા કાગળોનો ચોડો પણ ગોઠવી દીધો હતો. આ ખડીયા કલમનો તેઓ ખીન્ને કંઈ ઉપયોગ કરતા નહોતા પણ ફક્ત કાગળપર મોટા મોટા ગદ્યા પાડી મૂકતા હતા; કારણ કે બધા જડજો કોઈનું પણ રાખ્યાવિના અદલ ઈનસાફ આપે તેને માટે મેં એવું ફરમાવ્યું હતું કે ફક્ત આંધળાં માણસોનીજ તે જગાપર નીમણુક કરવી; તેથી કરીને જ્યારે તેઓને કંઈ લખવાનું હોતું ત્યારે તેઓ પોતાની કલમ રેતદાનીમાં બોળતા, ને તેમના ધારવા પ્રમાણે શાહીમાં બોળીને આમતેમ ચીતર્યા પછી રેતી નાંખીને સૂકવવાના વિચારથી તે કાગળપર શાહીના ખડીયાને રેતીનો ખડીયો ધારીને તેમાંથી બસેર પાંચસેર શાહી ઢોળી દેતા, ને તે ખંખેરી નાખવાના ઈરાદાથી

તે કાગળપર પોતાની આંગળી ફેરવતા, અને પછી ધણા ગંભીરને વિચારવંત જણાવવાના હેતુથી તેજ શાહી વાળા હાથપર પોતાના ગાલ મૂકીને ડોળમાં બેસતા હતા, તેથી કરીને તેઓનાં મોં બધાં શાહી વાળાં થઈ રહ્યાં હતાં. પેલી સ્ત્રીઓ માંહોમાહે વાતચીત અને લવારો કરીને એક ખીજાનું ધ્યાન ખેંચે નહીં તેને માટે મેં તેઓનાં મોં સીવડાવી લીધાં હતાં, એમ ધારીને કે આંધળા જડને અને મૂગા જ્યુરરો આગળ કેસ ચાલવાથી તેનો વધારે જલદી છોડા આવશે. હવે આ સ્ત્રી જ્યુરરોને પોતાના વિચાર દર્શાવવા હોય તેને માટે મેં એવી ગોઠવણ કરી હતી કે દરેકને ત્રણ ત્રણ (quanz) મંજરી આપવામાં આવી હતી. તેમાંની એક તેમનાં મોં સીવી લીધેલા દોરા સાથે લટકાવી હતી અને ખીજા બે દોરી સાથે બાંધીને તેના દરેક હાથમાં આપેલી હતી. જ્યારે તે ખીજના મત સાથે મળતી નહીં આવતી હોય ત્યારે પોતાના બંને હાથમાંની જે મંજરી તેની દોરી હાથમાં પકડી રહીને તેને નીચે ફેંકતી ને પાછી વીંટાળી લેતી; અને જ્યારે તે ખીજના મતને મળતી આવતી હોય ત્યારે પોતાનું માથું નમાવતી અને પેલી મોં સીવી લીધેલી દોરીએ લટકાવેલી મંજરીને નીચે ફેંકતી ને પાછી તેને વીંટાળી દેતી. આપ્રમાણે આ મુકરદમો ધણા વખત સુધી લંબાયા કર્યો તેથી મેં આખરે મારા જૂના મિત્ર મી૦ જોન પ્રેસ્ટર પાસે એક ખાસ જસુસ મોકલ્યો ને તેની પાસે વાઉ વાઉ નામનું એક જાતનું ધણું જંગલી અને વિચિત્ર પક્ષી હતું તે મંગાવ્યું. આ પક્ષીને આગળ જણાવી ગયલા મારા મોટા પૂલને રસ્તે આફ્રિકાના મધ્યભાગમાંથી એક બલૂનમાં બેસાડીને લાવવામાં આવ્યું હતું. તે બલૂનને બે મોટી પાંખો બાંધીને પેલા પૂલપર મૂકીને તેની નીચે

મારાં માણસો તથા પેલાં પક્ષીને એસવાને માટે એક હોડી લ-
ટકાવવામાં આવી હતી. આ સવાલના જવાબ આપનારાં
પક્ષીને ઈચ્છંડમાં લાવીને હમારી કચેરીમાં ખુરસીપર એસાડવામાં
આવ્યું હતું ત્યાંથી તે થોડીવારમાં ઓથિતું બીડીને મારાં આસ-
નની ટોચપર જઈને બેઠું, તે જોઈને બધાં ઘણાં અબબાચાં થયાં.
તે જે ટક, ટક અવાજ કરતું હતું તે પરથી બધાંની ખાતરી
થઈ કે એનામાં ભૂત તથા ભવિષ્ય કહેવાની ઘણી શક્તિ જ-
ણાય છે, તેપરથી બધા જડજ તથા જ્યુરરોએ એકમત થઈને
તેને એવો સવાલ પૂછવાનું નક્કી કર્યું કે “ચંદ્રમાપરની ધરતી મ-
લાઈ વાળી છે કે નહીં.” એ સવાલ પૂછવાનું કારણ એ હતું
કે તેના જવાબપર હમારા મુકરદમાના ચૂકાદાનો ઘણો આ-
ધાર હતો.

આ વાઉ વાઉ પક્ષી આપણાં હંસને ઘણી ખરી બાબતમાં
મળતું આવતું હતું, પણ તેમાં તદ્દાવત એટલોજ હતો કે તેની
ગરદન હંસના જેટલી લાંબી નહોતી ને તેની ઉભા રહેવાની ઢબ
ઘણી તાજુબી ભરેલી હતી. તેણે હવે વધારે વધારે ટક ટક
કરવા માડ્યું તેપરથી હમને બધાંને લાગ્યું કે હવે તો એને
આપણા કબજામાં એકદમ લઈએ તોજ આ મુકરદમાનો નિકાલ જ-
લદી આવશે. આપરથી તે કચેરીમાં બેઠેલી આખી મંડળી તેને
પકડવાને ઉઠીને ત્યાં બધી ધાંધલ કરી મૂકી. પેલા જડજોએ
પોતાનાં મોઢાં ટોપાંઓ તથા કલમનાં ટુંકાં આમતેમ હલાવવા
માઝ્યાં, તે વખતે પેલી સ્ત્રીઓએ પોતાની મંજરી પણ ખૂબ ફે-
રવીને ખખડાવવા માડી, તેપરથી પેલું પક્ષી ચમકીને પાંખ ફે-
રડાવતું પેલી કચેરી બહાર તરતજ ઉડી ગયું. તેની પાછળ
જડજો, સઘળા જ્યુરરો, મારા ગોગ, મેગોગ, હિલેરો, ગોધા,

કુંસારી, રાક્ષસી સ્કિન્કસ વિગેરે બધાંને લઈને હું પણ પડ્યો, એટલે વાઉ વાઉએ તો ટકટક કરતાં કરતાં જીવ લઈને નાહસવા માડ્યું. કોઈ કોઈ વાર તો આ જનવર હમારી છેક આગળ નીકળી જઈને થોડીવાર થાક ખાવાને ખેસતું, એટલે હમે બધા તેને પકડી પાડવાની આશામાં તેની પાછળ દોડતા પણ તે પાછું લાંથી ઉડી જતું. અત્રિમાણે પહાડ, પર્વત, ખીણ, નદી, નાળાં વિગેરે ઓળંગતા ઓળંગતા ઘણા માધલ સુધી હમે તેની પાછળ દોડ્યા કર્યું ત્યારે આખરે પ્લીન્ડીમન પહાડની ટોચપર જઈને તે થાક ખાતું હતું તેવામાં લાં જઈ પહોંચીને હમે તેને પકડી લીધું. પણ અહીંઆંથી પણ હમારા હાથમાંથી છટકીને ઉડી ગયું તે છેક અમેરિકા ખંડમાં આવેલા વરજીનીઆમાં આવેલી પોટોમેક નદીને કિનારે જઈને બેઠું.

આ વખતે મારી આખી મંડળીને પેલાં મારાં ઈશ્વરી બજૂન વાળાં વાહનમાં બેસાડીને કેટલેક દહાડે અમેરિકામાં લઈ આવ્યો. હમારી આ મુસાફરીમાં કંઈ જાણુવો જોગ બન્યું નહોતું, પણ રસ્તામાં એક તરતો ટાપુ મળ્યો હતો, તેનાપર ગોરા તથા હાસી લોકોથી વસેલાં કેટલાંક ગામડાંઓ માલમ પડતાં હતાં. લાં શેરડીનો પાક સારો ઉતરતો નહોતો કારણ કે તે તરતો ટાપુ કોઈવાર ઉત્તર ધ્રૂવ તરફ તો કોઈવાર દક્ષિણ ધ્રૂવ તરફ ધસ-ડાઘ જતો, અને કોઈવાર છેક બ્રૂમધ્ય રેખા (ઇક્વેટર) આગળ આવી પહોંચતો, તેને લીધે લાંની હવામાં કંઈ ઢંગ ધડો રહેતો હતો નહીં. આ ટાપુવાસીઓની મને દયા આવવાથી મેં એક મોટો લોઢાંનો થાંભલો તૈયાર કરાવીને તે ટાપુની વચમાંથી આર-પાર કાઢીને સમુદ્રના પાણીને તળીએ ખડક તથા કાદવ હતાં તેની સાથે તેને બરોબર જમાવી દીધો. તે દિવસથી તે ટાપુ

સાંથી એક તસુ પણ ખસ્યો નથી અને તે હાલ સેન્ટ ફિસ્ટોફરના ટાપુને નામે ઓળખાય છે.

આવી મુસાફરી કરતા કરતા હમે ઉત્તરઅમેરિકામાં આવી પહોંચ્યા, ત્યાં આગળ યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સના રાજ્યના પ્રમુખે (પ્રેસિડન્ટે) હમને ઘણો માનપૂર્વક આવકાર દીધો. અમેરિકાનાં અગ્રાધ જંગલો અને મેદાનોને લગતી બધી ખબર હમને તેણે આપી, તથા પેલાં પક્ષીની શોધમાં હમે જ્યાં જ્યાં ગયા ત્યાં બધે બોમિયા વિગેરેની બનતી મદદની ગોઠવણ કરી આપી હતી. તેમની સાથે પેલાં પક્ષીની શોધમાં ફરતાં ફરતાં કેટલેક દિવસે હમને માલમ પડ્યું કે તે એક બિનાસવાળી જગામાં દર કરીને ભરાઈ બેઠું હતું. તે ભાગના લોકો જે શિકારના ધણા શોખી ન હતા તેઓ હમે આ પક્ષીને કેવી તદખીરથી પકડીએ છિયે તે જોવાને ધણા આતુર થઈને હમારી પાછળ દુર્યા કરતા હતા. આ શિકાર ધણો ઉમદા અને અસાધારણ હતો. આ પક્ષી હમારા હાથમાંથી છટકી ન જાય તેટલામાટે તેને દરેક બાજુએથી બરોબર રીતે ઘેરી લેવાનો મે નિશ્ચય કીધો, અને તે ઉમેદ બર લાવવાને પેલા બધા આંધળા જડજો તથા મૂળી સ્ત્રી જ્યુરરોને પેલી બિનાસવાળી જગાની આસપાસ ઉંચે એક માઇલ પહોંચે એટલી પોહોળી જળ પકડી રહીને તે ઘેરી લેવાનું મેં ફરમાવ્યું. તે ઉપર કરોળીયા જેમ પોતાની જળપર હવામાં અદ્દર ઉભા રહેછે તેમ હમારામાંના કેટલાકને અધ્ધર ઉભા કરી દીધા. આજ પ્રસંગને માટે મેગોગ પોતાની સાથે એક જાતનું લોહનું બખતર લઈ આવ્યો હતો તે તથા તેની સાથેની ટોપી પેહરી દેવાનો મે તેને દૂકમ કરી દેવાથી તે પહેરીને તૈયાર થઇ ગયો. એ વખતે તે આબેહૂબ એક ચેણુ જેવો દેખાતો હતો. મે તેને

અણુસારે કયો કે તરતજ તેણે પોતાનાં લોઢાંનાં અખતર પેહેરેલા પંખથી જમીન ખોતરીને પોતાનાં માથાવતી રસ્તો કરતા કરતા જમીનની અંદર ઘૂસવા માડ્યું. એ કામ તેને જરા પણ અધરૂં લાગ્યું નહીં કારણ કે બિનાસનેલીધે જમીન ઘણી પોચી હતી. આવી રીતે તે પક્ષિને જમીનમાંથી શોધી કાઢીને તેનો પગ પકડીને ઉપર ધસડી લપ્પ આવવાનો તેણે નિશ્ચય કીધો હતો. તેમ કરવામાં તે જો તેના હાથમાંથી છટકી જાય તો તેનો ભાઈ ગોગ તેને પકડવાને હવામાં બલૂનમાં તૈયાર થઈ બેસી રહ્યો હતો. આ પ્રમાણે પેલું પ્રાણી દરેક આનુએથી ઘેરાઈ જવાથી હવે ક્યે રસ્તે છટકી જતું તે કંઈ તેને સૂઝે નહીં. આખરે જમીનની અંદર કંઈ અવાજ સાંભળતાં વારને મેગોગ તેને પકડવા જાય છે તેટલામાં તો તે સાંથી ઉડી બહાર આવ્યું. સાં જે આનુએ જાય તે આનુએ જાળ લાદને માણસો ઉભાં રહી ગયલાં જોઈને તે ધણું ગભરાયું. એટલામાં જરા લાગ મળતાં વચ્ચોવચ્ચથી એકદમ ઉચે સીધું ઉડી ગયું તે જોઈને સઘળાએ શોરબકાર કરી મૂક્યો એટલે તો ચમકીને તેણે વધારે ઝડપથી ઉચે ઉડવા પાડ્યું. એટલામાં ગોગ જે હવામાં જાળ પકડીને બલૂનમાં ઉભો થઈ રહ્યો હતો તેણે તેનાપર તે તરતજ નાખીને તેને એકદમ પકડી લીધું ને તે જાળનું મોં બંધ કરી ને તેની દોરી પોતાના હાથમાં રાખી. આ વખતે પેલાં પક્ષીએ પોતાની સમય સૂચકતા વાપરીને પેલાં બલૂનનો જે મોટો ધૂમટ હતો તેમાં પેલી જાળમાંથી પોતાની ચાંચ કાઢીને તેણેવતી મોટું બાકું પાડ્યું એટલે તેમાં ભરેલી હવા એકદમ બહાર નીકળી જવાથી તે બલૂન સો જોરમાં જમીનપર પડવા માડ્યું. એવામાં ગોગ જે તેની તળે બેઠેલો સાંથી એકાએક ઉથલી પડ્યો એટલે તેના હાથમાંથી

પેલી જાળની દોરી છૂટી ગઈ અને પેલું પક્ષી પાછું છટકીને નાહશી ગયું.

આ વખતે ગોગ જે લગભગ એક માઈલ કરતાં વધારે ઉંચે હતો ત્યાંથી તે ઉથલી પડ્યો ને જમીનપર એટલાં તો જોરમાં પડ્યો કે એક તોપના ગોળાની માફક પેલી બિનાસવાળી જગામાં ધૂસી ગયો. એજ વખતે તેનો ભાઈ મેગોગ જમીનમાંથી ઉપર આવતો હતો તેના લોઢાંનાં અખતરવાળા હાથ સામા તેનું નાક અચડાયું તેથી તેમાંથી લગભગ લોહી વેહેવા માડ્યું અને પેલી બિનાસવાળી જગા જે પોચી નહીં હતે તે તેના રામ પણ ત્યાંજ રમી રહેતે.



પ્રકરણ ૩૩ મું.

ઉપર જણાવી ગયા પ્રમાણે પેલું પક્ષી પાછું હમારા હાથમાંથી છટકી જવાથી બધા નાસીપાસ થઇ ગયા તેને મેં ધીરજ આપીને કહ્યું કે “આપણાં પ્રયત્નમાં જે આપણે મચ્યા રહીશું તે કોઇ દિવસ પણ આપણને ફતેહ મળશે. જ્યાં સુધી આ જોરન મન્યોજન તમારો સરદાર છે ત્યાં સુધી તમારે જરા નાઉમેદ થવું નહીં. માટે ચાલો ઉઠો ને હિમ્મત પકડો. તે પક્ષીને પકડવાને આપણે તેની પાછળ ત્રણવાર આખી દુનિયાનું ચક્કર લેવું પડે તોપણ તેને પકડાવગર નિરાંતે બેસવું નહીં.”

આ મારાં વચનથી બધાં ને હિમ્મત આવી ને તેમણે ફરીથી તે પક્ષીની પાછળ પડવાનો એક મતે ઠરાવ કીધો. આહીઆ નદીનાં મૂળની પણ પેલી તરફના અમેરિકાખંડનાં ધણાં ભયંકર અજાણ્યાં જંગલમાંથી હમે તેની પાછળ લાગ્યા. મતે શિકારનો

ધણે શોખ હોવાથી એક દિવસ મારી સાથે મારાં ખાસ ત્રણ માણુ-
સોને લઈને એક બાળુએ શિકારની શોધમાં ગયો, તે વખતે ત્યાંના
કેટલાક જંગલી લોકો હમારાપર તૂટી પડ્યા. એ વેળા હમારો
બધો દારૂ ગોળો ખલાસ થઈ ગયો હતો અને તેમની સામા બાથ
બીડવાનું હમારી પાસે કંઈ સાધન રહ્યું નહોતું, તેપરથી તે-
ઓએ હમને ઓચિંતા પકડી લીધા ને હમારા હાથ બાંધીને તે-
મની આગળ ચલાવતા ચલાવતા એક ખડકની અંદર આવેલી
ભયંકર ગુફામાં લઈ ગયા. ત્યાં પહોંચ્યા પછી તેઓ જે શિકાર
મારી લાવ્યા હતા તે ખાવા બેઠા. તેટલાથી ધરાયા નહીં ત્યારે
મારા ત્રણ સોબતીની તથા મારી ખોપરી તેઓએ કાપી લીધી.
આને લીધે મારા માથામાંથી જે બધું લોહી વહ્યા કરતું હતું
તેથી મને એટલું તો દુઃખ થયું કે તે મને બંને પગે ફૂદા-
વતું અને ગોધાની માફક બરાડા પડાવતું હતું. ત્યાર પછી તે-
ઓએ હમને એક થાંભલા સાથે બાંધ્યા ને હમારી આસપાસ
મોઢું બળતું કરીને એક બીજાના હાથ પકડીને એક ડુંગળામાં
નાચવા ફૂદવા માડ્યું. પણ થોડી વારમાં તો તે હમારાં પા-
છળ રહી ગયલાં માણુસો પાસે જે દારૂ હતો તે બધો લૂટી લઈને
પી જવાથી તેમને એટલું બધું ઘેન ચઢી ગયું કે તેઓ પેલાં
બળતાંની આસપાસ લથડીયાં ખાતા નીચે પડ્યા. એટલે મેં જરા
હિંમતની સાથે હોશિયારી વાપરીને જે દોરડાંએ મને બાંધેલો હતો
તેમાંથી છૂટા થઈને મારા સોબતીઓને છોડ્યા. એ વખતે હમે
ભુંજાઈને અધમૂઆ જેવા તો થઈ ગયા હતા પણ ચાલવાની થો-
ડીક શક્તિ રહી હતી તેથી હમારી માથાંની ખોપરી જે પેલા જં-
ગલીઓએ સંતાડી મૂકી હતી તે આમ તેમ ફરીને શોધી કાઢી,
અને ત્યાં આગળ એક જાતનાં ઝાડમાંથી ચીકણો રસ નીકળ્યા

કરતો હતો તેણે વતી તેને હમારાં માથાંપર ગોઠવીને ચોંટાડી દીધી એટલે થોડા કલાકમાં તેમાંથી વેહેતું લોહી બંધ થયું, ને પેલો ભાગ બધો રૂઝાઈને અસલ જેવો થઈ ગયો. હવે પેલા ધાતકી લોકોપરનું હમાઈ વેર વાળવાને તેઓનાજ હાથમાંની કુહવાડીઓ હમે લઈને તેમને ઠાર માર્યા. ત્યાર પછી સાંથી હમારી ટાળીનાં માણસોને પાછા જઈ મળ્યા ત્યારે તેઓ ઘણા હરખાઈ ગયા, કારણ કે તેઓએ તો હમારી આશાજ છોડી હતી. આ મોટાં જંગલમાં હમે થોડીવાર પછી આગળ ચાલવા માડ્યું, તે વખતે ગોગ મેગોગ આગળ જઈને વચમાં ઝાડો વિગેરેની જે અડચણ આવતી તે દૂર કરીને હમારો રસ્તો સાફ કરતા હતા. આવી રીતે સેંકડો નદી, નાળાં, સરોવર વિગેરે પસાર કર્યા જતા હતા તેવામાં એક દિવસ દૂરથી હમને કંઈ રહેઠાણ જેવું જણાયું. તેની પાસે જતાં માલમ પડ્યું કે તે એક મોટા ગંભીર કિલ્લો હતો. તેની આસપાસ મોટી દિવાલો અને તેની ચોમેર ઉંડી ખાઈ આવી રહી હતી. એ જોઈને માંહેમાંહે મસલત કર્યા પછી હમારામાંથી ચાર માણસોને રણસીંગાં સાથે તે કિલ્લામાં જઈને ત્યાં જે કોઈ હાકેમ હોય તેની પાસે દોસ્તી દાવાનો હક તથા હમારાં ગૂમ થઈ ગયલાં પક્ષીની તેમને કંઈ ખબર હોય તો તે મંગાવી. એ વખતે હમારાં આખાં ટાળાંએ જંગલમાં પડાવ નાંખ્યો. હમારા ગોગ અને મેગોગનું મોહું કદ અને બળ જોઈને તે કિલ્લાનો હાકેમ ગુસ્સે થઈ જાય નહીં તેથી તેને મેં એક ઝાડની ઘટામાં બરાઈને સૂઈ જવાનું ફરમાવ્યું. હમારાં માણસોએ કિલ્લાની પાસે જઈ પહોંચીને થોડીક વાર રણસીંગ ફૂક્યું એટલે દરવાજો ખોલીને તેમને અંદર દાખલ કર્યા. ત્યાં ચારે બાજુએ અકચરતા ભાલાવાળી લશ્કરી ટૂકડી ઉભેલી જોઈને

તેઓ હેબકી ગયાં, પણ તેમાંના આગેવાન પ્રતિનીધીએ હિ-
મ્મત બીડીને મોટે સાદે કહ્યું કે “હમે હિલેરો, ડાનકિવ-
કઝોટ, લોર્ડવિહિટિંગટન અને ત્રણ વખત પ્રખ્યાત થઈ ગયલા
બેરન મંચોઝન તરફથી તમારી દોસ્તીનો હક સંપાદન કર-
વાને તથા વાઉ વાઉ નામનાં પક્ષીની શોધ કરવાને આવ્યા છિયે.”
આનો ત્યાંના એક અમલદારે જવાબ વાળ્યો કે “હમારો નામ-
દાર હાકેમ જે કોઈ મુસાફર આ ઘાડાં જંગલમાંથી જાયછે
તેની ઘટતી પહોરોણા આકરી કરેછે, માટે તમારા મહાન હિ-
લેરો, ડાનકિવકઝોટ, લોર્ડવિહિટિંગટન અને ત્રણ વાર પ્ર-
ખ્યાત થઈ ગયલા બેરન મંચોઝન જે અહીંઆ પધારશે તો
બેશક તેમને પૂરતું માન અકરામ મળશે.”

આવો જવાબ આવવાથી હમે બધા તે કિલ્લામાં ગયા. ત્યાં
હમને ઘટતો આવકાર દીધા પછી તે હાકેમ પોતાના વિકાળ
અને લડવૈયા મિત્રોને લઈને હમારી સાથે એક ટેબલપર જમવા
બેઠો. તેઓ થોડું બોલા, ગંભીર અને કઠણ હૈયાંના જણાતા
હતા. પેહેલવેહેલાં હમે ત્યાં જે ઘણુંજ વિચિત્ર જોયું તે એ હતું
કે કેટલાંક પાજેલાં રીંછો પોતાના પાછલા પગપર ચાલતાં ચાલતાં
આગલા બે પંજમાં રકાખી લાવીને હમારી ટેબલપર મૂકતાં હતાં.
તે દરેક રકાખીમાં પિસ્તોલ, દારૂ, ગોળી વિગેરે શિવાય બીજું
કંઈજ જોવામાં આવ્યું નહીં. આ ખોરાક તો હમને લાગ્યું કે કોઈ
મોટો રાક્ષસ ખાય તો તેને પણ જરે નહીં એવો હતો. બધી
રકાખીઓ આવી રહી એટલે પેલા હાકેમે ઉડીને પેલી પીરસેલી
ચીન્ને તરફ આંગળી કરીને હમને કહ્યું કે “મારે ત્યાં જે પહોરોણા
આવેછે તેને પેહેલવેહેલાં તો આજ ખોરાક હું આપુંછું, પછી તે
જો સ્વિકારે છે તો તેની સાથે તે હારે ત્યાંસુધી હું લડુંછું, પણ તે

સ્વિકારવાની જો ના કહેછે તો હું એમ સમજું છું કે તેને લડવાની મરજી નથી. એમ જણાયા પછી હું તેની સાથે બરોબર સલાહના કોલકરાર કરી ને મારાથી બનતી આગતા સ્વાગતા કરું છું.” હુંકાણમાં એટલુંજ કહેવાનું કે પેલી રકાખીઓને હમે બીલકુલ અડક્યાજ નહીં એટલે તે પાછી લધ લીધી ને તેને બદલે પછીથી જાતજાતનાં જમણની રકાખી આવી તે હમે પેટ ભરીને જમ્યા. ત્યાર બાદ પેલા હાકેમે દારૂનાં ગ્લાસો ફેરવવા માડીને વાતમાં હમને જણાવ્યું કે “હું સેન્ટપીટર્સબર્ગનાં કચેરી મંડળથી કંટાળી ગયો હતો તેથી આ જંગલમાં આવી વસ્યો છું અને માફ નામ નારસ્કિન છે. આજે તમને બધાને મળીને હું ઘણો ખુશી થયો છું.” આટલી તેની હકીકત સાંભળતાંજ મેં તેને ઓળખી કાઢ્યો, કારણ કે રૂશિયાની રાણીએ મારી સાથે પરણવાની માગણી કરેલી તે મેં સ્વિકારેલી નહીં તે વખતે તે ત્યાં હાજર હતો, ત્યારથીજ મારે તેની સાથે દોસ્તી બંધાઈ હતી. એ નારસ્કિન પોતાના સઘળા સરદારો સાથે ખૂબ દારૂ પીને તૈયાર થયો એટલે તે બધા તથા હમે લાકડીના ઘોડાપર બેસીને બરાડા પાડતા કિલ્લાની બહાર આવ્યા. આગળ કોઈ દિવસ આવી પાચગાની સ્વારી હમારા જોવામાં આવી નહોતી. હમારી આગળ તે હાકેમના એકસો સરદારો તથા બે જોડ શિકારી કૂતરા રાખવામાં આવ્યા હતા, અને તેની પાછળ નારસ્કિન, ગોગ, મેગ, હિલેરો અને હું, તમારો નમ્ર સેવક, જાણે શરીરમાં ભૂત ભરાયું હોય તેની માફક ખૂબો પાડતા અને હમારા લાકડીના ઘોડાને ખૂબ કૂદાવતા હમે છેક લોગરહેડ આગળ આવી પહોંચ્યા. એ જગ્યા સાઈબીરિયાનાં ઘણાં ઘાડાં જંગલમાં આવેલી હતી. ત્યાં આગળ આ નારસ્કિને

ઉન્હાળામાં આરામ લેવાને એક બંગલો બંધાવ્યો હતો કે જ્યાં ઘણી ખરી વખત, જમ્યા પછી પોતાનાં ખાસ માણસોને લઈને તે બપોરે આરામ લેવા જતો હતો. એ જમ્યાએ ખાર તેર રીંછ પાળવામાં આવ્યાં હતાં, તેઓ નાચ કરીને હમને તે વખતે ખુશ કરતાં હતાં. આ પ્રમાણે રમત ગમત ચાલી રહી હતી તે વખતે હમારા માનવંતા હિલેરોએ નારસ્કિનને વાઉ વાઉ પક્ષી વિશે ખબર પૂછી અને પોતાનાં બધાં રીંછોને લઈને હમારી સાથે આવવાનો આગ્રહ કર્યો. આ સાંભળીને પેલો હાકેમ જરા વિસ્મય થઈને ગુસ્સામાં બોલ્યો કે “શું, હું આવો મોટો હાકેમ આવાં એક નજીવાં પક્ષીની ખબર રાખવા જેવો છું, અથવા તું એમ ધારેછે કે આવો ઉંચા ફૂળનો નર તમારી સાથે આવી રીતે શોધમાં આવશે? હું મારાં સધળાં રીંછો તથા મારી મમ્માઈના સોગન ખાઈને કહું છું કે ફરીથી જો એવી માગણી ઘેઈ દિવસ કરી તો તારૂં માથુંજ ઉડાવી દઈશ.”

આપરથી હિલેરોએ વધારે તપીને સામે ઉત્તર વાળ્યો, એટલે તો ત્યાં મોટું રમખાણ મચી રહ્યું. પેલા સો સરદાર તથા રીંછોએ નારસ્કિનની બાજુ પકડીને તેની સામા મારા ગોગ, મેગોગ, ડોનકિવકઝોટ, સ્કિન્કસ, લોર્ડ વિહિટિંગટન, હિલેરો, ગોધા, કંસારી, આંધળા જડજો તથા પેલી મૂગી સ્ત્રી જ્યુરરો જે બધાં હમારી પાછળ પાછળજ આવ્યાં હતાં તેણે ખૂબ ખાથ ભીડી. પણ તેને કંઈ તેણે ગણકાર્યાં નહીં ત્યારે આખરે મેં મારી તલવાર મ્યાનમાંથી કાઢીને તે નારસ્કિનને કહ્યું કે “ચાલ આવીજ, આપણે એકલા સામસામા લડીએ.” એ સાંભળીને તે રાતો પીળો થઈ ગયો ને તેની આંખમાંથી બળતા અંગારાના તણાખા નીકળવા માંડ્યા. આવા આવેશમાં પોતાના

ડાબા હાથમાં ઢાલ પકડીને તે મારી સામા આવ્યો. તે વખતે મેં તેનાપર એવો તો સાખીત ધા કર્યો કે તેણે સમયસૂચકતા વાપરીને પોતાની ઢાલ વચમાં આણી નહોતે તો તેજ વખતે તે સાફ થઈ ગયો હતો. તેણે પોતાનો આવી રીતે બચાવ કર્યો તેમાં મારી તલવારના બે કકડા થઈ ગયા.

હવે મારા હાથમાં તલવારનું હુંડું રહી ગયલું જોઈને તો તે કૃતક્ષ નારસ્કિને મારાપર વધારે જોસ્સામાં ધસી આવીને ધા કરવા માઝા, પણ તે મેં મારી ઢાલ તથા તલવારનાં હુંડાંથી ખાળ્યા અને હું એક લડાવવાને પાળેલા કુકડાની માફક તેની સાથે લડ્યો. એટલામાં એક મોટું રીંછ ખીજવાતું મારાપર ધસી આવ્યું તેનાં ગળાંની છેક અંદર સુધી તલવારનાં હુંડાં સહીત મારો હાથ મેં ખેસી દબાવે તેની જીભ જડમૂળથી કાપી નાખી. ત્યાર પછી તેજ રીંછને પાછલે પગે પકડીને મારા માથાપર બે ત્રણ વાર ફેરવીને તેનો પેલા નારસ્કિનપર એટલા તો જોરથી ઝપાટો માર્યો કે તે તો જોડો બેભાનજ થઈ ગયો. આ પ્રમાણે બે ત્રણ વાર પેલાં રીંછના સપાટા માર્યા એટલામાં તો તેનાં મોમાં પેલા હાકેમનું માથું આવી ગયું કે તુરત એક સૂડીની માફક તેના દાંત પેલાનાં ગળાંપર ખેસી ગયા, એટલે તે રીંછને મેં ફેંકી દીધું તેની સાથે પેલો બિચારો પણ તરફડીયાં ખાતો નીચે પડ્યો. એ વખતે તેણે મારા ધણા કાલાવાલા કર્યા તેથી મેં તેને મરતો બચાવ્યો. એ દરમ્યાનમાં મારાં લશ્કરે બધાં રીંછ તથા ખીજા દુશ્મનોનો નાશ કરી નાખ્યો હતો.

એટલામાં ઉંચે આકાશમાં પેલાં પક્ષીને મેં ઉડતું જોયું તે પરથી હમે બધા પાધરા તેની પાછળ પડ્યા તે છેક કામરૂઆટકા થઈને ઓટેહીટ આગળ આવી પહોંચ્યા. ત્યાં મારો

રૂઠિયાના નારાજિન સામા બેરનની બહાદુરી.



જૂનો મિત્ર ઓમાઈ જે મોટા વહાણવડી કુક સાથે ઇંગ્લંડ આવી ગયો હતો તે મને મળ્યો. તેણે આખા ટાપુ પર બધે નિ-શાળો સ્થાપી હતી તેને માટે મેં તેને ઘણી સાબાશી આપી ત્યારે તે મને કહેછે કે “અરે, તમારા અંગ્રેજ લોકો તે કેવા ધાતકી ! તેઓએ મારો જીવ બાળવાને મને યુરોપ લઈ જઈને ઇંગ્લંડની કારટ કચેરી તથા ત્યાંના લોકોની રીતભાત વિગેરે દેખાડીને પાછો આવા જંગલમાં લાવીને નાખ્યો.”

આ ટાપુમાંથી મોટા મોટા લડવૈયાને ઢાલ, તલવાર, ભાલા, વિગેરે સહીત લઇને મારો મિત્ર ઓમાઈ હમારી સાથે આવ્યો. આ પ્રમાણે મારો પેલો ઈશ્વરી રથ, બંગલા ધાટી બેઠકવાળી હોડી, ગોધા તથા કંસારીની જોડ, સ્પ્રિન્ક્સ, બલૂન, હિલેરો, ગોગ, મે-ગોગ, લોર્ડ વિહર્ટિંગટન, ડોનકિવકઝોટ, ઓમાઈનાં હોડકાંને મોટો કાફલો વિગેરેના મોટા રસાલા સાથે ત્યાંથી ઉપજ્યા તે હમે ડરીઅનની સંયોગી ભૂમી આગળ આવી પહોંચ્યા. તે વખતે ત્યાંના લોકો હમને જોઈને ઘણા અચરત પામતા હતા. ત્યાં આ-ગળ મને એવો વિચાર આવ્યો કે આ જગ્યાએ એક નેહર ખોદી હોય તો માણસ જાતને ઘણો લાભ થાય.

આ મારી ઉમેદ બર લાવવાને હું મારા રથને આ કિનારેથી પેલા કિનારા સુધી એકજ રસ્તે ઘણીજ ઝડપમાં કેટલીક વાર હાંકી લઈ ગયો, અને માર્ગમાં જે ખડકો અને જમીન આવી તેને તોડી પાડીને તેમાં પાણી રહી શકે એવું તળીયું બનાવ્યું. ત્યાર પછી મારા બહાદુર ગોગ તથા મેગોગ ઉત્તર તથા દક્ષિણ અમેરિકાનાં તથા યુરોપનાં લગભગ દશ લાખ મા-ણસોને લઈને ત્યાં ગયા ને મેં ખોદી કાઢેલા પથરા તથા જમી-નની માટીના ઢગલાને ત્યાંથી એકદમ ઉઠાવી નાખ્યા, એટલે દુ-

રીથી મારા રથને બે ત્રણ વાર તેજ રસ્તે ફેરવી આવ્યો કે તુરત ગોગ અને મેગોગે પેલાં બધાં માણસોને પાછાં કામે લગાડીને ત્યાંનો ઢગલો ઉઠાવી કાઢ્યો. આથી પેલી નેહર પા માઈલ પહોળી અને ત્રણસોવાર ઉંડી થઈ એટલે તેમાં મેં દરિયાનું પાણી દાખલ કર્યું. આ વખતે મેં જે તર્ક બાંધેલો કે પૃથ્વી પોતાની ધરીપર પશ્ચિમથી તે પૂર્વ તરફ પોતાની ગતીમાં ફરેછે તેનેલીધે દરિયાનાં પાણીનું જોર પશ્ચિમ કરતાં પૂર્વ દિશા તરફ વધારે રહેશે, અને બંને પાણી એકઠાં થશે એટલે પૂર્વ તરફનાં પાણીને જોરસો વધારે રહેશે તેમજ થયું. જેવું બંને બાજુએથી પાણી અંદર દાખલ કર્યું કે આખો દરિયો જાણે ઉલટ્યો હોય તેમ પાણીનો વોહ એટલા જોરમાં આવ્યો કે પેલી પા માઈલની નેહરને તો કેટલાક માઈલોની પહોળી નહેર બનાવીને દક્ષિણ અમેરિકાને એક ટાપુ જેવો બનાવી દીધો. તે વખતે કેટલાંક વેપારી વહાણો, મનવારો વિગેરે ત્યાં થઈને દક્ષિણ સમુદ્ર, ચીન વિગેરે ઠેકાણે ગયાં તે બધાંએ અમારી નવી બહાદુરીને માટે તોપો ફાડીને સલામતી આપી. એ વખતે મારાં દુર્ગિનમાંથી અંદ્રની ભૂમી તરફ જોયું તો ત્યાંના બધા શ્રીલસુકે મોટા વિચારમાં પડી ગયલા જણાયા. આપણા ગોળાર્ધમાં જે આ મોટો ફેરફાર થઈ ગયો હતો તે જોઈને તેઓ ધણા અનન્ય થયા અને તેમનાં જેવી અદ્ભૂત શક્તિનાં માણસો આપણી દુનિયામાં પણ વસેછે તે જોઈને તેઓ ધણા ખુશી થયા હોય એમ જણાયું.

આ પ્રમાણે આટલાંટિક મહાસાગરને દક્ષિણ સમુદ્ર સાથે જોડી દઈને મારા રસાલા સાથે હું પાછો ઇંગ્લંડ ગયો ત્યારે પેલું વાઉ વાઉ પક્ષી ન્યાંથી ઉડી જઈને હમને બધાંને આખી દુનિયાની પ્રદક્ષણ કરાવી આવ્યું ત્યાંજ પાછું આવીને બેઠેલું હશે

જોયું. એ વખતે બધા એવા તો થાકીને લોથ થઈ ગયા હતા કે પેલા માંહોમાંહેના કજીઆનો એની મેજેજ અંત આવી ગયો ને બધા પોતપોતાને રસ્તે પડી ગયા.

પ્રકરણ ૩૪ મું.

નેહેરો ખોદવાનું કામ કરવાનીજ મારામાં ધૂન આવી જવાથી એકદમ લાંથી ઉપડીને ભૂમધ્ય સમુદ્ર તથા રાતા સમુદ્રને જોડી દેવાનો મેં નિશ્ચય કીધો, અને તે કારણસર હું સેન્ટ પીટર્સ બર્ગ ગયો.

લાં જઈને રશિયાના ઝારની રાણી આગળ મારી દરખાસ્તો રજુ કરવા ગયો, પણ એકાંતમાં બેસીને તેની સાથે કાશી પીવાનું મેં કબૂલ કીધું નહીં લાં સુધી તેણે મને કંઈ ગણકાવ્યો નહીં, તેથી આખરે એક દિવસ મેં તેની મરજી રાખી. તે વખતે તેણે મને કેટલાક સલાહો પૂછ્યા તેના જવાબમાં મેં તેને કહ્યું કે હું તો માણસજાતનાં સુખની ખાતર મારો જન અર્પણ કરીશ, માટે મારી માગણી જે તું કબૂલ રાખશે તો નેહેર ખોદાઈને તૈયાર થયા પછી હું પણ તારી મરજી રાખીશ ને તારી સાથે પરણીશ ! આના જવાબમાં તેણે મને કહ્યું કે “ઓ મારા વહાલા બેરન, તું જે જે માગણી અને શરતો કરેછે તે બધી મારે કબૂલ છે, અને પોર્ટની સાથે સલાહ કરવાને પણ હું તૈયાર છું.” એમ કહીને અડધી દુનિયાની શેનશાહ ખાનુના દમામમાં ઉભી થઈને તેણે પોતાની સઘળી રૈયતને જાહેર કર્યું કે “આ બેરન સાહેબ જે શરતો કરેછે તે બધી આપણે કબૂલ રાખી છે.”

અહીંઆથી દશ લાખ રશિયનોને લઈને હું સ્વેચ્છની સંયોગી ભૂમિ આગળ ગયો અને લાંના તેટલાજ તૂર્કી લોકો જેઓ અં-

ચવા પાવડા લઈને તૈયાર થઈ રહ્યા હતા તેની સાથે મારાં માણસોને બેળી દીધાં. આ વખતે તેમને સારીપેઠે ખબર હતી કે તેઓ એક ખીજનાં ગળાં કાપવાને આવ્યા નહોતા પણ પોતાના અરસ પરસના લાભને માટે, વિદ્યા હુન્નરને ઉત્તેજન આપવા તથા એક નવેજ રસ્તે હિંદુસ્તાનની દોલત યુરોપ ધસડી લઈ જવાને માટે આવ્યા હતા. એ બધાં માણસને વધારે ચઢાવવાને મેં કહ્યું કે “હે બહાદુર નરો, ચીના લોકોએ પોતાની ગંભીર દિવાલ બાંધવામાં કેવી ભારે મેહેનત ઉઠાવી છે તેનો તથા આપણાં આ કામથી આખી માણસ જાતને કેટલો લાભ થશે તેનો વિચાર કરીને ખંતથી મેહેનત કરો એટલે તેનું ફળ મળશેજ. આની સાથે એટલી પણ ખાતરી રાખજો કે હું તમારો સરદાર છું એટલે ફતેહ મેળવવામાં કંઈજ વાંધો રહેવાનો નથી.”

આટલું કહીને હું પેટેલી સફર વખતે જે સાંકડો રસ્તો કરી ગયો હતો ત્યાંજ પાંચ પચીસ વાર મારા રથને જોરમાં ફેરવી ગયો એટલામાં તે એક બાબુએથી જરા ઢળતો જવાથી મને લાગ્યું કે તે ધીમે ધીમે જમીનની અંદર પેસતો હતો, તો-પણ હું તો આગળ ધસ્યો ગયો, તેવામાં રથ તળેની જમીન એકદમ ધસી પડી એટલે હું પાધરો નીચે પડ્યો. આવી રીતે જઈ પડવાથી હું તો બેભાન થઈ ગયો પણ થોડી વારમાં જાગૃત થઈને આસપાસ જોઈું તો મને માલમ પડ્યું કે હું જ્યાં જઈ પડ્યો હતો તે તો એક મોટાં ભાંયરાંમાં આવેલી એલકઝેન્ડ્રાઈન લાયબ્રરી હતી. તેની ચોપડીનો મોટો ઢગલો હમારાપર ધસી પડવાથી હમે દટાઈ ગયા હતા. એમ છતાં કેટલીક મહેનતે મેં બહાર નીકળીને પેલી ચોપડીઓ ખસેડી નાખીને મારા રથ વિગેરે જે વિદ્યાના ઢગલામાં ગરક થયાં હતાં તેને બહાર

કાઢ્યાં. સાર પછી તે પુસ્તકાલયના દરેક ઓરડામાં બધે ફરીને જોયું તો પુરાતન કાળનાં પુસ્તકો તથા આ દુનિયાના પ્રલય પહેલાં જે બધી વિદ્યાઓ હતી તેનો મોટો સંગ્રહ મારા જોવામાં આવ્યો. આગળ ચાલતાં એક ઓરડામાં હુરમીઝ વિગેરે પાંચ વિદ્વાન શીલસુફો જે બેઠા બેઠા પોતાના વખતની રાજનીતિ તથા વિદ્યાસંબંધી તકરારો ચલાવતા હતા તેમને જોયા. તેઓએ મારી ખબર અંતર પૂછતાં આપણા ન્યૂટને જે જે ચમત્કારિક શોધો કરી છે તે તથા હાલની દુનિયાની શરૂઆતથી તે આજ દીન સુધીની મને તવારિખ કહી સંભળાવી. આના બદલામાં તેમના જમાનાની કેટલીક વાતો તેઓએ મને કહી તે એટલી તો રમુજ હતી કે તેનું મારે કેવા ઘટિત શબ્દોમાં ખ્યાન કરવું તે કંઈ સૂઝતું નથી, માટે એટલુંજ કહેવાનું કે તે સાંભળીને હરકોઈ છક થઈ ગયા વિના રહેજ નહીં. સાર પછી એ પુસ્તકાલયને બરાબર જાળવી રાખવાનો તેના રખેવાળને મેં હુકમ કર્યો, અને તે તથા તેના હુરમીઝ વિગેરે જુના શીલસુફોને ઇંગ્લંડ લઈ જઈને ત્યાંની મોટી રોયલ સોસાયટીને અર્પણ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. એટલા માટે પેલાં આખાં પુસ્તકાલયને મારી સાથે ઉંચકી લીધું ને પેલા શીલસુફોને એક સુંદર પાંજરામાં રાખ્યા. તેઓ માંસ, મદિરાને અડકતા નહોતા તેથી તેમને હું દરરોજ મધ રોટલીજ ખાવા આપતો હતો. આ બધામાં હુરમીઝ નામનો શીલસુફ બહુ જૂના કાળનો માલમ પડતો હતો. તેણે ઝરીનો ઝભો પહેરેલો હતો, તેની દાઢી અડધોવાર લાંબી હતી તથા તે પોપટની પેઠે બોલતો હતો. આ વિચિત્ર નરને જ્યારે ઇંગ્લંડ લઈ જઈને ત્યાંના અબજએબ ઘર (Museum) માં રાખીશ ત્યારે તે

ધણો શેભી નીકળશે તથા ત્યાંના મોટા મોટા વિદ્વાનો તેની મુલાકાત લઈને ખેશક ખુશી થયા વિના રહેશે નહીં.

આ ભાંયરાંમાંથી બહાર આવીને પેલે રસ્તે મેં મારો રથ પાછો જોરમાં હાંકવા માંડ્યો ને પેલા તૂર્કી તથા રૂશિયન લોકોને પાછા કામે લગાડી દીધા એટલે થોડી વારમાં બંને તરફનાં પાણી પેલી નેહરમાં ધસી આવ્યાં અને ત્યાર પછી થોડા કલાકમાં તો અંગ્રેજી ઇસ્ટઈન્ડીયામેનનો એક વહાણનો કાફલો ત્યાં થઈને પસાર થયો. તે વખતે તેના બધા અમલદારોએ મારાં આ બહાદુરીનાં કામને માટે મને મુઆરક બાદી આપીને મારાં ઘણાં વખાણુ કીધાં. તેઓની સાથે પૂછપરછ કરતાં મને વાતમાં ને વાતમાં તેઓએ કહ્યું કે “ હમે હિંદુસ્તાન થઈને આવ્યા છીએ. ત્યાં આગળ કોઈ દીપ્તસુલતાન નામનો રાજા છે તે બધાને ઘણો ત્રાસ આપે છે માટે તમે આ નેહર ખોદવાનાં ભારે કામમાં પાર પડ્યા, તો આશા છે કે અહીંથી હિંદુસ્તાન ઉપડી જઈને તેનો ખરો ઉતારશો.” આપરથી ત્યાં જઈને તે જૂલમીની સાથે બાથ ભીડીને તેને જમીનદોસ્ત કરી દેવાનો મેં નિશ્ચય કીધો. અહીં-આંથી રાતા સમુદ્રમાં થઈને હું મદ્રાસ ગયો ને ત્યાંથી થોડાક સિપાઈ તથા યુરોપિયન સોલજરોને લઈને દીપ્તના લશ્કરની પાછળ પડ્યો, તે છેક તેના શિરીંગપટ્ટામના દરવાજા સુધી આવી પહોંચ્યો. તેની સાથે સામસામા છૂટે હાથે એકલા લડવાની માગણી કરીને તોપગોળાના વરસાદમાં ઘોડાપર બેસીને તે કિલ્લાના દરવાજા આગળ ગયો. તે વખતે મારાપર જે તોપના ગોળા આવતા હતા તેને હું કાંકરાની માફક મારા હાથમાં ઝીલી લેતો, અને તે જોટલા જોરમાં મારાપર આવતા તેટલાજ જોરમાં હું પાછા પેલા કિલ્લાની દિવાલ સામા ફેંકતો તેને લીધે તેના કા-

બેરન શિરીંગાપટ્ટણ પર ઘેરો ઘાલો





બેરન તથા ઇપુ સુલતાન વચ્ચેની લડાઈ.

ટનો ઘણો ખરો ભાગ તૂટી પડ્યો. સાર પછી જે ગોળા આવવા માંડ્યા તે લઈને ફેડનાર પરજ પાછા મેં ફેંકવાથી તેઓ બધાને પણ તફડાવી પાડ્યા. એક વખતે એવું બન્યું કે એક મોટી તોપને દારૂ ગોળાથી બરોબર ગડબીને મારી સામા બરોબર ગોઠવીને મૂકી, તેનો ગોળો એટલો મોટો હતો કે મને શીકર લાગી કે કદાચ જે તૈ જીપતાં મારા હાથમાંથી છટકી ગયો તો મારા બારજ વાગી જશે, માટે મેં એવી તદ્દખીર કરી કે તે તોપ ફેડવાનો તેનો ઉપરી અમલદાર જેવો હુકમ આપવાને પોતાનું મોં પહોળું કરતો હતો તેવોજ મેં મારા હાથમાં એક નાનો ગોળો લઈને તેની સામા એવો તો તાકીને ફેંક્યો કે તે પાધરો તેનાં ગળાંમાંજ ઘૂસી ગયો.

આ બધું માફે પરાક્રમ જોઈને ટીપુ ઘણો બીધો ને તેણે વિચાર્યું કે આ પ્રમાણે તો મારાં બધાં માણસોનો ધાણ નીકળી જવાનો, તેથી પોતેજ હાથીપર સવાર થઈને મારી સામા લડવાને આજ્યો, તેને મેં સલામ કરીને અરજ કરી કે તમે પેહેલાં તમારો હાથ ઉઠાવો.

ટીપુસુલતાન જે કે જરા જંગલી હતો તોપણ સભ્યતામાં કંઈ ઉતરતો નહોતો તેથી તેણે તેમ કરવાની ના પાડી. સારે મેં મારી ટોપી હાથમાં લઈને તેને સલામ કરીને કહ્યું કે તમારા જેવા આવા મોટા લડવૈયાની સામા આવીને હું આવો ગેર લાભ લેવા માગતો નથી. તેપરથી ટીપુએ એકદમ પોતાની પિસ્તોલ છોડી તે મારા ઘોડાના કાનમાં લાગી તેને લીધે તે ઘણો ચમક્યો ને કૂચો. સાર પછી મેં મારી પિસ્તોલ ફેડીને તેની પાધડી ઉડાવી દીધી. તેણે પછી પોતાના હાથી ઉપર જે એક મોટી તોપ હતી તે મારાપર ફેડી પણ તેને કંઈ મેં ગણ્યકારી નહીં. સાર પછી

તેના હાથીની સૂંઢ મારા હાથમાં પકડીને તે સુલતાનના માથાપર આમ તેમ સપાટા માર્યા એટલે તે ઘણો ખીજવાઈ જઈને નીચે ઉતર્યો ને મારી સામા દાંત કકડાવતો આવ્યો. પણ તેને આવો ગેર લાજ આપીને કંઈ મારે તેની સાથે લડવું નહોતું તેથી મેં પણ મારા ઘોડાપરથી નીચે ઉતરી પડીને તેની સાથે છૂટી તલવારે લડવા માડ્યું. તેણે પેહેલે ધા મારા મોંપર કર્યો, તેને લીધે મારા નાકનું હાડકું જે વચમાં નડ્યું ન હોત તો મારા હોઠ કપાઈજ નતે. મારા નાકપર જે આ કાપો છે તે તેજ ધાનો છે.

સાર બાદ તેણે જોરમાં મારા માથાપર એક ધા કર્યો તે મેં એવી તો ચાલાકીથી છટકાવી દીધો કે તેથી મારા હાથપરજ જરા હરકો લાગ્યો. એજ વખતે મારી તલવાર વતી મેં તેનો જમણો હાથ કાપી નાખ્યો, એટલે તે આંધડીયાં ખાતો થોડેક દૂર પોતાના હાથીના પગ આગળ જઈ પડ્યો. આ ગાંઠાં જનનવરે પોતાના ઘણીનો જન બચાવવા ખાતર પોતાની સૂંઢ તેના માથાની આસપાસ ફેરવ્યા કરીને કોઈને તેની આગળ આવવા દીધો નહીં. પણ મારે તો પેલા ટીપુસુલતાનને જીવતો પકડવો હતો તેથી હું કંઈ પેલાં જનનવરની સૂંઢથી ખીંચો નહીં. જેવો હું તેની પાસે ગયો કે તેણે પોતાના કમરપટામાંથી પિસ્તોલ કાઢીને મારા મોંપર ફેડી, તેથી મને કંઈ વધારે ઈજા થઈ નહીં, પણ ફક્ત મારી ડાબી આંખની નીચે સેહેજ લાગ્યું, તેનો કાપો હજી પણ જણાય છે. આથી મને એટલો ગુસ્સો આવ્યો કે એકજ ધામાં તેનું ડોકું ઉડાવી દીધું.

આ ફતેહ મેળવ્યા પછી હિંદુસ્તાનથી યુરોપ દરિયાને રસ્તે એટલો તો ઝડપથી હું ગયો કે ટીપુ સુલતાનને મેં હરાવીને મારી નાખ્યો તેની ખબર પણ મારા સાં જઈ પહોંચ્યા પછી આવી.



બેરન તથા રીયુ માફેબની પરાબલ.

આ મુલતાન સાથેની લડાઈનો હેવાલ જે મેં કહ્યો છે, તેમાં જરાપણ મરી મરતું ભભરાવેલું નથી. એમાં કોઈને પણ વેહેમ રહેતો હોય તો તેને હું નાસ્તિક ગણું છું અને કહું છું કે તેની મરજીમાં આવે તે હથિયારથી કોઈપણ જગાએ અને કોઈપણ વખતે મારી સાથે તેણે લડવા આવતું, તેમાં જો તે જીતશે તો તેણે સમજવું કે મેં બધી તૌપ મારી હતી, પણ હારશે તો મેં બધું ખરુંજ કહ્યું છે એમ માની લેવું પડશે.

સાર બાદ ઈંગ્લંડ આવીને એક દિવસ બધા લોકો વાત કર્યા કરતા હતા કે રોયલ જ્યોર્જ નામનું મોટું વહાણ જે આજ કેટલોક વખત થયાં પાણીમાં ચોંટી બેઠું છે તે કોઈથી પાણીની સપાટીપર લાવી શકાતું નથી તેને જો પેલા બેરન મંચોઝન સાહેબ તરતું કરે સારે તો આપણે જાણીએ કે તેણે બધાં સહાસ કામોની વાત કહી તે ખરી. એ ખબર મારા એક મિત્રે આવીને મને કહી તેપરથી તે બધાની ખાતરી કરી આપવાને માટે તે મોટાં વહાણને નીચે પ્રમાણે મેં પાણીઉપર લાવીને તરતું કર્યું. મેં જોયું કે અસાર સુધી જે જે પ્રયત્નો થયાં છે તેમાં કોઈ પણ ફાવ્યું નથી તેથી મેં વહાણનાં સઠ બનાવવાનું જગમાં જગું કપડું લઈને એક મોટું બલૂન બનાવ્યું. સાર પછી મારો તરવાનો જે પટો હતો તે પહેરીને હું પાણીમાં ગયો. ત્યાં પેલાં વહાણ સાથે કેટલાંક દોરડાં બાંધીને તે હાથમાં લઈને પાછો ઉપર આવ્યો અને પેલાં બધાં દોરડાંને બલૂનને છેડે બાંધી દીધાં. એ વખતે આ વહાણને હું કેવી રીતે તરતું કરું તે જોવાને લાખો માણસની ઠઠ કિનારાપર મળી હતી. પેલાં બલૂનમાં જેવી મેં હવા ભરવા માડી કે પેલું વહાણ જરા જરા હાલતું માલમ પડ્યું, અને સેહેજ વારમાં તો તે હવાથી આખું ભરાઈ રહ્યું કે

સપાટા બંધ પેલાં વહાણને લઈને તે છેક ઉંચે ચઢતું ચાલ્યું. આ રીતે તેને પાણીબહાર આવેલું જોઈને બધાં માણસોએ મારી ફતેહને માટે શાખાશીના પોકારમાં મને વધાવી લીધો. હવે પેલું વહાણ તો જાણે એક પતંગ નીચે નાનું ફાનસ લટકાવ્યું હોય તેની માફક બલૂન નીચે છેક વાદળોમાં લટકતું જણાતું હતું.

એ જોઈને મોટા મોટા શીલસુફે કહેવા લાગ્યા કે જેટલી મેહેનત એ વહાણને પાણીમાંથી ઉપર લાવતાં થઈ છે તેના કરતાં બમણી મેહેનત વાદળોમાંથી તેને પાછું નીચે લાવતાં થશે. પણ તેમની બધાની ખાતરી કરી આપી કે હું તેને સપાટા બંધ નીચે લાવું છું.

આમ કહીને માફ દુર્મિન તાકીને તે વહાણ ક્યાં હતું તે બરોબર તપાસીને જોયું તો મને માલમ પડ્યું કે તે વખતે તે જમીનની ઉપર લટકતું હતું, તેથી મેં ધાર્યું કે જો હું હમણા તે બલૂનપર તોપનો ગોળો છોડીને તેને ફાડી નાખીશ તો પેલું વહાણ જમીનપર પડીને તેના ચૂરેચૂરા થઈ જશે ને તેમાં હજારો માણસ છુંદાઈ પણ જશે, માટે મારાં દુર્મિનમાંથી મેં જોયા કર્યું ને જેવું તે પાણીની સપાટી ઉપર આવેલું જણાયું કે તરતજ તોપનો ગોળો છોડ્યો કે લાગલું પેલું ઉપર વાદળોમાં ઉડતું બલૂન ફાટી જઈ તેમાંથી હવા નીકળી ગઈ એટલે તે મોટું વહાણ એક ખરતા તારાની માફક જ્યાંથી તેને કાઢ્યું હતું, તેજ જગાએ પાણીપર પડ્યું. અહીંયાં આજ પણ તે જોવામાં આવે છે માટે જેની ખાતરી કરવી હોય તેણે જાતે જઈને જોઈ આવવું.

આ ફતેહથી મારી બહાદુરી તથા સાચવટની બધા લોકોને ખાતરી થઈ ગઈ અને તે દિવસથી દરેક મુશ્કેલીનાં કામમાં લોકો મારી સલાહ લે છે અને મને એક દેવની માફક પૂજે છે.

“ સાહસ સંગ્રહ ” મળવાનાં ઠેકાણાં.

મુંબઈ.

કેાટ—“ ધી ગુજરાતી ” પત્રની આશીસ.

„ જહાંગીર બેજનજી કરાણીની કમ્પની, બુકસેલર્સ.

„ મી० રતિલાલ પ્રિજલાલ મજમુદાર.

બિલ ડિપાર્ટમેન્ટ, મુંબઈ બેંક.

બહારકેાટ—એન. એમ. એન્ડ કમ્પની, બુકસેલર્સ.

નંબર ૫૬, કાલકાદેવી રોડ.

વલસાડ.

મેસર્સ ડી. એલ. મુનશીની કમ્પની, જનરલ મરચન્ટ્સ.

ધી રાઇઝીંગ સ્કવેર, માલવ ટેન્ક રોડ.

સુરત.

“ ગુજરાત મિત્ર ” પત્રની આશીસ.

મી० પાર્વતીશંકર હરીશંકર શાસ્ત્રી.

૧૭૩, સેતાન ફળીયા. ગોપીપુરા.

વડોદરા.

પ્રોફેસર કનૈયાલાલ ડાહ્યાભાઈ મજમુદાર. કળા ભવન.

અમદાવાદ.

“ હિતેચ્છુ ” પત્રની આશીસ. ખાડીયામાં.

તૈયાર છે.

૩. આ. ચૈ.

*અર્થશાસ્ત્રની વાતો. રચનાર મેસર્સ ચીમનલાલ હરી- લાલ સેતલવડ, બી. એ., એલ. એલ. બી. તથા મદનલાલ લલ્લુભાઈ મુનસીફ ૧ ૦ ૦	
*અર્થશાસ્ત્રનાં મૂળતત્ત્વો. (મીં ચીમનલાલ.) ... ૧ ૪ ૦	
*પ્રમદા અથવા સદ્ગુણી વહુ. (મીં મદનલાલ લલ્લુભાઈ મુનસીફ.) ૦ ૮ ૦	
*ધરસત્તા (મીસીસ મહાલક્ષ્મી કાળાભાઈ)... .. ૦ ૮ ૦	
લક્ષણની અસર (મીસીસ મહાલક્ષ્મી કાળાભાઈ.)	
સોખતની અસર (, ,)	
*નળાખ્યાન (૧૨૫ કડવાં, ટીકાસહીત, મીં દામુ- ભાઈ તથા મીં છગનલાલ.)... .. ૧ ૦ ૦	
બ્રિટિશ હિંદુસ્તાન. (મીં ચીમનલાલ.)... .. ૦ ૧૩ ૦	
જયાકુંવર (સંસાર સુખ દુઃખનાં દશ વર્ષ)... .. ૦ ૧૨ ૦	

થોડા વખત પછી બહાર પડશે.

સૃષ્ટિશાસ્ત્ર ભાગ ૧ લો... .. (મીં ચીમનલાલ.)	
લલિત સૌદામિની ... (મીં મદનલાલ લલ્લુભાઈ મુનસીફ.)	
સુવર્ણલતા (મીં મદનલાલ.)	
કરકસર... .. (, ,)	
વંકેલ છોકરે (, ,)	
“નંદનવન” અથવા “કિંકર ગાર્ડન.” (, ,)	
શકુન્તલા સાર... .. (મીં રતિલાલ બિજલાલ મજમુદાર.)	

* આ પુસ્તકો કેળવણી ખાતાંએ પ્રાઈઝ તથા લાઈબ્રરી બુક તરીકે પ્રસન્ન કર્યા છે.

“પ્રમદા” અથવા “સદ્ગુણી વહુ.”

આ પુસ્તકની ૩૦૦૦ નકલ ત્રણ વર્ષમાં ખપી ગઈ છે અને ચોથી આવૃત્તિ થોડા વખતમાં બહાર પડવાની છે એજ એની લોકપ્રિયતામાટે જાણવાને યસ છે.

(“પ્રાર્થના” તથા “લાયબ્રરી” સારૂ કેળવણીખાતાંએ મંજૂર કરેલી છે, તથા કન્યાશાળાઓ માટે ખાસ “ટેક્સ્ટ બુક” તરીકે લલામણ કીધી છે).

આ પુસ્તકવિષેના થોડા અભિપ્રાય:—

“This is a short story giving a sketch of the home life of Hindoos.....The Gujarati translation ought to prove very acceptable reading to those for whom it is intended. The style is at once simple and pure.”—*Bombay Gazette*.

આ વાર્તા હિંદુસંસાર સ્થિતિનું એક ઉત્તમ, રસ ભર્યું, અને આબેહુબ ચિત્ર છે.અમે તો કહીએ છીએ કે જાણે ભાષાંતર નહીં પણ ગુજરાતી ભાષાનો સ્વતંત્ર ગ્રંથજ હોય એવું શુદ્ધ ને રૂઢ ભાષામાં લખાયલું છે. એ વાર્તા એક નમુના લાયક, અને જેવી સુખોદકારક તેવીજ એ રસમય છે...
.....ગુજરાત શાળાપત્ર. આગષ્ટ, ૧૮૮૭.

“.....A pleasing novel.....The style is simple and clear.”—*The Advocate of India*.

“.....Looking to the very simple and homely style in which Mr. Madanlal Lallubhai Munsiff has made the tale accessible to the Gujarati readers, we have no hesitation in saying that it could form a very healthy reading to the Gujaratis especially the females.....There is a real want of such instructive popular works in the Vernaculars and while wishing that this *Pramada* will reach several more editions ere long, we trust Mr. Madanlal will continue his efforts enlarging the limited stock of good Gujarati works.”—*Native Opinion*.

“..... જે ગુજરાતી લખનારાઓ આવી સાદી ભાષા વાપરે તો તે સામાન્ય ગુજરાતી વાંચનારી આલમને લાભકારક થઈ પડે.”—જામેજમશેદ.

“Sometime ago we had the pleasure of reviewing this interesting work in the Gujarati language, from the pen of Mr. Madanlal L. Munsiff, of Surat; and we have now the additional pleasure of announcing that the book has met with the favourable notice of no less a personage than Her Excellency Lady Reay, whose interest in everything connected with the welfare of Hindu women is well-known. It appears Mr. Madanlal sent a finely bound copy of his book for sale at the Fancy Fair recently held in aid of the Cama Hospital for women; and, although it was not sold, it has elicited a very kind and encouraging letter from her Ladyship thanking the author for his contribution to the Fair and complimenting him on writing the work.”—*Advocate of India, 16th March 1888.*

ગુજરાતમિત્રના મેનેજર તથા અધિપતી રાં સાં મં- ચારામ ઘેલાલાધએ બનાવેલી ચોપડીઓની યાદી.

કિંમત. ટપાલખર્ચ.

૧ કીર્તન સંગ્રહ (સ્વામી નારાયણના—

સત્સંગીમાટે.) ૦ ૧૨ ૦ ૦ ૧ ૦

૨ નિત્યનિયમ. ... („) ૦ ૮ ૦ ૦ ૧ ૦

૩ ગરબાવળી ૦ ૪ ૦ ૦ ૦ ૬

૪ મામલતદારની કોર્ટના અધિકાર—

સંબંધી કાયદો ૦ ૨ ૦ ૦ ૦ ૬

૫ સરવે રૂલ ૦ ૪ ૦ ૦ ૦ ૬

૬ મુદતનો કાયદો.... ... ૦ ૬ ૬ ૦ ૦ ૬

૭ સ્ટેમ્પ એક્ટ ૦ ૮ ૦ ૦ ૦ ૬

૮ જૈન્ય કાવ્યસંગ્રહ.. (કાગળના પૃષ્ઠા.) ૧ ૧૨ ૦ ૦ ૩ ૦

” (કેપડાના પૃષ્ઠા.) ૨ ૦ ૦ ૦ ૩ ૦

૯ મહારાવ ગાયકવાડનો ગરબો. ... ૦ ૪ ૦ ૦ ૦ ૭

શ્રી. બુન શી ની કમ્પની. જંતરલ મરચન્ટસ ; અને કમીશન એજન્ટસ.

વલસાડ.

રેલવે સ્ટેશનની નજીકમાં તળાવના માથાપર એક વિશાળ
મકાનમાં આ ખાતું સ્થાપવામાં આવ્યું છે. ન્યાં સઘળી
જાતનો વિલાયતી સામાન જેવો કે ઉંચી જાતના
વાઈન તથા સ્પીરીટ્સ, પ્રોવીઝન સ્ટોર્સ,
પેઇન્ટ દવાઓ, ગ્લાસ વેર, રમકડાં,
કાપડ, ચાહે વિગેરે વિગેરે ત-
રેહવાર સામાન તેમજ
ખોરાકની દરેક ચી-
જોનો પૂરતો જથ્થો રાખ-
વામાં આવેછે. તીથલ હવાફેર
જનારા ગ્રહસ્થાની સઘળી સઘવડો
એ કમ્પની ઘણી સારી રીતે સાચવેછે.
સ્ટેશનપરથી કરખામાં, તીથલ અથવા કોઈપણ
જગાએ જવા આવવામાટે ટાંગાની પણ ગોઠવણ
રાખવામાં આવી છે. એકજ અજમાયસથી ખાત્રી થશે.

Patience and Perseverance.

Industry and Honesty.

ગુલિવરની મુસાફરીઓ.

રચનાર—ફરદુનજી બેહેરામજી મરઝખાન,

“ વિવેક વાણી, ” યાને રીતભાતના પુસ્તકનો રચનાર.

ભાગ ૧ લામાં ગુલિવરે લિલિપટ નામના દેશમાં કીધેલી મુસાફરીનું રમુજ વર્ણન કર્યામાં આળ્યું છે. કે જ્યાંનાં લોકો આપણી માત્ર એક વેહેત જોડલાંજ મોટાં હતાં, અને ત્યાંની સર્વે વસ્તુઓ પણ તેનાજ પ્રમાણમાં હતી.

ભાગ ૨ જામાં બ્રોબ્ડિગનાગ નામના રાક્ષસી કદનાં માણસોના દેશમાં ગુલિવરે કીધેલી મુસાફરીનું વિચિત્ર ખ્યાન કર્યામાં આળ્યું છે.

ભાગ ૩ જામાં લાપુટા નામના હવામાં અધર હડતા અભયબળેવા ટાપુમાં, તથા બીજા દેશોમાં ગુલિવરે કીધેલા પ્રવાસનો મનપસંદ અહેવાલ આપવામાં આળ્યો છે.

ભાગ ૪ થામાં ગુલિવર હુઈહ્નહ્નમના દેશમાં મુસાફરી કરેછે, કે જ્યાંનાં રહેવાસીઓ સર્વે ઘોડાઘોડીઓ હતાં, અને તેઓ માણસના જેવી બુદ્ધિ ધરાવતાં, અને વાતચિત તથા સર્વે કામકાજ કરતાં હતાં, જ્યારે ત્યાંનાં માણસો જંગલી અવસ્થામાં ઘોડાઓનું સર્વે કામ કરતાં હતાં. આ ભાગ ઘણો વાંચવા લાયક છે.

આ પુસ્તક ઘણાં જુઓ અને જડાં કાગજઉપર ગુજરાતી ભાષામાં મરોડદાર “ ટાઈપે ” છાપવામાં આળ્યું છે, તથા તેમાં ૩૦૦ રમુજ ચિત્રો આપવામાં આવ્યાં છે, કેમકે એવી જાતનાં પુસ્તકો વાંચતીવેળા ચિત્રોથી વધુ ગમત મળેછે. વળી તેને કપડાંનાં સુંદર, સોનેરી નામસાથના પુંઠાંમાં બાંધવામાં આળ્યું છે. આ પુસ્તકને જુઓ પ્રકારનું કરવામાટે તેનાં કાગજ, ચિત્રો, પુંઠાં, એ સર્વે વિલાયતથી ખાસ “ આરડર ” કરીને જાણીતા કારખાનાવાળાઓ તરફથી મંગાવ્યામાં આવ્યાં છે, અને કેહેવાને કરો ત્યાં ચકો લાગતો નથી, કે ગુજરાતી ભાષામાં એવાં શોભિતાં તથા વાંચવા લાયક પુસ્તકો ઘણાંજ થોડાં બહાર પડતાં હશે.

કિન્મત રૂપિયા ૩૫ (પોસ્ટેજ વધુ).

ફ. બે. મરઝખાનની કુંપની, સ્ટેશનરો તથા છાપનારાઓ,
ચર્ચલેન તાં ૮૨મેરીંડ લેન, કોટ, મુંબઈ.

“સાહસ સંગ્રહ”ને આગળથી આશ્રય આ- પનાર સદ્ગૃહસ્થોનાં નામની યાદ.



શ્રુબ્ધ.

નામ.	નકલ.
રા. રા. પ્રાણુવનદાસ કલ્યાણદાસ, જે. પી.	૧૦૦
સર ચારીઆ થોપન.	૫
રા. બા. કમ્ભરાવ શીવરામ દીપનીસ.	૫
દાકતર ચુનીલાલ ધરમદાસ સરૈયા.	૫
રા. મોતીલાલ હીમ્મતરામ પુરોહીત.	૫
આવાંબાઈ કુંવરજી તારાપુરવાળાં.	૨
શેઠ અરદેશર જમશેદજી બીક્ષીમોરીઆ.	૨
ધી ફોર્ટ રીડીંગરૂમ અને લાયબ્રરી.	૧
રા. મંચ્છારામ.	૧
રા. ઉમેદરામ પ્રાણશંકર.	૧
„ જગનલાલ માણેકલાલ.	૧
„ પુરૂષોત્તમ ભીમજી.	૧
„ કલ્યાણજી હંસરાજ.	૧
શેઠ વસનજી ખીમજી.	૧
રા. નીધીલાલ પિતાંબરદાસ.	૧
„ વીરજી ખેતસી બંગાળી.	૧
— એમ. ડી. મેહેતા.	૧
„ ભાઈ બાબાજી સાવન્ટ.	૧
શેઠ બરજેરજી નવરોજી એલ્લ કાકા.	૧
„ નાનાભાઈ દુરામજી ગમાટ.	૧
„ મેરવાનજી એલ્લજી.	૧
„ જે. એસ. જોશી.	૧

નામ.	નંકલ.
રા. પી. એમ. ફલાલ.	૧
„ મેરવાનજી નવરોજી સકલાતવાળા.	૧
„ થરદાસ પુરપોત્તમ.	૧
„ દલપતરામ નરભેરામ.	૧
„ ધરમદાસ જમનાદાસ.	૧
„ મગનલાલ જેઠીસનદાસ.	૧
„ તુળસીદાસ ત્રીકમદાસ.	૧
„ લાલદાસ પરમાનંદદાસ.	૧
„ શીવજી વિશ્વનાથજી.	૧
„ પુતળાજી મુગાજી.	૧
„ જમીએતરામ તુળજરામ.	૧
શેઠ હીરજીભાઈ ધનજીભાઈ બેંકર.	૧

સુરત.

રા. બા. જગજીવનદાસ ખુશાલદાસ.	૪
ખા. બા. દારાશાહ ડોસાભાઈ.	૩
રા. બા. મુકુંદરાય મણીરાય.	૨
મી. એ. જી. આદમનંડ.	૨
શેઠ ઉદેચંદ ઇચ્છાચંદ.	૨
રા. બા. ઉમેદરામ આણંદરામ.	૧
શાસ્ત્રી. પાર્વતીશંકર હરીશંકર.	૧
રા. બા. નંદશંકર તુળજશંકર.	૧
„ જગન્નાથ ઇચ્છારામ.	૧
„ અનુપરામ બાળમુકુંદ.	૧
રા. સા. ગોવનદાસ કેશવલાલ.	૧
„ દાક્તર રામલાલ લલુભાઈ.	૧
ખા. બા. નાનાભાઈ કાવરાજી.	૧
રા. નરભેરામ મનમુખરામ.	૧
„ લલુભાઈ કૃષ્ણચંદ.	૧
„ મંચેરશાહ પાલજીજી કેકોબાદ.	૧

નામ.	નકલ.
રા. ઠાકોરદાસ ચુનીલાલ ચકાવાળા.	૧
„ મથુરાદાસ ગેહ્લણદાસ.	૧
„ વિદ્યારામ મોતીરામ.	૧
„ ઠાકોરદાસ દયારામ.	૧
„ માણિકલાલ પ્રાણશંકર રામજી.	૧
„ પેસ્તનજી જી. લાહેરીજી.	૧
„ હરગોવિન્દદાસ વકીલ.	૧
„ નાથેશ્વર નરોત્તમ.	૧
વેંદ મણીશંકર પાર્વતીશંકર.	૧
નટ મોતીરામ મણીશંકર.	૧
રા. માણિકલાલ કેશવલાલ.	૧
મીસીસ હેધન.	૧
રા. મદનરાય મુગટરાય રાયજી.	૧
„ ધીરજલાલ વકીલ.	૧
શેઠ બેજનજી માણિકજી વકીલ.	૧
રા. રણુછોડદાસ પરબુદાસ ધાયલ.	૧
રા. છગીલદાસ હરકીસનદાસ વકીલ.	૧
શેઠ બરજેરજી એન.	૧
રા. નાગરજી ત્રીકમદાસ મેહેતા.	૧
„ જીકીસનદાસ કસનદાસ ચટપટ.	૧
„ બજારામ મોતીરામ વકીલ.	૧
„ રધુનાથજી એન. તાતીયા.	૧
„ માણિકલાલ નંદલાલ વકીલ.	૧
„ „ ત્રીબકલાલ વકીલ.	૧
„ પ્રાણુલાલ શીવલાલ મુનશી.	૧
„ મંચારામ જ્યેંદ.	૧
શેઠ સોરાબજી હોરમસજી બેલીફ.	૧
રા. સા. ગુલાબદાસ ભાઈદાસ વકીલ.	૧
રા. મોટાભાઈ મોતીલાલ વકીલ.	૧
રા. લલુભાઈ બીખારીદાસ દોલતભદા.	૧

નામ.	નકલ.
રા. બળવંતરામ ત્રીપુરાશંકર દેવે.	૧
„ છોટુભાઈ ખંડુભાઈ દેસાઈ.	૧
શેઠ મગનલાલ માણેકલાલ.	૧
„ લલુભાઈ નરસિંહદાસ.	૧
„ કસનદાસ પુરૂષોત્તમદાસ.	૧
„ માણેકલાલ જેચંદ.	૧
„ કસનદાસ લલુભાઈ.	૧
„ નગીનદાસ બ્રીજવલ્લભદાસ.	૧
રા. ચુનીલાલ નરભેરામ.	૧
શેઠ કપુરચંદ આણંદચંદ.	૧
„ જગજીવનદાસ નરસીંહદાસ.	૧
રા. લલુભાઈ ડાહ્યાભાઈ.	૧
„ ક્રુવમુખશંકર ગૌરીશંકર દેસાઈ.	૧
„ રમણીકરામ નરભેરામ મુનશી.	૧
„ દોલતસિંહ મુળસિંહ.	૧
શેઠ ઠાકોરલાલ મોહનલાલ.	૧
„ કેકેખાદ હીરજીભાઈ એન્ટી.	૧
શેઠ જેઠાલાલ મોતીચંદ.	૧
„ નગીનદાસ દીપચંદ.	૧
„ પ્રાણજીવનદાસ જમનાદાસ.	૧
„ ગુલાબચંદ નાહનચંદ મુખત્યાર.	૧
„ પ્રાણજીવનદાસ દ્વારકાદાસ.	૧
„ ઠાકોરદાસ હીરાચંદ.	૧
„ મૂળચંદ આધવદાસ દુલાચંદ આગળીવાળા.	૧
રા. ગોવનદાસ સુરજલાલ ગુડસક્લાર્ક.	૧

વલસાડ.

ધનજીભાઈ લીમજીભાઈ મુનશીની કમ્પની.	૩૦
----------------------------------	----

ધરમપોર.

હીરજીભાઈનેસ મહારાણા શ્રી નારણ દેવજી રામદેવજી.	૪
---	---

નામ.

નકલ.

બારડોલી.

રા. દયારાંકર રાંકરજી પાઠક. ૧

પલસાણા.

રા. ચુનીલાલ કેશવરામ મજમુદાર. ૧
 „ બાપુભાઈ ખંડુભાઈ દેસાઈ. ૧
 „ ગુલાલભાઈ ખંડુભાઈ દેસાઈ. ૧
 „ દુલ્લભભાઈ કસનજી દેસાઈ. ૧
 „ રણછોડજી લલુભાઈ દેસાઈ. ૧
 „ પ્રેમભાઈ ભગવાન પટેલ. ૧

ભરૂચ.

રા. સા. હરગોવિનદાસ ખુશાલદાસ મારફતે. ૨૫
 રા. ઘેલુભાઈ ઉર્ફે કનૈયાલાલ માણેકલાલ. „ ૧૦

હાંસોટ.

રા. આશ્યારામ હિન્મતરામ. ૫

પાટણ.

ઈનામદાર અમરસિંહ ત્રીકમસિંહ બારોટ. ૨
 શેઠ પેસ્તનજી ખરસેદજી થાણાવાળા. ૧
 રા. ગોરધનદાસ નૌતમરામ કાજી. ૧
 „ ગોપાળધર શીવધર દેસાઈ. ૧
 „ રાંભુધર લક્ષમણજી દેસાઈ. ૧
 „ હરીધર રણછોડજી દેસાઈ. ૧
 „ શ્યામલાલ હીરાલાલ મજમુદાર. ૧
 „ શ્યામલાલ દૌલતરામ વઝીલ. ૧
 ધી કતેહસિંહરાવ સાર્વજનિક લાઈબ્રરી. ૧
 રા. વિદ્યારાંકર કરણારાંકર. ૧
 „ હેમચંદ વીરચંદ વઝીલ. ૧
 „ શીવરાંકર પ્રાણશંકર. ૧
 શેઠ હરીવલ્લભ ગુલાબચંદ. ૧

નામ.	નકલ.
શેઠ. છગનલાલ મગનલાલ ઝવેરી.	૧
„ સેહરચંદ ડાહ્યાચંદ.	૧
રા. ડાહ્યાલાલ વાડીલાલ વઝીલ.	૧
„ બાપુલાલ ત્રીભોવનદાસ મેહેતા.	૧
„ મગનલાલ હરીચંદ.	૧

પાલીતાણા.

મુનશી લાલાજી હરીદાસ.	૧
----------------------	---

ગુંદીઆળા.

રાણાશ્રી કસળસિંહજી લઘુભા.	૧
---------------------------	---

નાંદેદ.

ખા. બા. ધનજીશાહ એદલજી.	૫
કુમાર શ્રી છત્રસિંહજી.	૫

પોરબંદર.

પાટવી કુમાર શ્રી લાવસિંહજી.	૧૦
-----------------------------	----

રાંધણપોર.

હીઝહાઈનેસ મહમદ ખીસમીદ્વાખાન બહાદુર.	૧
ખા. બા. બાવામીયાં પીરમીયાં સાહેબ.	૧
રા. અનંતપ્રસાદ ત્રીકમલાલ.	૨
„ ચંદુલાલ હરીલાલ ઠાકોર.	૨

અજમેર.

શેઠ નવરોજ રસતમજ કલ્યાણવાળા.	૧
-----------------------------	---

ઉરણુ.

શેઠ હોરમસજી માણેકજી.	૧
----------------------	---

થાણા.

શેઠ એદલજી બેજનજી દાવર.	૧
„ કુંવરજી નવરોજ.	૧

નામ.

નકલ.

ઔરંગાબાદ.

મેસર્સ માણિકજી બરજેરજીની કમ્પની. ૧

કેલીકટ.

શેઠ અરદેશર રતનજી. ૧

ગોલકુડ.

રા. લલુભાઈ હેસાઈ. ૨

લીલાડ.

શેઠ ખીરોજશાજી વીકાજી. ૧

બજાણા.

હીજહાઈનેસ મલીક નશીબ ખાનજી દરીયા ખાનજી. ૧૫

કુમારશ્રી જોરાવર ખાનજી નશીબ ખાનજી. ૧૦

વડોદરા.

બક્ષીજી પુરુષોત્તમલાલજી વૃજલાલજી. ૧

ખારાધોડા.

રા. જમીયતરામ નવનીતરામ દીવાન. ૮

,, નીલકંઠરામ જસવંતરામ હેસાઈ. ૧

,, રતીલાલ કેશવલાલ ધ્રુવ. ૮

શેઠ શાપુરજી રસ્તમજી મેહેતા. ૧

રા. છખીલલાલ મોતીલાલ ધ્રુવ. ૧

,, કાળીદાસ પુંજભાઈ. ૧

,, મોહનલાલ વિક્રમદાસ. ૧

,, ગોકળદાસ દામોદરદાસ. ૧

,, છોટાલાલ મોતીલાલ. ૧

,, ગૌરીશંકર ત્રીલોચનશંકર. ૧

,, રામનારાયણ વજીલાલ. ૮

નામ.

નંબર.

ગોંડળ.

ખા. ખા. બેજનજી મેહેરવાનજી.	૧
આસ જોડાલાલ પુરૂષોત્તમ.	૧

વઢવાણ.

કુમાર શ્રી માહદેવસિંહજી.	૧
--------------------------	---

લખતર.

રા. ભાઈદાસ કૃષ્ણીરભાઈ.	૧
------------------------	---

વીરમગામ.

રા. હરીભાઈ રણજોડરાય મજમુદાર.	૧
------------------------------	---

હુણવાડા.

હીઝહાઈનેસ મહારાણા શ્રી વખતસિંહજી.	૧૦
રા. ખા. જયશંકર નરસિંહરામ.	૫

બોટાદ.

દાકતર એફજી દાજીભાઈ બીક્ષીમોરીયા.	૫
----------------------------------	---

ગોધા.

રા. વામનરાવ શિવપરસાદ દેસાઈ.	૧
-----------------------------	---

પાનોલી.

રા. લલુભાઈ દલપતરામ.	૧
---------------------	---

બારાજડી.

રા. ભગવાનલાલ જમીયેતરામ.	૬
-------------------------	---

મેમદાવાદ.

રા. નારણશંકર જે.	૧
------------------	---

આણંદ.

રા. ગંગાદાસ તાપીદાસ.	૧
----------------------	---

નામ.	પાકલ.
વાસદ.	
રા. મિજબુખાનુદાસ ફેલપતરામ.	૧
મીયાગામ.	
શેઠ દેવતમજી શોરાખજી.	૧
ડાળા.	
શેઠ અરદેશર ખરસેદજી.	૧
અગાસ.	
રા. છોટાલાલ ગોપાળદાસ.	૧
ધટોલા.	
રા. મંચ્છારામ પરભુદાસ.	૧
„ મોતીભાઈ વરજભાઈ પટેલ.	૧
પેટલાદ.	
રા. સુગટલાલ કેશવરામ મારફતે.	૮
વાંકાનેર.	
રા. બા. ગણપતરાવ એન. લાડ.	૧૦
માંગરોળ.	
હીઝહાઇનેસ શેખહુસેન મીયાંસાહેબ.	૧૦
દાકતર રાવજી શ્રીપત કુલકરણી.	૧
રા. નથુભાઈ વઝીલ.	૧
રા. અનંતરાય ખળવંતરાય.	૧
રા. આનંદજી વાલજી.	૧
વારાહી.	
આનંમ કેશવલાલ બ્રીજલાલ મજમુદાર મારફતે.	૫૦
જામનગર.	
વૈદ્ય મહીશંકર ગોવીંદજી	૧

નામ.

નકલ.

બુનાગઢ.

દ્વીઝ હાઈનેસ ધી નવાળ સાહેબ બહાદુર. ૨૫

કુમ્હ.

દ્વીઝહાઇનેસ મહારાવ શ્રી મીરઝા રાબ સર્વે સર બેંગારજ બહાદુર. ૨૫

સુરત.

રા. વીડલદાસ કેશવલાલ મેહતા મારફતે. ૫

રા. દેસાઇ હરરાય બાપુભાઇ. ૧

શેઠ કેપરાજ એદલજી મંજીભાઇ મોદી. ૧

નાદોદ.

રા. હરીહરશંકર ધનશંકર દેસાઈ મારફતે. ૧૫

મહારાણા શ્રી ગંભીર સિંહજી. ૧

દેવગઢ બારેયા.

દેવગઢ બારેયા નેટીવજનરલ લાયબ્રરી. ૧

મેત્રાલ તાલુકે ગોધરા.

ડાકોર શ્રી લક્ષ્મણ સિંહજી. ૧

ઉમેઠા.

રા. રા. લલુભાઇ હરીદાસ. ૧

વલસાડ.

રા. ગુલાબભાઇ લલુભાઇ દેસાઇ મારફતે. ૧૦

સંભણ.

શેઠ વલમદાસ કાશીદાસ. ૧

કુલ.....૬૧૧

